









W B O 22A

Atkins M

20002

Jan. 22

17

10-01-13

Atkins M

2.1702

W B O 22A



श्रीगणे



शायनमः

8800. Price

R21-

लक्ष्मणजी

श्रीरामजी

वासिष्ठजी।

No. 2937

20

कोंसलयंत्रालयके विषे पंडित अनंतरामजीके अधिकार से मुद्रित हुआ।





गुलाम



# अथ सूची पत्रीका वसिष्ठ सार ग्रंथ की, पत्रा एष्ट पंक्ती विषय सुद्धा ॥

पत्रा २	पंक्ती २	एष्ट २	विषयः प्रथम भारद्वाज का प्रश्न बालमीकी तार्क।
प. ५	पं. २	ए. ५	विषयः विश्वामित्रजी का प्राप्त होना राजा दशरथके चरविषे।
प. ५	पं. ५	ए. ५	विषयः राजा दशरथजी को रामजीका वैराग्य निरूपण करना सेवकोंने।
प. १३	पं. २	ए. १३	विषयः रामजीको राजा दशरथने सभामें बुला लाना विश्वामित्रने प्रश्न करना।
प. १३	पं. ५-६	ए. १३	विषयः रामचंद्रजी विश्वामित्रको वैराग्य निरूपण करण लगे।
प. १६	पं. ४	ए. १६	विषयः युवा अवस्थाकी निंदा तथा स्तुतिः।
प. १४	पं. ८	ए. १४	विषयः इस्त्रियोंकी निंदा इनके परित्यागमें सुख।
प. २०	पं. ६	ए. २०	विषयः अवस्थानिरूपण वृद्धादिः।
प. २०	पं. ७	ए. २०	विषयः काल भगवानने जगतका संहार किया।
प. ३१	पं. ७	ए. ३१	विषयः देह तृपी बेड़ी मन तृपी मृग।





ग.सा.  
स.  
२

प.३४४	पं. ८	ए. ४४	विषय। वालीकीजी भरद्वाज प्रति कहते श्रीरामचंद्रजी ऐसे हैं।
प.३४५	पं. ९	ए. ४५	विषय। सिद्ध श्रीरामचंद्रजीके वचनोंको सुनकर प्रसन्न होये।
प.४६	पं. ८	ए. ४६	सिद्ध मुनि देवता आकाशते उतरकर रामचंद्रजीकी स्थावा करते रहे।
प.४८	पं. ५	ए. ४८	विषय। इति वैराग्यप्रकरणम्। अथ सुसुक्ष्मप्रकरणम्।
प.४८	पं. २।३	ए. ४८	व्यासजीकी आत्मा लेकर एकदेवजी राजा जनकके समीपगये मुक्तिमार्गहोखनेके लि
प.५१	पं. १०	ए. ५१	विश्वामित्रजी वसिष्ठजीको कहते हैं ज्ञान प्रकार।
प.५२	पं. ७	ए. ५२	वसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजीको ज्ञानका उपदेश करते हैं।
प.५६	पं. ४	ए. ५६	उद्यमकी प्रशंसा श्रीरामचंद्रजीके साथ।
प.६२	पं. ८	ए. ६२	पुरुषार्थ के तीन रूप हैं एक बुद्धि मनसावधान इन्द्रिय सावधान।
प.६३	पं. ३	ए. ६३	संतोष प्रशंसा।
प.७३	पं. ४	ए. ७३	जगत प्रशंसा।
प.८८	पं. ८	ए. ८८	वेदांतशास्त्र प्रसंगा।

ये जनक निरूपणक  
रते भये।



सा.  
स.  
३

पत्रा १३	पं. ५	पृ. १३	सुसुक्त प्रकारण समाप्त भया अथ उत्पत्ति प्रकारणम्।
प. १३	पं. ६	पृ. १३	जगत की उत्पत्ति श्रीवसिष्ठजी श्रीरामजीको कहते हैं।
प. १४	पं. ४	पृ. १४	मन का निरूपण।
प. १५	पं. ४	पृ. १५	आकाशज विप्रका प्रसंग श्रीरामजी वसिष्ठजीसे रखते हैं।
प. १६	पं. ३	पृ. १६	विदेह सुक्त का लक्षण और जीवन सुक्त का लक्षण।
प. १७	पं. ३	पृ. १७	कल्प का प्रमाण।
प. १८	पं. १	पृ. १८	ब्रह्माजीकी आयुषा का प्रमाण मनु का प्रमाण।
प. १९	पं. ४	पृ. १९	विष्णुजीकी आयुषा का प्रमाण।
प. २०	पं. १	पृ. २०	श्रीरामजीको वसिष्ठजी जीवित महारोग की चिकित्सा कहते हैं।
प. २१	पं. ८	पृ. २१	हे भगवन् योग की सिद्धि कर लोहारी समभूमिका के सी है।
प. २२	पं. १	पृ. २२	श्रीवसिष्ठजीकी ज्ञान की तथा अनज्ञान की समभूमिका कहते हैं।
प. २३	पं. ८	पृ. २३	सात प्रकार का स्वप्न सुषुप्त है।



सा.

र.

पं० १४६	पं० १	पृ० १४६	इति अज्ञान भूमिका वर्णन।
पं० १४६	पं० १	पृ० १४६	चेतन्य सत्तामन की कल्पनाते परे है संकल्प विकल्पो से अन्य है
पं० १४३	पं० १	पृ० १४३	इति ज्ञान भूमिका उपदेशः।
पं० १४७	पं० ८।८	पृ० १४७	इति उत्पत्ति प्रकरणम्।
पं० १४८	पं० ७	पृ० १४८	लवण राजा चंडाल का स्मरण करणे चंडालता भई है यह जगत मन में स्थित है।
पं० १६२	पं० २	पृ० १६२	भृगु पुत्रेन ऐश्वर्यापोष्यते भृगो भृगु यम संवादः।
पं० १७५	पं० ८	पृ० १७५	इति स्थिति प्रकरणम्।
पं० १७५	पं० ८	पृ० १७५	अथ उपशम प्रकरणस्य व्याख्या सूचीपत्रं राजा दशरथ वसिष्ठ जी की सूनि करते हैं
पं० १८४	पं० ३	पृ० १८४	इति सिद्ध गीता समाप्तम्।
पं० १८५	पं० ८।१०	पृ० १८५	श्री राम जी प्रति वसिष्ठ जी बली का संवाद कथन करते दशरथ को दिवर्ष बली राज्य
पं० २०३	पं० ६	पृ० २०३	सुक बली का संवाद।
पं० २०८	पं० ६	पृ० २०८	मह्मादि जी प्रति श्री विष्णु भगवान जी कहते हैं।

(करता हूँ आ विरोच बली संवाद)



प.२२	पंक्ति १	ए.२२	गायि ब्राह्मणों श्री भगवान अपनी माया दिखाते भये।
प.२३५	पं. ६	ए.२३५	उद्दालक तपस्वी का प्रसंग।
प.२३७	पं. ५	ए.२३६	एक सुर्यु राजा मांडव ऋषि की कृपातें ज्ञानकों प्राप्त होता भया।
प.२४८	पं. २	ए.२४८	प्राणायाम की विधिः।
प.२५०	पं. ८	ए.२५०	संवर्तगीता विषे संवर्तनें कहा है मन प्रति मन तूं पिशाच है।
प.२५१	पं. १	ए.२५१	वीतहव्य मुनिकों विचार सहित तीन शत वर्ष निर्विकल्प समाधी होती भू
प.२६३	पं. ३	ए.२६३	इति वीतहव्य मुनि उपाख्यानम्।
प.२७४	पं. ६	ए.२७४	उपशम प्रकरणं समाप्तम्। अतः परं निरवाण प्रकरणम्।
प.२७५	पं. १	ए.२७५	वसिष्ठ जी श्री राम जी प्रति निर्वीण प्रकरण कहते हैं यस्य निर्वीण इन्द्रियां पुत्र
प.२८१	पं. ३	ए.२८१	अष्ट योगिनी संवाद उपरंत काक भुसुंजी जी कहते भये। कलत्र दूषण देते हरा
प.३००	पं. ४	ए.३००	श्री वसिष्ठ जी का प्रसन्न यक्षा कु राजा प्रति।
प.३०५	पं. ७	ए.३०५	षट् चक्र विधिः।



ग.सा.  
स.  
६

प. ३१६	पं. ३	प. ३१६	देह त्रयी ब्रह्माविचार वसिष्ठ रामजी प्रति कहते हैं।	(६)
प. ३२५	पं. ४	प. ३२५	हे रामजी एकसमं गंगाके तटमें तप करना हुआ शिवका गायन यह शिवगीता	
प. ३३३	पं. ३	प. ३३३	इसचित्तमन्त्राको संसारदशाओं चडाउनेको जी व रूपीरथ है जी व को ग्रहंकाररथ है म	
प. ३३६	पं. ७	प. ३३६	सदा शिवजी और वसिष्ठजी का संवाद करण।	
प. ३८२	पं. ७	प. ३८२	अर्जुन श्रीकृष्णदेव का संवाद ज्ञान हर्ष गीता कही।	
प. ४०५	पं. ६	प. ४०५	इति श्रीभगवद्गीतासंहरणं समाप्तम्।	
प.	पं.	४०	रुद्रजी अपने रुद्रोंको कहते हैं अपने स्थानोंमें चले जाओ।	
प.	पं.	४०	विंध्याचलकी जाड़ीसों एक बेताल था तहां एक राजा अपनी नगरीकी रक्षाकाने	
प.	पं.	४०	रात्रियों तहां गियां परस्पर बेताल और राजा का प्रश्नोत्तर।	
प. ४१२	पं. ५	प. ४१२	भागीरथ राजा का प्रसंग कहे हैं।	
प. ४१३	पं. ७	प. ४१२	तितल उरु का और राजा भागीरथ का संवाद।	
प. ४२७	पं. २	प. ४२७	राजा शिविधन और राणी झुंडालाते ज्ञानको प्राप्त होत भया।	



वा. सा. सू.	प. ४७	पं. २	पृ. ४७६	जैसे राजा शिविध्वजज्ञानको प्राप्त होया इसी प्रकार बृहस्पति का पुत्र कच भी प्राप्त होता भया है राजा तू भी ज्ञान को प्राप्त कच का प्रसंग।
	प. ४८	पं. ३	पृ. ४८८	राजा इक्ष्वाकु पिता मनुको कहता है कि हे पिता यह जगत क्या है तो मनुजी जगत की श्रान्ति राजा इक्ष्वाकु की दूर करते हैं।
	प. ४८१	पं. ७	पृ. ४८१	राहु का दृष्टान्त।
	प. ४८२	पं. ८	पृ. ४८२	भूमिका वर्णन किया कच प्रति सुराचार्य में
	प. ४८३	पं. ९	पृ. ४८३	व्याध और मनु राजा का प्रसंग।
	प. ४८३	पं. १५	पृ. ४८३	मन के तीन रूप हैं जाग्रत में चोरे रूप स्वप्न में शान्त रूप सुषुप्ता में मूड रूप।
	प. ४८८	पं. ४	पृ. ४८८	इति निर्वाण प्रकरणस्य प्रवर्ध्यायः।
	प. ४८८	पं. ६	पृ. ४८८	ऊठे जानी एकी प्रशंसा।
	प. ५००	पं. ५१६	पृ. ५००	विद्याधर का प्रस्नाय का कभुसुंजी का कहते वसिष्ठ जी प्रति।
	प. ५०२	पं. ८	पृ. ५०२	उष्ट्र इन्द्रिय रूपी इन्द्रियां उनकी सेना।



1. सा.	प. ५०५	पं. १०	ह. ५५५	एक कल्यांतर में इंद्र त्रैलोक्य का राजा होना भया सो इंद्र गुरु के उपदेश करके	अपने अभ्यास ने अज्ञान हरी सी आवरण ते रहित भया
स.	प. ५११	पं. ८	ह. ५११	मैंकी ब्राह्मण और वसिष्ठजी का संवाद।	
५	प. ५५८	पं. १	ह. ५५८	विद्याधरी प्रसंग वासना रूपी विद्याधरी।	
	प. ५५८	पं. ५	ह. ५५८	ओंकारकी व्याख्यान।	या
	प. ५७१	पं. ३	ह. ५७१	कलियुग का धर्म वर्णश्रम विभाग करके।	
	प. ५६	पं. ७	ह. ५६	प्रथम भूमिका क्या सुभ इच्छा होनी दूसरी विचारणा २ तीसरी तनुमनसा	
	.	.	.	४ चौथी सत्यापतिः। ५ पांचमी असंशक्त मानसा ६ षष्ठी पदार्थ भावनी है।	
	.	.	.	सातमी त्वरिया है ७। अइ स्वरूप सिद्ध को वसिष्ठजी देवते भये।	
	.	.	.	ब्राह्मणों को भोजन देणा।	
	.	.	.	इति उत्तरार्थ सारी।	
	.	.	.	इति वसिष्ठसारस्य सूचीपत्रं समाप्तम्।	



## श्रीरघुनाथोजयति

अथ वसिष्ठ सार लिख्यते ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ दोहा. गणपतिगुरुगिरिजासधवगिरिधरगिरामनाइ। वरणींचरितवसिष्ठ  
 तोप्रभोत्तरहरषाइ १ बालमीकभरद्वाजसौरभुनंदनहिवसिष्ठ. वर्णितहेअध्यात्मप्रदत्र  
 सज्ञानकोइष्ट। २ आदिकाव्यबाल्मीकमुनिविरचितलक्षसलोक. अधिकहिहैंतांतेस।  
 बहिहोवतनाहिअलोक ३ सौरठा. यांकोमयसंदेपसारबनैसबमनुजहित. मिरहिअ  
 नाविदोपसुगमअर्थआनंदप्रद ४ नगरबिसोलीमैभयेपंडितजतीसराम. तिनकेशिष्यजुजा  
 निषविद्यासङ्गणधाम ५ सवेया. नामगुपालसरामकहैं ७ रमंडलधामरहैंनिहकामा. ग्रं  
 थवसिष्ठविचारकरैनिंतसंग्रहसारवसिष्ठसुनामा. दूतनहीरचबोधहुवैसबलोकहुंकोसिमरे



वा. सा. हियथामा. सप्तसहस्रसलोक कि प सब अर्थ लहै नरहरण कामा ६ दोहा. जंबुसतीसरतिवता।  
२ सुखदेशनकोअधिईश. अवणकियोसंग्रहसकल (श्री १००) राणवीरनरेश १ ज्योंविश्वभरविश्वगतपा  
लकसबजगजोइ। त्योंभूपतिरणवीरहरिपालहिनिजजनसोइ ७ सुणवसिष्टसंग्रहसुगमब्रह्मज्ञा  
नसुखपाइ शिवशंकरजीपेकहीवार्तिकरचोबनाइ ८ सोरठा. श्रीहरियशअभिधानब्रह्मनिष्टपं  
डितविमल. तिनकीशासनमानवार्तिककियोवसिष्ट. वमुनिवरवचननिगूढअर्थनसमजोजात  
है। तयपिकरोअगूढशिवशंकरपरसादते ९ दोहा. सबलोकहिंउपकारहितभाषासुगमबनाय।  
वसिष्टसारवार्तिकरच्योसबहीकेमनभाइ १० अडिल. संवतनवविकअंकइंडमितवैक्रमी. शैशिर।  
ऋतुतपमाहिअंभ्योअनुक्रमी. हुबोसहरणमुद्रितजनहितकारही. जाहिपेउंअरुअवणकरतभवतारही ११  
टीका. बालनीकजीने भरद्वाजके तांई जौनसा वसिष्ट रामजीका संवाद सुनायाहै तिसका सार लेकर के  
सुभ करने हारा संग्रह करीदाहै १ तिसमें भरद्वाजका प्रश्नहै हेगुरुजी मुक्तका क्या लक्षणहै अरु



वा. सा. स्वरूप क्या है मुक्ति किस प्रकार कर होती है सो मेरे प्रति कहो ऐसा प्रश्न किया जो बालमीकी मु  
३ नि भरद्वाज प्रति कहते भये २ पहिले मंगला चरण करते हैं जो न सा प्रभु मेरे कों स्वर्ग विषे पृथि  
वी विषे आकाश विषे बाहिर अरु अंदर सर्वत्र प्रकाशमान होता है अरु स्वयं प्रकाश रूप है तिस सर्व  
स्वरूप परमात्मा कों में नमस्कार करता हूं ३ हे भरद्वाज यह जगत का भ्रम आकाश के नीले रंग की  
न्याई मिथ्या ही कहा है इसका जो फेर नहीं करण ऐसा जो विसरण है तिस कों में बहूत श्रेष्ठमा  
नता हूं ४ हे शिष्य यह नेत्रों करके प्रत्यक्ष देखीदा जो जगत है सो सत्य नहीं है ऐसा ज्ञान  
करके मन से दृश्य पदार्थ का दृढ परि त्याग सिद्ध होवे तो परम निरवाण के आनं  
द की प्राप्ति उत्पन्न होती है ५ जो मन से दृश्य पदार्थ का दृढ परि त्याग नहीं  
होवे तो अनेक शास्त्र रूपेण कहा विषे भ्रमण करने हारे जो तुम हो अपने स्वरूप के  
ज्ञान विना आप ही अज्ञानी हो तुम को अनेक कल्पों करके भी आनंद की प्राप्ति नहीं



सा होवे गी ६ हे शिष्य सर्व प्रकार करके अंतः करण में वासना का दृढ परि त्याग जो  
हे सोही मोक्ष कहीदा है वही आनंद प्राप्ति का निर्मल मार्ग है ७ सो वासना दो प्रकारकी क  
ही है एक शुद्ध वासना है अरु एक मलीन वासना है तिनमें मलीन वासना जन्म मरण का  
कारण है अरु शुद्ध वासना जन्म मरण का नाश करती है ८ अज्ञानही दृढ स्वरूप है जिस  
का दृढ अहंकार को प्रवृत्त करती है फिर जन्म को करने हारी है पण्डित लोगों ने वह  
मलीन वासना कहीदी है ९ जौनसी दूसरे जन्म के अंकर को त्याग कर दग्ध भये ऊँचे की  
जकी न्याई स्थित भई है देह के निरवाह के लिये धारण करीदी है जानिया है परमात्मा  
का स्वरूप जिस करके सो शुद्ध वासना कहीदी है १० हे शिष्य जौन से शुद्ध वासना वाले शु  
रुष फिर जन्म के लेश कों नहीं भोगते हैं परमात्मा के स्वरूप कों जानने हारे हैं जीवन  
मुक्त कहे हैं अरु उदार बुद्धि हैं ११ ॥ भरदाज उवाच ॥ हे गुरुजी वसिष्ठजी ने श्रीरामचंद्र



वा.सा.वन के वृक्षों को विकार नहीं करति हैं २४ हेराजनू रामचंद्रजी एकांतस्थान विषे  
इष्ट देशों विषे नदी तीरों विषे बनों विषे शून्यस्थानों विषे प्रीत धारता है जीवों विषे  
विकाय गया है मानें ऐसी दया करता है २५ हेराजनू रामचंद्रजी वस्त्र विषे जल पानादि  
क विषे दान विषे विरक्त होय करके सर्व त्याग करने वाले ब्रह्म निष्ठ तपस्वी के  
पीछे अपने चित्त की शांति वास्ते सेवा करने जाता है २६ हेराजनू रामचंद्र जी अ  
केला एकांत निर्जनस्थान विषे स्थित होता है एकाग्र बुद्धि करके हसता भी नहीं  
है गायन भी नहीं करता है रोदन भी नहीं करता है एकाग्र हृत्ति धारण करता है २७  
हेराजनू रामचंद्रजी पद्मासन बांध करके स्थित होते हैं वैराग्य करके भोग पदार्थों  
के भोग से जड़ होय करके अंतःकरण शून्य हैं और कैसे हैं वामें हाथ विषे मुख  
को स्थापन करके चिंता करके केवल मौन धार करके स्थित होते हैं २८ हेराजनू।



वा. सा. प्रकार करके निंदित करते हैं यह इस्त्रीयां क्या हैं अत्यंत लेशकों देने हारिणीं है  
इन्ह की शोभा कैसी है कबु भी नहीं है यह नरक का स्थान है २० हेराजनू श्रीरामचंद्र  
जी जो हैं सो उत्तम भोजन को उत्तम शय्या को उत्तम हाथी जोड़ा रथकी सवारियों को उत्तम  
विलास स्नानकी सामग्रीको उत्तम विद्वानोंको विद्वान् पुरुषकी न्याई पसंद नहीं करते हैं २१ मेरे  
को संपदा करके सुख क्या है विपदा करके दुःख क्या है यह करके अनेक प्रकार के उत्तम चे  
ष्टा करके क्या प्रयोजन है यह सभही असत्य है जैसे कहि करके चुप होय रहे हैं २२  
हेराजनू रामचंद्रजी हास विलासों विषे प्रसन्न नहीं होते हैं अरु भोग पदार्थों विषे नम्र  
नहीं होते हैं कार्य्य करने विषे उद्यम नहीं करते हैं केवल मौनकोंही धारण करते हैं  
हेराजनू सुंदर चंचल हेलताकी न्याई अलकों जिह्मकियां अरु अनेक भावों करके चंचल  
हैं अरु नेत्र जिह्मके औसीयां स्त्रीयां रामचंद्रजी को आनंद नहीं करतियां हैं जैसे हारिण्यां



६  
प्रा. सा. मंदिरों मेरुलों विषे इस्त्रियां है सो रामचंद्रजी को सुलाओ ने वास्ते जूलना करति यों  
हैं तिन्ह के साथ भी क्रीड़ा नहीं करते हैं जैसे वर्षा की धारा साथ बबोहा खेलता है तैसे  
भोग पदार्थों में प्रीति नहीं करते हैं ऐसा विवर्त है ६ हेराजन् मनिगणों करके खचित सुकद  
कंकणादिक भूषणों की सामग्री रामचंद्रजी को प्रीति नहीं करती है जैसे नक्षत्र ताराग  
ण स्वर्ग में अपने गिरने को नहीं प्रीत करते ७ पृथिवी के भोगों को तुच्छ मानते हैं हेराजन्  
क्रीड़ा करतियां इस्त्रीयों के देखने से बहते रुवे पुष्पों की सुगंधी वाले पवनों विषे शोभायमान  
कुंजभवनों विषे रामचंद्रजी अत्यंत खेद को प्राप्त होते हैं ८ जो नसा राजा लोगों के भोगने  
योग्य पदार्थ हैं अत्यंत स्वाद वाला है अत्यंत सुंदर है मन को हरने हारा है तिसको देखक  
र मानों अंसूजल करके नेत्र भरे गये हैं ऐसे रामचंद्रजी उसी पदार्थ करके खेद को प्राप्त हो  
ते हैं ९ हेराजन् श्रीरामचंद्र जी नृत्य बिलासों विषे नगर किआं वेश्याओं को देख करके इस



बा.सा. के प्रति जिस प्रकार का उपदेश किया है तिस उपदेश को तुम मेरे प्रति कहो तुम द  
यादूपी अमृतके समुद्र हो १२ श्रीबालमीकीजी कहते हैं हे शिष्य जिस समय विश्वामित्र जी  
अपने यज्ञकी रक्षा के लिये श्रीरामचंद्रजी को ले जाने को राजादशरथ के पास आये हैं तिस  
समय में श्रीराजा रामचंद्रजी के सेवकों को डरता भया रामचंद्र जी कहाँ हैं अरु क्या  
करते हैं तब श्रीरामचंद्र जी के सेवक राजा रामचंद्र जी का वैराग्य कहते भये १३  
हे राजन श्रीरामचंद्र जी अपने दिन के भोजनादि व्यवहार को हमारे यत्न करके बह  
त बेनती करके सायंकाल विषे प्रसन्न वदन होय करके किसी समयमें करते हैं अथ  
वा किसी समयमें नहीं भी करते हैं ऐसे विरक्त जैसे जानीदे हैं १४ स्नान विषे देवताकी पूजा  
विषे अरु दान विषे भोजनादिकों विषे दुःखी मन जैसे जानीदे हैं हमारी बिनती करके भी त  
त्त पर्यंत भोजन नहीं करते हैं स्नान पान से भी विरक्त जानीदे हैं १५ हे राजन चंचल जो



वा. पा. रामचंद्र देह के अभिमान को नहीं करता है राजा होने की भी वांछा नहीं करता  
है सुख दुःखादि वृत्तियों विषे हर्ष शोक नहीं करता है २८ हेराजन् रामचंद्र जी  
दिन दिन प्रति पीले वर्णों का प्राप्त होता है अरु दिन २ प्रति वैराग्यकों प्राप्त होता है  
जैसे शरदऋतु के अंतमें वृक्षपत्र पुष्प फलों करके रहित होता है तैसें विषय भोग की  
वृत्तितें रहित भया है अरु निर्वासन भया है २९ हेराजन् रामचंद्र अपने पास बैठे प्रीत  
वाले सुहृत् जन को ऐसे शिक्षा करता है हे भाई तूं भोगों विषे मन को मत कर  
यह भोग देखने मात्र ही सुंदर है अंतकालमें शोक दुःख को देने हारे है ३० हेराजन्  
रामचंद्र जी अनेक प्रकार के अश्चर्य भूषण कर शोभाय मान भई कथा प्रसंग  
को सभामें प्राप्त भई स्त्रियों विषे आत्म नाश को नहीं प्राप्त भये को देखता है स्त्री प्रसंग  
करके आत्मा का विस्मरण होता है ३१ हेराजन् रामचंद्र संसारके कार्यमें आसक्त भये



१. सा. लोकनकों ऐसे कहता है यह लोकोंने परमानंदकी प्राप्ति के साधन विना काम भोग  
की अनेक चेष्टा करके दृष्टा आयुषा गवाई है ३३ हेराजन रामचंद्र राज्य प्राप्ति से विरक्त मन  
हैं तुम चक्रवर्ती राजावनों ऐसे कहते अपने सेवक कों बकवाद करते विदित पुरु-  
ष को जैसे लोक हसता है ऐसे हसता है अरु आदर नहीं करता है ३४ हेराजन  
श्रीरामचंद्र जी किसी के कहे हुवे वचन को नहीं अवगां करता है आगे आप  
प्राप्त भये को देखता भी नहीं है जौन से संसार में उत्तम पदार्थ है तिन्ह में  
सर्वत्र अनादर करता है जैसे सोवते पुरुष को पदार्थ का ज्ञान नहीं होता है ऐ-  
से रामचंद्र जी को वैराग्य करके कछु भी नहीं भासता है ३५ जो श्रीरामचंद्रजी आ-  
काश विषे कमल को देखे अथवा आकाश में हटों के महा बन को देखे तो भी  
यह माया का विलास ऐसा ही है ऐसे मन में विचार करके आश्चर्य कों नहीं मान



वा.सा. ताहै ३६ हेराजन् श्रीरामचंद्रजी सुंदर स्त्रीयोंके बीच स्थित होता है तो भी कामदे  
११ वके बान श्रीरामचंद्र जी के मन को वेध नहीं करते हैं जैसे पक्षी शिलाको वर्षा ज  
ल कियों धारां नहीं प्रवेश करतियों हैं ३० हेराजन् रामचंद्र ऐसा विचार करके आपना  
सर्वस्व अर्थि जनों को देने चाहता है यह धन आपदा का मुख्य निवास है हे मन  
तुं धन की बाँछा क्यों करता है यह बाकी कछु नहीं रहेगा धनका त्यागना चंगा है ३१  
हे राजन् श्रीरामचंद्र इस प्रकार के श्लोकों को गायन करते हैं यह आपदाहै यह सं  
पदा है यह मनकी कल्पना से मोह उदय भयाहै सच्चा नहीं है ३२ हेराजन् रामचंद्र वैरा  
ग्य करके ऐसा कहता है यह लोक दुःखकों पाइ कर ऐसा कर लावता है मैं मराहूं मैं अ  
नाथहूं तदभी वैराग्य को प्राप्त नहीं होताहै यह आश्चर्य है ४० हेराजन् रामचंद्र अपने को उ  
पदेश करने को आपको राजाओं अथवा ब्राह्मणों आगे देखकर मूर्खकी न्याई आदर नहीं



१२ ॥ १२ ॥ कर्मा है भली तरां जानना भी नहीं है ऐसी एकाग्रताकों प्राप्त भया है ४१ हेराजन् श्री  
रामचंद्र यह निश्चय करके स्थिर चित्त भया है जौनसा यह जगत नाम करके उंद्र आ  
ल विस्तारको प्राप्त भया है सो सत्य नहीं है ऊठाही उदय भया है ४२ हेराजन् रामचंद्रको  
राज्य विषे आपने आप विषे राज्य विषे माता विषे संपदा करके विपदा करके बाहिर  
के पदार्थों विषे आदर अनादर कोई नहीं है ४३ हेराजन् रामचंद्रजी अंतः करण विषे य  
ह निश्चय करता है मेरे को धन करके अरु माता करके राज्य करके जगत की चेष्टा  
करके क्या अर्थ है अरु प्राण त्याग करने कों भी तत्पर भया है ४४ हेराजन् श्रीरामचं  
द्रजी भोगों विषे अरु जीवने की आयुषा विषे राज्य विषे मित्र विषे अरु पितृ  
विषे अरु माता विषे उदासीनता को धारता है जैसे पराये घर विषे उदासीनता  
होती है श्रीरामचंद्र जीने ऐसी उदासीनता की है ४५ हेराजन् रामचंद्रजी का ऐसा



स्वभाव भया है अब श्रीरामचंद्रजी को संघर्ष श्रेष्ठर्य सहित जितना संसार के  
 पदार्थों का जाल है सो नागफांसी सिरीषा भासता है ॥ ४६ ॥ इसते उपरंत राजा द-  
 शरथने रामजी को सभा में बुलाया तो सभामें आये श्रीरामचंद्रजी को विश्वामित्र  
 जीने प्रश्न किया है रामचंद्रजी तुमने वेद की अवस्था क्यों धारण करी है तो श्रीर-  
 मचंद्रजी अपने विचार को विश्वामित्र प्रति कहते भये ॥ ४७ ॥ श्रीरामचंद्र उवाच  
 हे मुने यह संसार में सुख क्या है संसार की उत्पत्ति का विस्तार क्या है इसका  
 नाम क्या है लोग मरण के लिये जन्म लेता है अरु जन्म के लिये मरता है ॥ ४८ ॥  
 हे मुने यह जगत के भाव केवल अपनी मन की कल्पना करके आपसमें मिल  
 ते हैं कैसे हैं लोहा की सिलाका सिरीषे आपसमें भिन्न भिन्न हैं ॥ ४९ ॥ हे मुने  
 फूटी मन की कल्पना करके हम लोग खिंचे गये हैं कैसे जैसे रेतीमें सूर्यकी



व. सा. १४ किरणों की चमक करके जल की भ्रांति होती है तो मृग जल की तृष्णा करके दो-  
उ जाइ प्राप्त होते हैं ॥ ५० ॥ हे मुने मेरे को राज्य करके क्या सुख है अरु भोगों कर-  
के दुर्घ क्या है मैं कौन हूं मेरे को यह कौन वस्तु प्राप्त भयी है जो मिथ्या पदार्थ है  
सो मिथ्या ही होवे इन्ह पदार्थों में किसको कौन नाम करके कौन फल प्राप्त भया  
है ॥ ५१ ॥ हे मुने ऐसे विचार करते मेरे को जगत के सभ भावों में विरक्ती आई है  
जैसे मुसाफर को निर्जल देशों विरक्ति होती है ॥ ५२ ॥ हे मुने यह लोक जइ जैसे  
हैं प्राणरूपी पवनों करके वृथा श्वास शब्द करते हैं जैसे बन विषे पवन करके  
पोले बांस शब्द करते हैं ॥ ५३ ॥ हे मुने यह संसार दुःख कैसे शांत होये ऐसी  
चिंता करके मैं तपिआ हूं जैसे पुराणा वृक्ष अपने कोटर में प्राप्त भई उग्र अग्नि कर-  
के दग्ध होता है ॥ ५४ ॥ हे मुने यह संसार के दुःख रूपी पथरों करके मेरा हृदय



व. सा. भरा है में अपने लोकों की लजा के भयते असु प्रकट करके रोदन नहीं करता हूं ॥  
१५ ॥५५॥ हे मुने यह धन जो है सो चिंता समूह के चक्र फिरते हैं यह जो है सो आपदा  
रूप इसीयों के उत्पत्तिस्थान है मेरे को आनंद नहीं करते हैं ॥५६॥ हे मुने यह लोक  
अपने पराये में तब लग कोमल हृति करके वर्तमान हैं जब लग लक्ष्मी के मद करके  
कठोर नहीं भया है जैसे पवन के बेग करके ओस उड़ जाती है ऐसे लक्ष्मी मद करके  
शील उड़ जाता है ॥५७॥ हे मुने लोक भा में पंडित होवें अरु बीर होवे या उपकारी हो  
वे अथवा शीलवंत होवे तो भी लक्ष्मी का मद सब को मलीन कर देता है जैसे गरद  
की मुठी करके मणी मलीन होती है ॥५८॥ हे मुने पुरुष संपदा वाला होय जिस  
में अन्याय अरु गर्व अरु बल अरु व्यसन अरु पाप नहीं होवे और लोक जिसकी  
निंदा नहीं करे और जो पुरुष शूरवीर होवे अपनी स्तुति नहीं करे और जो राजा होवे ।



सा.

६

न्याय करने को समदर्शि होवे यह तीन पुरुष संसार में उर्लभ हैं ॥ ५८ ॥ हे मुने यह ल-  
क्ष्मी देषने में सुंदर है चित्र हृत्ति को खेंच लेती है अरु कृपणों के आधीन रहती है दाण  
मात्र में नष्ट होती है सर्पिणी की न्याई चित्र हृत्ति को चेर लेती है जैसे फल पुष्पां करके  
युक्त लज्जावास के हृत्त को चेर लेती है ॥ ५९ ॥ हे मुने आयुषा नये दल के अग्र भाग में  
स्थित भई जलबिंदु के न्याई चंचल है जैसे कोई विदिम पुरुष अकस्मात् चर को त्याग  
कर चला जाता है तैसे आयुषा शरीर को अकस्मात् त्याग कर जाती है ॥ ६० ॥ हे मुने  
विषय रूपी सर्पों का प्रसंग करके जिह्म पुरुषों के चित्र शिथिल होगये हैं तिह्म पुरुषों  
को आत्मा का विवेक दृष्ट नही भया है तिह्मका जीवना दुःखों का कारण है ॥ ६१ ॥  
हे मुने हमने देह का स्वरूप जान लिया है निश्चय मान लिया है अब संसार रूपी चटा  
में बिजुली की न्याई चंचल ऐसी आयुषा में आनंद नही मानते हैं ॥ ६२ ॥ हे मुने जो पुरुष



३. सा. १७ पवन के रोकने को योग्य मानें आकाश के खंडने के योग्य मानें तरंगों को पकडने को योग्य मानें सो पुरुष आयुषा की स्थिरता को योग्य मानें ॥ ६४ ॥ हे मुने जिस जीवने करके परमात्मा वस्तु की प्राप्ति होवे जिस करके फेर शोक नही करना बने जौनसा जीवना परमआनंद की प्राप्तिका स्थान है सो उत्तम जीवना कहा है ॥ ६५ ॥ हे मुने वृक्ष भी जीवते हैं मृग पंछी भी जीवते हैं जिस का मन अपने संकल्प विकल्प रूपी मन न व्यापारें रहित होय करके स्थिर होय गया है सोही जीवता है ॥ ६६ ॥ हे मुने जगत विषे सो ही जीव जन्मे हैं तिरु का जीवना सफल है जौन से यहां फिर जन्म नही लेते हैं और सभ ही आवा गमन के गये हैं ॥ ६७ ॥ हे मुने निर्विवे की पुरुष को शास्त्र पठना भार है राग द्वेष वाले को तत्त्व ज्ञान भार करता है जिसको शांति नही है तिसको मन की कल्पना भार करती है जिसको आत्मज्ञान नही है तिसको देह अपना भार है उसको मोक्ष सुख



वा. सा. १५ प्राप्ति नही होता है ॥६८॥ हे मुने सुंदर रूप अरु आयुषा अरु मन अरु बुद्धि अरु अहंकार  
और दृष्टा कीये हुये मनोरथ जो हैं यह सभही उर्बुद्धि पुरुष को उःख देने दारे हैं जैसे भा-  
र उठावने वाले को आपही उठाया हुआ भार उःख देता है ॥६९॥ हे मुने जौं नसा दीर्घ उःख  
है अरु अत्यंत उग्र उःख है अरु भारी उःख है सो सभही अहंकार से प्रकट भये हैं जैसे  
खदिर वृक्ष से अंगारे प्रकट होते हैं ॥७०॥ हे मुने अहंकार के वशातें जो जो मेने भोगिया  
है अरु जो जो होम किया है अरु जो जो कर्म किया है सो सो सभही मिथ्या है अहंकार से  
रहित हो नही सत्य पदार्थ को प्राप्त करता है ॥७१॥ हे मुने सो अहंकार चिरकाल का उ-  
ग्र वैरी है तिसको धार कर में भोजन नही करता हूं अरु जलपान नही करता हूं भोगों  
को कैसे भोग करों ॥७२॥ हे मुने पुत्र अरु मित्र अरु इस्त्रियाद जगत का विस्तार आत्म  
ज्ञान बिना अहंकार नाम वैरिने पसारिया है ॥७३॥ हे मुने अहंकार करके यत्न करके



व. सा. १६ जो जो किया है सो सो सर्व आपदा का स्थान है अरु असत्य है अंतःकरण में उपाधिभूत है  
उत्तम गुणों से रहित है तो हे मुने अहंकार को त्यागकर जो मैंने करना है सो उपदेश तुम  
मेरेको करो ॥ ७४ ॥ हे मुने यह चित्र कियां शुभ वृत्तियां अनेक कल्पना रूप शय्या विषे  
लीन भईयां हैं अरु अब लग सावधान नही होतियां हैं तिस कारण कर में संताप को प्राप्त  
भया हूं ॥ ७५ ॥ हे मुने समुद्र के पान करने तें अरु सुमेरु पर्वत के उठावने तें अरु अग्नि  
के भक्षण करने तें भी चित्र का रोक बड़ा कठिन है तिस तें चित्र यत्न करके रोकने योग्य है  
॥ ७६ ॥ हे मुने चित्र जगत के पदार्थों का कारण है अरु चित्र के होनेते त्रैलोक्य बना है  
अरु चित्र के क्षीण भयेते त्रैलोक्य क्षीण होता है चित्र यत्न करके जीतने योग्य है ॥ ७७ ॥  
हे मुने अनेक जगत के सुख चित्र सें प्रकट होते हैं अरु विवेक बलते चित्र शान्त भयेते सु-  
खदःख सभ शान्त होते हैं ॥ ७८ ॥ हे मुने तृष्णा नाम वाली विषज्वाला करके में दग्ध भया



हूँ जैसे तृष्णा रूपी ज्वाला का संताप शांत होवे सो मेरे को अमृत के सिंचन करके भी नहीं बन  
 ता है ॥ ७८ ॥ हे मुने अपनी आत्मा पदवी प्राप्त होने को हमारी बुद्धि समर्थ नहीं है हम  
 लोक चिंता के जाल में मोहित भये हैं जैसे जाला विषे पंछी फँस जाता है ॥ ७९ ॥ हे मुने  
 यह लोक चिंता त्याग करके दुःख को त्याग करता है तृष्णा रूपी विसूचिका को दूर करने  
 को चिंता त्याग करना ही महामंत्र कहे या है ॥ ८० ॥ हे मुने यह तृष्णा रोग पीडा की इसी  
 है सो गंभीर मन वाले पुरुष को भी अपने वश कर लेती है जैसे सूर्य कीयां किरणें कम-  
 लकों अपने सम्मुख कर लेती हैं ॥ ८१ ॥ हे मुने तरवार की धारा अरु वज्र की ज्वाला अरु  
 तपे हुवे लोहे कीयां चिनगां तैसी तीक्ष्ण नहीं हैं जैसे हृदय विषे स्थित भई तृष्णा तीक्ष्ण  
 है ॥ ८२ ॥ हे मुने यह तृष्णा एक ही है त्रैलोक्य को निशानों की न्याई वेध करती है देह वि-  
 षे स्थित है तो भी लखी नहीं जाती है संसार समुद्र से ऐसे प्रकट भई है जैसे दीर समुद्र से



वा. सा. मदि रा प्रकट भई है ॥८४॥ हे मुने यह कलेवर ही अहंकार रूपी पुरुष का चर है सो भा  
२१ में नष्ट होवे भामें रहे मेरेको इस करके कोई अर्थ नहीं है ॥८५॥ हे मुने यह देह रूपी चर  
कैसा है मल करके युक्त ऐसे विष समूह के भांडेयों के संग्रह वाला है अरु अज्ञान रूपी  
खारे द्रव्य करके भरा है सो मेरेको प्रिय नहीं है ॥८६॥ जिह्वा रूपी बा नदी ने रोक आ मुख  
रूपी द्वार करके भयान के दंतादिक हठी आ प्रत्यक्ष ही देखी परती हैं ऐसा देह रूपी चर मेरे  
को प्रिय नहीं है ॥८७॥ नाख रूपी खुपरी नामे कीड़ों का घर है कुत्ते के भोंकने न्याई आ सश-  
स्त्रवाला है ऐसा देह रूपी चर मेरे को प्रिय नहीं है ॥८८॥ समस्त रोगों का स्थान है त्रिवली  
आ अरु चिते केशों का नगर है समस्त उःख रूपी शत्रुन का घेरने का चर है ऐसा देह रू-  
पी चर मेरेको प्रिय नहीं है ॥८९॥ हे मुने मरण के समय में जौन से देह गेह इंद्रिय  
धनादिक जीव के साथ नहीं होते हैं सो सभ ही कृतञ्च है तिरु विषे बुद्धिवान पुरुषों



व.सा. कों क्या विश्वास है ॥ ८० ॥ हे मुने यह देह वृद्धावस्था में वृद्ध होता है अरु मरण समय में  
२२ मृत होता है अरु भोगवान को अरु दरिद्र कों देह एक समान है ॥ ८१ ॥ हे मुने जौन से देह  
में वृद्ध विश्वास करते हैं अरु जौन से जगत की स्थिति में नित्यता मानते हैं सो पुरुष मोह-  
वृषी मदिरा करके मतवाले हैं तिह्रको बार बार धिक्कार है ॥ ८२ ॥ हे मुने देह का मैं नहीं  
मेरा देह नहीं ना यह मेरा है ना मैं इसका हों ऐसे निश्चय वाले जो है सो उत्तम पुरुष हैं ॥ ८३ ॥  
हे मुने जिसने बिजुली विषे शरद ऋतु के बदल में गंधर्व नगर में जिसने स्थिरता मानी है  
सो देह को भी नित्य माने ॥ ८४ ॥ हे मुने चंचल है स्वरूप जिस का अनेक कार्य भार तिसके  
तरंग हैं ऐसे संसार समुद्र में जन्म पाय करके बालक अवस्था के बल उःख देने वाली  
है ॥ ८५ ॥ हे मुने जौन सीयां चिंता बालक अवस्था में हृदय को पीडा करतियां हैं सो चिंता म-  
रणो मो भी नहीं हैं न वृद्धावस्था मो हैं ना रोग पीडा में हैं ना आपदा मो हैं ना यौवन मो है ॥ ८६



व. सा.  
२३

हे मुने जौन से बालक अवस्था को सुंदर मानते हैं सो मूछ हैं अरु व्यर्थ बुद्धि है तिन्ह का  
चित्त नष्ट भया है उन्ह को धिक्कार है ॥९७॥ हे मुने मन स्वभावतें चंचल है बालपना उस  
तें भी चंचल है सो दोनों जब मिले तो चंचलता तें कौन बचावने वाला है ॥९८॥ हे मुने  
रस्त्रीयों के नेत्रों ने अरु विजुली के पुंजो ने अरु अग्निकी ज्वाला पुंजों ने अरु तरंगों ने बालप-  
नाते चंचलता लीनी है ॥९९॥ हे मुने बालपना में गुरुतें भय होता है अरु माता पिता तें  
भय होता है लोकों तें भय होता है अरु बड़े बालक तें भय होता है अरु बालपना भय का  
घर है ॥१००॥ हे मुने महानर को का बीज है सदैव भय देने द्वारा है ऐसे यौवन करके  
जौन से नहीं नष्ट भये हैं सो और किसी करके नहीं नष्ट होते हैं ॥१०१॥ हे मुने हृदय विषे  
अंधेरा करने वाली है ऐसी यौवन रूपी जो अज्ञान की रावि है तिसते भयानक रूप वाला शि-  
व पीडरता है ॥१०२॥ हे मुने बुद्धि निर्मल भी है विशाल भी है जितनी है तितनी यौवन कर्क



मलीन होती है जैसे वर्षा ऋतु में नदी मलीन जल होती है ॥१०३॥ हे मुने सो इस्त्री सुंदर-  
 रहें सो कुच भारे हैं सो उत्तम विलास हैं सो सुंदर मुख है ऐसी चिंता करके यौवन में मन  
 जीर्ण होता है ॥१०४॥ हे मुने यौवन जैसे जैसे चढ़ता जाता है तैसे तैसे कामवासना आ-  
 त्मविचार के नाश वास्ते विस्तार को प्राप्त होतियां हैं ॥१०५॥ हे मुने तब लग राग द्वेष रू-  
 पी पिशाच वर्तमान होते हैं जब लग यौवन रूपी रात्रि संघर्ष असु नही होती है ॥१०६॥  
 हे मुने जो नसा विनय करके शोभायमान है अरु उत्तम लोकों का आश्रय है दया करके  
 उज्ज्वल भया है अरु गुणों करके युक्त है ऐसी यौवन दुर्लभ है जैसे आकाश विषे बन  
 दुर्लभ है ॥१०७॥ हे मुने इस्त्री मांस की पुतली है अंगों का पिंजर बना है नाडी अरु अस्थी-  
 यां इन्ह करके रचना करी है ऐसी इस्त्री के शरीर में सुंदर वस्तु क्या है ॥१०८॥ हे मुने  
 कामी पुरुष को प्रश्र है हे भार्द त्वचा मांस कफ रक्त जल अरु नेत्र इन्ह को भिन्न भिन्न



करके देखले इसी में क्या सुंदरता है तू क्यों वृथा मोहित भया है ॥ १० ॥ हे मुने यह पुरु-  
ष तू पी दायी है सो इसी तू पी मान सरोवर में लीन भये हैं तीक्ष्ण शम तू पी अंजु शों करके  
भी सावधान नही होते हैं ॥ १० ॥ हे मुने यह इसीयां केश तू पी शिखा धारण करतियां हैं  
स्पर्श करने को महा कठिन हैं देखने में ही प्रिय हैं पाप तू पी अग्र कियां ज्वाला हैं पुरुष-  
को तृणा की न्याई दग्ध करतियां हैं ॥ ११ ॥ हे मुने यह इसीयां कैसी हैं दूर मोही प्रज्वलि-  
त भई हैं ऐसे नरक तू पी अग्नि प्रचंड करने कियां जोर समिधां हैं ॥ १२ ॥ हे मुने यह संसार  
में जन्म तू पी सरोवर हैं तिन में पुरुष तू पी मब्द है सो चित्र तू पी कीचड़ में फस करके भ-  
सते हैं तिन के पकडने वाले काम वासना तू पी डोरी बनी है अरु इसीयां लोहे के कुंडे के  
आगे आटे कियां पिंडी बनीयां हैं ॥ १३ ॥ हे मुने यह इसीयां संसारी दोष तू पी रत्नों की पि-  
ढारीयां हैं अरु दुःखों की संगली है इस करके मेरे को क्या प्रयोजन है ॥ १४ ॥ हे मुने



व. सा. २६ जिसके इस्त्री है तिसको भोगोंकी इच्छा होती है इस्त्री रहित पुरुषको भोगोंका कहां ठिका-  
ना है इस्त्रीको त्याग करके जगत का त्याग होता है फिर जगतको त्याग करके सुखी होता-  
है ॥ १५ ॥ हे मुने यह भोग देखने मात्र सुंदर हैं अरु तरे नही जाते हैं अरु चंचल हैं मरण  
रोग वृद्धावस्था इनके भयों में भोगोंका यत्न नही करता हूं अरु प्रीतिभी नही करता हूं  
अरु शान्तिको पाय करके परमपदवी को प्राप्त होयोंगा ॥ १६ ॥ हे मुने बालकपना को  
शिताबी जवानी ग्रसती है अरु युवा को जराग्रसती है इन्हकी आपसमें बड़ी कठोरताको  
तुम देखो ॥ १७ ॥ हे मुने वृद्ध पुरुषको अपने चाकर अरु पुत्र अरु इस्त्रीयां अरु बांधव अ-  
रु सुहृत् विदित पुरुषकी न्याईं सभही हसते हैं अनदर करते हैं ॥ १८ ॥ हे मुने वृद्ध पुरुषको एक तृ-  
ष्णा बढती है सो तृष्णा कैसी है अदीनता दोषकरके भरी है अरु अपार है अरु हृदय को  
संताप के देने दारी है संघर्ष आपदाको अकेली आप सहाय करने दारी है ॥ १९ ॥ हे मुने



व. सा. २७ अब मैंने क्या करना है परलोक में मेरे को बहुत कष्ट प्राप्त होवेगा वृद्धावस्था में ऐसा भय आये कर प्राप्त होता है कैसा है जिसको दूर करने का कोई उपाय नहीं है ॥ २० ॥ हे मुने मैंकीन हूं मेरे को कोई नहीं मानता है मैं अब कुछ नहीं कर सकता हूं चुपकै से बैठा है ऐसी दीनता वृद्ध पुरुष को प्रकट होती है ॥ २१ ॥ हे मुने अब मेरे को स्वाद वाला भोजन अपने घरते किस समय में कैसे प्राप्त होवेगा ऐसे प्रकार करके वृद्धावस्था दिन रात्रि में चित्त को दाह करती रहती है ॥ २२ ॥ हे मुने वृद्धावस्था मरण रूपी राजा की सेना चली आती है वह कैसी है धौले केशादी चामर है जिसका अनेक विंता अरु रोग करके जिसके निशान हैं ॥ २३ ॥ हे मुने वृद्धावस्था रूपी ओस करके शीतल भया है ऐसे देह रूपी मंदिर में इंद्रियां रूपी बालक चलने को समर्थ नहीं होते हैं ॥ २४ ॥ हे मुने वृद्धावस्था रूपी चूना का लेप करके चिट्टे भये देह रूपी महिला के अंदर शिथिलता अरु पीड़ा अरु आपदा



यह तीम नायक सुख करके निवास करती हैं ॥ २५ ॥ हे मुने वृद्धावस्था करके जो जीवना  
 है सो उष्ट जीवना है ऐसे जीवन करके क्या जीवना है वृद्धावस्था जगत में किसी पुरुषने  
 नहीं जीती है कैसी है संसारी परलोक की वासनाको दूर कर जड़ करती है ॥ २६ ॥ हे मुने  
 यह जगत्प्राणको अरु रेवुको अरु इंद्रको अरु सुमेरुको अरु पन्नको समुद्रको यह जगत् स  
 भकों जीर्ण करके निगल लेती है अरु अपने उदरको सभ पदार्थों करके भर लेती है ॥ २७ ॥  
 हे मुने इस जगत में ऐसा पदार्थ कोई नहीं है जिसको सर्व भक्षी जो काल है सो खा स  
 नहीं करता है जैसे वडवानल जो अग्नि है सो समुद्र के जलको नाश करती है अरु भस्म  
 कर देती है ॥ २८ ॥ हे मुने यह काल भगवान् महात्मा ब्रह्मादिकों को भी क्षणमात्र भी  
 नहीं देखता है अरु यह काल अनेक प्रकारकी विश्वको ग्रस लेता है अरु कालही विश्व  
 रूपताको प्राप्त भया है ॥ २९ ॥ हे मुने यह जो काल है सो भूतदूषी जो मछरहे तिरु का



व. सा.  
२६

उडंबर वृक्ष बना है अरु वह कैसे है भूत रूपी मखर दाण्डात्र में नाश होने वाले हैं  
तिरु करके भरे हुए वे जो अनेक ब्रह्मांड हैं तिरु का रुंवल वृक्ष बना है ॥३७॥ हे मुने  
तिरु गुणों करके लोक रूपी रत्नमाला पूर्ण होती है अरु काल तिसी को अपने अंग की  
शोभा वास्ते सर्वभूतों का बारं बार संहार करता है ॥३८॥ हे मुने दिशा भी मूल्य होती है  
अरु देश भी उलट पलट होते हैं अरु पर्वत भी चूर्ण होते हैं यह सब काल की गत है  
हमारे शरीरों की कौन गिराती है ॥३९॥ हे मुने काल करके स्वर्ग भी नष्ट होता है अरु  
आकाश भी लीन होता है अरु पृथ्वी भी क्षीण होती है हम लोकों में कौन सी स्थिरता  
है ॥४०॥ हे मुने काल करके समुद्र भी शुष्क हो जाते हैं अरु तारामंडल भी गिर जाता है  
जोगसिद्ध अरु तपसिद्ध भी नाश को प्राप्त होते हैं अरु हमारी क्या गिनती है ॥४१॥  
हे मुने दैत्य दानव भी चूर्ण होते हैं अरु काल करके भुव अपनी भुवपद की से गिरता है



१. सा. ३०. अरु अमरहु वेभी मरजाते हैं अरु हमारी क्या गती है ॥३५॥ हे मुने कालने इंद्रभी सुखों  
करके ग्रहण करीदा है यमभी फांसीओं करके बांधीदा है अरु पवनभी चलनेतें रहित  
होता है अरु कालमें हम क्या वस्तु हैं ॥३६॥ हे मुने काल चंद्रमाभी आकाशते लीन होता  
है अरु सूर्यभी खंडित होता है अरु अग्निभी मग्न होती है तिसते हमारी क्या गिनती नहीं है ३७  
हे मुने कालतें ब्रह्माभी संहारको प्राप्त होता है अरु विष्णुभी प्रलयको प्राप्त होता है अरु  
शिवभी अभावको प्राप्त होता है हमारी क्या संख्या है ॥३८॥ हे मुने यह जगत का स्वरूप  
सुंदरभी है तोभी इसमें एक और दुःख है अरु ऐसा कोई आनन्द को करने वाला अखि-  
उपदार्य नहीं जिस करके विल विग्रामको प्राप्त होवे ॥३९॥ हे मुने बालका पन खिलने  
मोही जाता है अरु यौवन विषे मनरूपी हरण इसी रूपी कंदरामों जायकर जर्जर  
होता है अरु बृद्धावस्था करके शरीर जीर्ण होता है लोक वृथा दुःख भोगता है ॥४०॥



हे मुने वृद्धावस्था रूपी तुषार करके सुक गई है अरु ऐसी देह रूपी कमलनी को छो  
 ड करके जीव रूपी भ्रमर क्षणमात्र में चलागिया है तो यह संसार रूपी लोक का  
 सरोवर सुक होगिया है ॥४१॥ हे मुने यवयव यह पुगण होता है तब तब मृत्यु शरीर में  
 अति पीति करता है अरु वृद्धावस्था रूपी बेल नये पत्रों करके बढती है अरु देह रूपी बे  
 ल मनुष्यों की सुक होजाती है ॥४२॥ हे मुने तस्मा नदी उग्रवेग वाली है अनेक पदार्थों  
 को बहाय कर लेजाती है तटविषे संतोष रूपी हठों को छाड़कर बढती है ॥४३॥ हे मुने  
 यह देह रूपी बेड़ी है अरु वह त्वचा चर्म करके मडी है संसार समुद्र में डोलती है अ-  
 रु पंचमाण पवनों करके थरथराती है अरु इंद्रियां रूपी मकरों ने डुबाय दी है ॥४४॥ हे  
 मुने यह मन रूपी मृग हैं सो तस्मा रूपी लताओं के बन में फिरता है अनेक कामना रूपी  
 शाखा के सेंकड़े गह्वरों में भ्रमते हैं अरु कालक्षेपना करते हैं सो किस फल को प्राप्त होते हैं ४५



हे मुने ऐसे जो महात्मा पुरुष संसार में सो डुलभ हैं वह कैसे हैं अत्यंत कष्टों अरु खेर  
 करके अरु मोह करके रहित हैं अरु सुख की प्राप्ति विषे हर्ष को अरु गर्व को नहीं धारण करते  
 अरु वह कैसे हैं इसीयों करके जिनका अंतः कारण नहीं जीतिया गया है ॥४६॥ हे मुने जौन  
 से पुरुष राक्षसी समुद्र को तर जाते हैं केसा हैं हाथियों की चटाही भारी तरंग हैं जिसके उन्ध-  
 को में शूरवीर नहीं अरु मानता हों जौन से मन है तरंग जिसका ऐसे देह अरु इंद्रियों के समु-  
 द्र को तरे जिसको में शूरवीर मानता हूं ॥४७॥ हे मुने ऐसे किसी की भी कोई किया नहीं देखी  
 है वह कैसे है जिसमें आद से लेकर फल पर्यंत क्लेश नहीं है अरु जिसमें उष्ट आशा करके  
 वित्त की हृत्ति नहीं मारी है अरु जिसको प्राप्त होय कर लोक विश्राम को प्राप्त होते हैं ॥४८॥  
 हे मुने ऐसे पुरुष जगत में डुलभ हैं जौन से कीर्ति करके पुरुष जगत को पूर्ण करते हैं-  
 अरु प्रतापों करके चारो दिशाओं को पूर्ण करते हैं अरु संपदा करके चरको पूर्ण करते हैं-



व. सा. अपने पराक्रम करके लक्ष्मी उपार्जन करते हैं अरु अतिंड है धैर्य जिनका ॥४८॥ हे  
३३ मुने भावें यह पुरुष पर्वतों के किलियों में रहे अरु भावें वज्र के बने घर के अंदर रहे  
तोभी संघर्ष आपदा अरु संपदा जौनसी प्राप्त होनी है सो जहां रहे तहांही आपही वेग क  
रके बहुत शिताबी आय प्राप्त होती है ॥५०॥ हे मुने हृद्धावस्था करके युक्त जो पुरुष हैं  
सो बड़े विषाद करके युक्त होता है अरु बड़े दुःख की अवस्था को प्राप्त भया है अरु देह  
की अंत काल की अवस्था में अरु अपने पीछे धर्म करके रहित जो भाव किये है तिन्हको  
सिंमरण कर्ता है अंतःकरण में दग्ध होता है ॥५१॥ हे मुने धर्म अर्थ काम इन्हकी प्राप्तिने  
किया है अरु मोक्षमार्ग का विज्ञ जिन्होंने ऐसी किया करने करके पहिले वृथा दिनों को  
व्यतीत करके यह जो पुरुषों का वित्त है सो कैसा है चंचल मसर के परों सरीखा चंचल  
हैं अरु अब किस उपाय करके विश्राम को प्राप्त होवे ॥५२॥ हे मुने यह लोक अपने कर्मों



के फलों करके आप ही वंचना को प्राप्त होता है अरु कैसे हैं किया फल आगे आय कर प्रा-  
प्त भये हैं अरु तौ भी प्राप्त नही भये जैसे हैं नदी के भारी तरंगों की न्याई चंचल हैं अरु देव  
वशते प्राप्त भये हैं अरु उलटे हैं लोक सुख को चाहते तौ भी कर्म फल दुःख देते हैं ॥ ५३ ॥  
हे मुने यह कार्य किये हैं अरु यह करने हैं यह हमारी भावना में हैं यह हमारे कार्य  
हमको निरंतर भले हैं इस प्रकार इसीयों के साथ वार्ता करते लोक के चित्त को बड़ा वस्था  
पर्यंत अनेक कार्य जीर्ण करते हैं ॥ ५४ ॥ हे मुने जैसे हृत्नों के पत्र पुराणे समय करके गि-  
रते हैं अरु फिर इकट्ठे होय कर नये पत्र प्रकट होते हैं अरु फिर गिर पड़ते हैं ऐसे विवे-  
क रहित जो लोक हैं सो अनेक दिनों कर उत्पन्न होय कर आपस में मिल कर कितने दि-  
नों कर नाश को प्राप्त होते हैं ॥ ५५ ॥ हे मुने दिन में उधर उधर चारो तरफ फिर के रा-  
त्र में चर को प्रवेश करके विवेकी लोकों का समागम बिना अरु अभ कर्मों बिना-



व. सा. ३५ कौनसे सुख करके लोक निद्रा को प्राप्त होते हैं ॥ ५६ ॥ हे मुने अपने बल करके स-  
भ शत्रुनसार दिये हैं अरु चारो तरफते संपदा प्राप्ति भई है जब लग यह लोक के सु-  
खों को पुरुष भोगता है इतने में मृत्यु अकस्मात् सिरके ऊपर आयकर के प्राप्त होती  
है ॥ ५७ ॥ हे मुने यह जितना जीवों का समूह निरंतर संसार में चला आता है अरु नि-  
रंतर ही चला भी जाता है अत्यंत चंचल है जैसे समुद्र में अनेक प्रकार के तरंगों कियां  
माला उदय होती हैं और क्षणों में लीन होती हैं ॥ ५८ ॥ हे मुने यह इस्त्रीयां जगत में  
सुंदरता करके मनको हर लेती हैं अरु प्राणों के हरने को तत्पर भई हैं नखदलों की  
न्याई रक्तही वस्त्र जिन्हके हैं अरु चंचल भ्रमरों की न्याई श्याम अरु चंचल ही हैं अ-  
रु नेत्र जिन्हके सो इस्त्रीयां अरु पुरुषों को मोहित करने लिये विष हृद्यों कीयां  
लता उत्पन्न भई हैं ॥ ५९ ॥ हे मुने यह जगत में पुरुषों को इस्त्री पुत्रादि व्यवहार की



व.सा.  
३६

जो माया है सो तीर्थों के मेलियों के समागम जैसी है अरु कैसे लोक अपने आप वृथा उ-  
रे परेते आय मिलते हैं अरु एक स्थान विषे इकट्ठे होने का संबन्ध है जिह्म का फेर अप-  
ने अपने सभही चले जाते हैं अरु तेसेही कर्म योग करके संसार में समागम होता है  
अरु अपने अपने कर्म योग करके वियोग भी होता है ॥६०॥ हे मुने ऐसी कौन लोक वि-  
षे दृष्टि हैं जिह्मों माया नहीं देखीदी है अरु ऐसी कौन भोग हैं जिह्मों दुःख अरु अ-  
भिका दाह नहीं है ऐसी कौन प्रजा है अरु जौनसी दाण भंगुर नहीं हैं अरु ऐसी कौन  
क्रिया है जिह्मों माया नहीं है ॥६१॥ हे मुने कल्प पर्यंत है अरु आयुषा जिह्मकी ऐसे  
जो ब्रह्मा दिक हैं सो भी अपने कल्पादिक काल की संख्या पूरी भई संते अरु काल के  
वस होते हैं अरु तिसतें हे मुने काल के जालमें बड़े छोटे सभ एक सरीखे नाश को प्राप्त  
होते हैं ॥६२॥ हे मुने पर्वत सर्वत्र पथरों के बने हैं पृथ्वी सर्वत्र मृत्तिका की बनी है वृक्ष



य.सा. सर्वत्र काष्ठ के हैं अरु देह सर्वत्र मांस की है अरु इस जगत में अर्ध पदार्थ कोई  
नहीं है अरु विकार ते रहित भी कोई नहीं है सभ पदार्थ विकार वाले हैं ॥६२॥ हे मुने  
जौनसा यह कुछ स्थावर अरु जंगम जगत में देखीदा है सो सम्पूर्ण स्थिर नहीं है  
वह सुप्त के समागम सिरीखा है ॥६३॥ हे मुने संसार में जौनसा स्थान सखे समुद्र  
जैसा महा ऊंचा देखीदा है सो अस्थान दूसरे दिन बदलों की चटा करके युक्त उंचा  
पर्वत जैसा बन जाता है ॥६४॥ जौनसा पर्वत बनों करके युक्त है सो आकाश पर्यंत  
ऊंचा देखीदा है अरु वह पर्वत दिनों करके पृथिवी के समान होता है अथवा कूड़ा बन-  
ता है ॥६५॥ जौनसा अंग आज सुंदर वस्त्रों करके छादन करीदा है अरु अनेक माला भूष-  
णों करके शोभाय मान होता है सो शरीर दूसरे दिन में नष्ट होय करके दूर देशों में खरा-  
ब होवेगा ॥६६॥ अरु जौनसा पुरुष आज बड़ा तेज वाला है अरु पृथिवी मंडल में राज्य-



व.सा.  
३८

करता है अरु सोई उरुष दिनों करके भस्मकी छेरी होता है ॥६७॥ अरु जौन से अस्थान  
में आज नगर देखीदा है अनेक लोकन के संचार करके शोभाय मान है फिर उसी स्था-  
नमें दिनों करके निर्जन बन सिरीखा उजार होता है ॥६८॥ अरु जौन से स्थानमें आका-  
श पर्यंत ऊंची भयानक जाड़ी देखी है तहां पताका करके छादित भई मद्दा नगरी देखी  
दी है ॥६९॥ अरु जौन सी लता पत्र अरु पुष्पों करके शोभाय मान जलकी नहरों करके  
सुंदर बनी देखी दी है सो दिनों करके मारवाड़ की पृथिवी के तुल्य होती है ॥७०॥  
जलाशय का स्थान सूका मैदान होता है अरु सूका मैदान स्थान जलमय होता है हे  
मुने काष्ट जल अरु तृण करके सहित संपूर्ण जगत दिनों करके उलटा पलटा हो  
ता है ॥७१॥ हे मुने वह पिछले संपदा वाले बड़े दिन सो पिछे कियों उत्तम संपदा अरु  
वह पिछे कियों उत्तम क्रिया यह समझी अब जैसे हमारे को कथा मात्र स्मरता होती है



व. सा.  
३८

तैसे ही हम भी कथामात्र स्मरणमें होवेंगे ॥ ७२ ॥ पुरुष पशुभाव को प्राप्त होते हैं अरु  
पशु पंछी मनुष्य भावको प्राप्त होते हैं अरु देवता जो हैं सो मनुष्य अरु पशु पंछी होते  
हैं हे मुने इहां जगतमें स्थिरता को कौन प्राप्त भया है ॥ ७३ ॥ हे मुने ब्रह्मा अरु विष्णु अरु  
रुद्र और सभही भूतजाती जो है सो नाशको ही प्राप्त होती है जैसे समुद्रके जल नाश  
होनेको वडवा नामी अग्निको जादू प्राप्त होती है ॥ ७४ ॥ हे मुने स्वर्ग अरु पृथिवी अरु पवन  
अरु आकाश अरु पर्वत अरु नदियां अरु दिशां यह सभही नाश रूपी वडवा अग्निको प्र-  
ज्वलित करने को सुखी लकड़ी हैं ॥ ७५ ॥ हे मुने यह संसार में आपदा कारणमात्र में प्राप्त  
होती है अरु संपदा प्राप्त होती है अरु कारणमात्र में मृत्युभी प्राप्त होता है अरु कारणमात्र  
में जन्मभी प्राप्त होता है हे मुने वह कौनसा पदार्थ है जो कारणों नाश अरु कारणों उत्प-  
न्न नहीं होता है ॥ ७६ ॥ हे मुने यह संपूर्ण पदार्थ तब लग चेष्टा करते हैं जब लग नाश-



५. रा. रूपी राक्षस स्मरण को नहीं प्राप्त भया है ॥५७॥ हे मुने यह जगत में चड़े का वस्त्र होता है-  
५. रिया है अरु वस्त्र का चड़ा होता है रिया है सो जगत में नहीं दे रिया है जो उलटा पलटा  
नहीं होता है ॥५८॥ हे मुने यह मन क्षण में आनंद को प्राप्त होता है अरु क्षण मात्र में व्या-  
कुलता को प्राप्त होता है अरु क्षण मात्र में सौम्यता को प्राप्त होता है अरु क्षण में उग्रता को  
प्राप्त होता है नटवियों सिरीखा अनेक स्वरूप वाला है ॥५९॥ हे मुने यह संसार रूपी महावृक्षों  
ते अनेक प्राणि रूपी फल दिन दिन प्रतिगिरते हैं अरु वह कैसे हैं अपने अपने कर्म फल तें  
इकट्ठे भी पकते हैं अरु भिन्न भिन्न भी पकते हैं अरु काल रूपी पवन के वेग तें अपने अपने  
ने स्थान ते गिराये हैं ॥६०॥ हे मुने इस प्रकार के दोष रूपी बन की अग्न करके मेरा चित्र दग्ध  
भया है अरु तिसमें भोगों की आशा नहीं फुरदी है जैसे निर्जल देश में जल पान की आशा न  
ही फुरदी है ॥६१॥ हे मुने जनों के चित्र में ऊर्जनता बढ़ती है अरु सज्जनता क्षीणता को प्राप्त



होती है और अत्यंत कठोर है दिन दिन प्रति कठोरता को धारता है ॥८२॥ हे मुने मेरे को  
 सुंदर बाग बागीचे आनंद को नदी करते हैं अरु इसीयां सुख को नदी देतीयां हैं अरु  
 द्रव्य की आशा मेरे को दर्ष नदी करती है और मैं अपने मन करके आपही शांति को धा-  
 रता हूं ॥ ८३ ॥ हे मुने मैं वैराग्य करके मरण की इच्छा नदी करता हूं अरु जीवने को  
 चाहता नदी हूं जैसे मैं स्थित होयेसे ही स्थित होता हूं अरु मैं चिंता ज्वर करके रदि-  
 त भया हूं ॥ ८४ ॥ हे मुने मेरे को राज्य करके क्या प्रयोजन है अरु भोगों करके क्या  
 प्रयोजन है अरु द्रव्यों करके क्या है और उद्यमों करके क्या है यह सभ अहंकार वश  
 तेहें सो अहंकार मेरा अथ नष्ट भया है ॥ ८५ ॥ हे मुने जो अब निर्मल बुद्धि करके वि-  
 त्तकी चिकित्सा नदी करूं तो फिर चित्त की चिकित्सा का समय कहाँ मिलना है ॥ ८६ ॥  
 हे मुने विष को हम विष नदी मानते हैं अरु इंद्रियों के विषयों को विष मान ते हैं -



व. सा. अरु विषय तूपी विष जन्म जन्म को मारते हैं विष इस एक देह को ही मारता है ॥ ८७ ॥  
४२ हे मुने ज्ञानी पुरुषों को सुख बंधन नहीं करते हैं अरु दुःख भी बंधन नहीं करते हैं अरु मि-  
त्र भी बंधन नहीं करते हैं बांधव भी बंधन नहीं करते हैं ॥ ८८ ॥ हे मुने देह को छेदन कर  
ने वाले कर पत्र शस्त्र करके छेदन की पीडा को सहिने को मैं समर्थ हूँ परंतु संसार के व्य-  
वहारों में उत्पन्न भये हैं ऐसे विष तूपी शस्त्रों करके नाश को सहिने को समर्थ नहीं होता हूँ  
हे मुने अब मेरा मन भ्रमता जैसा है अरु मेरे को भय प्राप्त भया है अरु अंग मेरे सभ कंपा  
य मान होते हैं जैसे पुराणो पत्र वृक्ष से गिरते हैं ॥ ८९ ॥ हे मुने मेरे को यह आश्चर्य है  
क्या आश्चर्य है वह तुच्छ है अकस्मात् उपाधि बिना ही मनते ही भ्रम उदय भया है अरु  
हे मुने ऐसा कौन स्थित होने का स्थान है यहां शोक भय नहीं प्राप्त होते हैं ॥ ९० ॥ हे मुने  
जनक राजा से लेकर भले लोक भये हैं सो भी संसार के व्यवहारों में रहे हैं अरु वह



व.सा. ४१ उत्तम जनों की गिनती मैं कैसे भये हैं ॥८२॥ हे मुने तुम भी कौन सी उत्तम दृष्टि को आ-  
श्रय करके संसार मल से रहित भये हो अरु महात्मा होय कर जीवन मुक्त भये हो  
अरु अपनी इच्छा करके विचरते हो ॥८३॥ हे मुने ऐसा पदार्थ तुम्ह भी पृथिवी में  
नहीं अरु स्वर्ग विषे भी नहीं है अरु देवत्यों के विषे भी नहीं है जिसको तुम सरीखे  
उत्तम बुद्धि वाले संतजन अपनी संगती करके उत्तमता को नहीं प्राप्त करते हैं ॥८४॥  
हे मुने तुम धैर्य वाले पुरुषों में श्रेष्ठ हो संसार रूपी अग्नि में विचरना करते हो तौ  
भी संसार के संताप को किस युक्ति करके नहीं पावते हो जैसे पारा अग्नि में दग्ध नहीं  
होता है तिस युक्ति को तुम मेरे प्रति कहो ॥८५॥ हे मुने साधु पुरुष निश्चय करके  
जिस उपाय करके दुःख से रहित भये हैं तिसको तुम जानते हो तौ मेरा मोह नि-  
वृत्त करने के वास्ते मेरे प्रति कहो ॥८६॥ अथवा हे मुने ऐसी युक्ती कोई नहीं है



३. सा. अथवा मेरेको प्रकट करके सुनावता भी कोई नहीं है अरु में आप भी उत्तम विश्राम को  
४४ प्राप्त नहीं होता हूं तो मैं सभ भावना को त्याग करता हूं अरु अहंकार से रहित भया हूं ८७  
हे मुने नातो में भोजन करें अरु नातो में जलपान कइं अरु नातो में वस्त्र धारण कइं  
अरु स्नान दान भोजनादि व्यवहार को नहीं करता हूं ॥ ८८ ॥ हे मुने केवल अकेला ही  
रहूंगा अरु निःशंक होय कर ममता को त्याग करके ममता से रहित होय कर मौनको  
धारण करता हूं जैसे चित्र विषे लिखी होई पुतली होती है तैसेही स्थित होता हूं ॥ ८९  
हे मुने नातो में इस देहका हूं अरु ना मेरा और कोई है जैसे तेल बिना दीपक शांत हो  
ताहै तैसे सभ कुञ्ज त्याग करके इस देह को त्याग करता हूं अरु शांति सुख को प्राप्त  
होता हूं ॥ ९० ॥ श्रीबाल्मीकिरुवाच ॥ हेभरहाज श्रीरामचंद्र इतना वचन कहि कर चु-  
प कर जाते भये वह श्रीरामचंद्रजी कैसे हैं निर्मल पूर्णमासी के चंद्रमा की न्याई है स्वरूप



व.सा. ४५ जिह्वा का ग्रह बड़े उत्तम विचार के प्रकाश करके शोभाय मान है चित्र जिसका ऐसे  
विश्वामित्र जी के आगे मोन धार करके बैठ जाते भये जैसे चने बदलों की चटाओं को दे-  
ख कर बहुत बोलने का श्रमते खेद को प्राप्त भया ऐसा जो मोर है सो चुप होइ जाता है  
आकाश में बदलों की चटा में स्थित भये जो सिद्ध हैं सो श्रीरामचंद्रजी के मुखारविंद  
से प्रकट भया हुआ वचन रूपी अमृत को पान करके अनेक प्रकारों के पुष्पों की वर्षा  
करके राजा दशरथ की सभा को पूर्ण करके वचन कहते भये ॥ सिद्धाऊचुः ॥ हम  
ने ब्रह्माजी के दिन के आदि से चारों तर्फ भ्रमते रहे हैं परंतु आज श्रीरामचंद्रजी के  
मुखारविंद से प्रकट भया कारणों विषे अमृत का आनंद करने हारा अर्घ्य वचन  
सुना है ॥ २ ॥ रघु कुल के चंद्रमा ऐसे जो श्रीरामचंद्रजी ने जो उत्तम वचन वैराग्य क-  
रके कहिया है सो ऐसा वचन वृहस्पती जी से भी नहीं कहिया जाता है ॥ ३ ॥ अहो-



आज हमारे बड़े भाग्य उदय हुवे हैं यह जो श्रीरामचंद्र जी के मुखार बिंद से प्रकट भ-  
या उत्तम वचन हमने सुनिया है यह वचन बुद्धि को बहत आनंद के करने हारा है ४  
फिर यह वचन कैसा है जो शांति प्राप्ति के करने को प्रसूत से भी उत्तम है अरु अति सु-  
दर है जो श्रीरामचंद्रजी ने कहा है इस वचन के सुनने करके हम परम बोध के आनंद को  
प्राप्त भये हैं ॥५॥ और आकाश में जो विचरणे वाले देवता सो राजा दशरथ की सभा में  
बैठे हुवे जो सुनि है सो श्रीरामचंद्रजी को वचन कहते भये अहो आज हमारे बड़े भाग्य  
उदय हुवे हैं सो उत्तम गुणों करके जो विराज मान ऐसे जो श्रीरामचंद्रजी ने परम उदा-  
र बानी कही है वह बानी कैसी है वैराग्य रस करके भरी हुई है ॥६॥ तदनंतर आकाश  
में उतर कर सभा में आइ कर देवता अरु सिद्ध अरु मुनि निश्चय करके कहने योग्य बो-  
धवाला प्रकट श्रीरामचंद्रजी को प्रीति करके वचन कहते भये ॥७॥ यह जो श्रीरामचंद्र



व. सा.  
४७

जीके वचन किसको विस्मय नहीं करता है प्रकट है गुरु अर्थ जिसका स्पष्ट है पर गुरु  
अक्षर जिसके सभ को इष्ट है गुरु तृष्टि के करने हारा है ॥ ८ ॥ गुरु उदार है गुरु सभ को  
प्रिय है उत्तम लोगों के योग्य है गुरु व्याकुल नहीं है गुरु प्रकट भी है तो भी सैंकड़े पुरु-  
षों में किसी उत्तम बुद्धिवाले पुरुष को सर्व प्रकार के चमत्कार करने हारा है ॥ ९ ॥  
हे रामचंद्रजी तेरे बिना ऐसी उत्तम बानी किसी को भी नहीं प्रकट होती है वह कैसी है  
इष्ट अर्थ को समर्पण करने में एकांत करके चतुर है गुरु विवेक रूपी फलको देने-  
हारी है ॥ १० ॥ हे रामचंद्रजी जोन से यश के निधि जो पुरुष हैं उहकी बुद्धि रूपी ल-  
ता तुम्हारे वचन को श्रवण करके प्रकाशमान होती है गुरु यत्न करके सार की प्राप्ति  
भी होती है ॥ ११ ॥ सभा में स्थित भये सभके प्रति यह वचन कहते हैं श्रीरामचंद्रजी  
के समान कोई पुरुष नहीं है फिर कैसे हैं श्रीरामचंद्रजी उदार बुद्धि वाले हैं गुरु



स. सा.  
४८

विवेक बाले हैं अरु यही हमारी बुद्धि हैं अरु श्रीरामचंद्रजी के समान तीन लोक में  
कोई भया नहीं है अरु न आगे को ऐसा होवेगा ॥ १२ ॥ जो श्रीरामचंद्रजी के मन का म-  
नोरथ सिद्ध नहीं होवे तो सभही हम लोग अरु मुनि लोग नष्ट बुद्धि हैं अरु वह कैसे  
हैं श्रीरामचंद्रजी सभ लोभ को चमत्कार करने हारे हैं अरु मुनि लोग भी सभको चम-  
त्कार करने हारे हैं ॥ १३ ॥ इति श्रीवासिष्ठसारे मोक्षोपाये वैराग्यप्रकरणं प्रथमं ॥ १ ॥  
अथ मुमुक्षुव्यवहारप्रकरणं ॥ प्रथम विश्वामित्रजी के वचन ॥ श्रीरामचंद्रजी-  
प्रति । हे रामचंद्रजी शुकदेव ने अपने पिता व्यासदेवजी को प्रश्न किया है हे पिताजी  
मेरे को मोक्षमार्ग का उपदेश करो जिस करके मैं संसार के दुःखों से रहित हो जाऊँ-  
श्रीव्यासदेवजी शुकदेव को कहते भये. हे शुकदेव यह संसार अपने मन के विकल्प  
से प्रकट भया है यह इसका निश्चय है क्या है यह संसार सार से रहित है अरु स्वभाव



व. सा. करके दग्ध है सो अपने मन के विकल्प का क्षय भये संते जिस प्रकार के क्षीण होता  
४९ है तिस प्रकार कों तुम कों राजा जनक कहैगा ॥ १ ॥ तदनंतर श्रीशुकदेव जी पिता की  
आज्ञा ले करके राजा जनक के पास जाते भये राजा जनक शुकदेवजी को नमस्कार  
करके पूजा करता भया और शुकदेवजी को आगमन कारण पूछता भया तो शुक-  
देवजी मोक्षमार्ग के उपाय का प्रश्न राजा जनक को करते भये तो राजा जनक शु-  
कदेवजी को वचन कहता भया हे शुकदेव चैतन्य स्वरूप एक आत्मा पुरुष है अरु  
वह कैसा है निर्लेप है और असंग है अरु तिसते भिन्न और कछु नहीं है वह पु-  
रुष अपने संकल्प वशते बंध को प्राप्त भया है अरु संकल्प से रहित होवे तो  
मुक्त होता है ॥ २ ॥ हे बाल तूं संसार तरने को महावीर है अरु जिस कारण तूं  
तेरी बुद्धि भोग रूपी दीर्घ रोगों से विरक्त भई है वैराग्य करके संसार से मुक्ति हो



व.सा. तीहै और क्या अवगुण करने को चाहता हैं ॥३॥ हेसुकदेव जैसी ज्ञान करके मूर्खताते-  
५० रेको भई है ऐसी मूर्खता तुम्हारे पिता व्यासदेव जी को नहीं भई है वह कैसे हैं व्यासदेव  
जी सर्व प्रकार के ज्ञान के निधी हैं अरु चिरकाल से तप करने में स्थित हैं अरु अनेक  
प्रकार के ज्ञान करके मुक्त नहीं होती है अरु मुक्त के लिये चित्त की एकाग्रता करने यो  
ग्यहैं ॥४॥ हेरामजी राजा जनकने इस प्रकार का उपदेश किया तो सुकदेव परमा-  
त्मा वस्तु विषे एकाग्रता को धारण करते भये ॥५॥ अरु वह कैसे हैं शोक भय अरु खे-  
द करके रहित भये हैं निस्पृह होते भये शंसय रहित होय कर समाधि करने वाले  
सुमेरु पर्वत को चले जाते भये ॥६॥ तहां जाय कर निर्विकल्प समाधि करके दश-  
हजार वर्ष स्थित होइ करके चित्त की शांति होता है ॥७॥ हेरामचंद्र जी सो सुकदेव  
मन की कल्पना हूयी कलंक से रहित होते भये अद्व अंत करण वाले होते भये निर्मल



व.सा. अरु पवित्र जैसे परमात्मा की पदवी में एकता को प्राप्त होते भये कैसे जैसे जल का  
५१ एक किए का समुद्र के जल में एक रूप होता है ॥ ८ ॥ विश्वामित्र श्रीरामचंद्र जो को  
कहते हैं जाना हे परमात्मा का तत्व जिस करके ऐसे मन का निश्चय करके यही ल-  
क्षण है वह क्या है संसार भोगों के समूहों को फेर चित्र नहीं चले ॥ ९ ॥ भोग वासना  
करके संसार का बंधन टूट होता है भोग वासना शांत होने करके जगत में बंधन  
शांत होता है ॥ १० ॥ हे रामचंद्रजी वासना की जो शांति है सो ही ज्ञानी पंडितों ने मोक्ष  
कहेया है अरु पदार्थों की वासना की टूटता ही बंधन कहेया है ॥ ११ ॥ भोगों की इ-  
च्छा त्याग कर कितने लोक यश वाले भोगों का त्याग करते हैं सो दंभी हैं तिसमें  
हे रामचंद्रजी यश की इच्छा बिना भी जिसकों भोगों विषे रुचि नहीं होती है सो जीव-  
मुक्त कहेया है ॥ १२ ॥ विश्वामित्रजी वसिष्ठजी को कहते हैं हे वसिष्ठजी सो ही ज्ञान



व. सा. ५२ हे सोही शास्त्रों का अर्थ है अरु वही ज्ञान का अखंड निश्चय है जौनसा वैराग्य करके मु-  
क्त भले शिष्य को उपदेश करीदा है ॥ १३ ॥ हे मुने वैराग्य से रहित डष्ट शिष्य को जो कु-  
ल्ल उपदेश करीदा है सो अपवित्र होता है जैसे कपिला गौका डग्य कुत्ते के चमड़े में  
अपवित्र होता है ॥ १४ ॥ हे मुने जौन से राग अरु भय अरु क्रोध से रहित भये हैं अरु  
अभिमान रहित हैं पाप रहित हैं ऐसे तुम्हारे सरीषे उत्तम पुरुष जो उपदेश करते  
हैं अरु तिसमें अवण करने हारे की बुद्धि विश्राम को प्राप्त होती है अरु सभही संश-  
य दूर होते हैं ॥ १५ ॥ श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी को कहते हैं हे रामजी परमात्मा रूप  
सूर्य के प्रकाश में जौन से त्रैलोक्य हपी रेणु के किणके अरु पूर्व काल में उत्पन्न हो-  
इ होइ कर लीन भये हैं सो अब संख्या में नही आवते हैं ॥ १६ ॥ जौनसी अब की त्रैलो-  
क्य गणोंकी कोटी वर्तमान है सो भी किसीने भी गिणी नही जाती है ॥ १७ ॥ जौनसी आगे



व. सा.

५३

परमात्मा रूपी समुद्र में जगत के सृष्टि रूप तरंग उत्पन्न होवेंगे अरु तिहकी संख्याकी कोई वार्ता भी नहीं है ॥१८॥ हे रामचंद्रजी जैसे संकल्प की रचना मिथ्या है अरु मनोरथ के बिलास मिथ्या हैं अरु जैसे इंद्रजाल की माया मिथ्या है अरु जैसे सर्वली कथा के अर्थ नाम मात्र हैं अरु उष्ट्रपवन वेग करके अरु पृथिवी का चलना मिथ्या है जैसे बालक को पिशाच का डराव क्षण मात्र होता है अरु आकाश में मुक्ता मणी की माला मिथ्या भासती है जैसे बेड़ी के चलने में किनारे के वृक्षों का चलना मिथ्या ही भासता है अरु जैसे स्वप्न के क्षान में नगरादि भान मिथ्या होता है अरु जैसे आकाशपुष्पों का फुरण मिथ्या होता है तैसेही इस पुरुष को जगत का उत्पन्न होने का फुरण मिथ्या है अरु मृत होना भी मिथ्या ही है ॥१९॥ हे रामजी जब यह पुरुष मृत होता है जगत में जन्म के अनुभव को प्राप्त होता है फिर अपने स्वरूप का स्मरण भूल जाता है तो जगत का फुरण



व.सा. दृढ होता है फेर जीव रूपी आकाश में यह लोक है श्रेया अनुभव दृढ होता है फेर  
५४ जन्म की इच्छा दृढ होती है फेर मरण का अनुभव होता है तो पर लोक की कल्पना क  
रता है अरु परलोक में अनेक पुरुषों की कल्पना होती है निह पुरुषों में भी और पुरुषों  
की कल्पना होती है ॥ २३ ॥ हे रामजी पुरुष के कुरणों में यह अनेक संसार भासते हैं जैसे  
केले की स्तंभ के अंदर अनेक त्वचा के आवरण होते हैं ॥ २४ ॥ हे रामजी जोंन से मृत हो  
ते हैं निहको पृथिवी आदि महा भूतों की गिनती नहीं है अरु जगत के कम भी नहीं है  
तद भी इहको जगत का भ्रम दृढ रहते हैं ॥ २५ ॥ हे रामजी यह अविद्या अनंत है अरु  
अनेक प्रकार के विस्तार वाली है अरु जड़ बुद्धि वाले पुरुषों को महाउत्तर नदी है अरु  
वह वैसी है अनेक प्रकार के जगत की सृष्टि रूपी तरंगों करके पुक्त है ॥ २६ ॥ हे रामजी  
परमार्थ रूपी विशाल समुद्र में जगत की सृष्टि के तरंग बार बार प्रवृत्त होते हैं कितने



व.सा. पहिले सिरीषे है अरु कितने और जैसे हैं ॥२७॥ कितने उत्पत्ती करके मन करके अरु  
५५ कम करके गुणों करके समान है अरु कितने आधे गुण वाले हैं कितने और प्रकार के  
हैं ॥२८॥ हे रामजी काल रूपी समुद्र में सृष्टि रूप तरंग तिसी प्रकार करके अथवा होर  
प्रकार करके बारं बार प्रवृत्त होते हैं ॥२९॥ हे रामजी जौनसा ज्ञान विचार वाला पुरुष  
हैं सो अंतः करण करके स्थिर होता है उसके मन के विकल्प शांत होते हैं अरु स्वप्न-  
पके सार को जानने द्वारा है शांति रूप अमृत करके तृप्त होता है सो अविद्या के बंध-  
नमें मुक्त होता है ॥३०॥ हे रामचंद्रजी जो पुरुष संदेह रूपी देह में मुक्त भये हैं  
ऐसे बोध रूपी पुरुषों को आत्मा परमात्मा में संदेह नहीं होता है अरु भेद भी नहीं  
होता है जैसे समुद्र के जल का अरु तरंग का भेद नहीं होता है ॥३१॥ हे रामचंद्रजी  
यह संसार में भले प्रकार करके किये अपने पौरुष करके सर्व जीवों करके सर्वपदार्थ



व. सा. प्राप्त होते हैं ३२ हे रामचंद्र जी भले सत पुरुषों ने उपदेश किया जो मार्ग है तिस  
५६ करके जोंन सा देह को अरु मन को वरतावता है वही पौरुष है तिस बिना म-  
न का इंद्रियों का वरताउ ना है अरु सोही विदित पुरुष की चेष्टा है ३३ हे राम  
जी जो पुरुष जिस अर्थ को चाहता है सो पुरुष तिस अर्थ के लिये उद्यम करता  
है तो उस अर्थ को पुरुष अवश्य भेव प्राप्त होता है अरु जो उद्यम नहीं करे तो  
नहीं प्राप्त होता है ३४ हे रामचंद्र जी यह जगत में कोई एक जीव अपने उद्यम  
के यत्न करके त्रैलोक्य के ऐश्वर्य करके उत्तम इंद्र की पदवी को प्राप्त होता भया  
हे रामचंद्र जी कोई एक चैतन्य का प्रति बिंब अपने पौरुष के यत्न करके कम-  
लके आसन उपर बैठ करके ब्रह्मा की पदवी को प्राप्त होता भया ३५ हे रामचंद्र-  
जी कोई एक पुरुष अपने उत्त पुरुषार्थ करके अरु गरुड के ऊपर चढ करके पुरुषों



व. सा. ५७ में उत्तम ऐसा विष्णु रूप भया है ३० हे रामचंद्रजी एक कोई पुरुष यह संसार में पौ-  
रुष करके यत्न करके एक शरीर में आया इसी रूप और आया पुरुष रूप होता है  
या वह कैसा है अर्थ चंद्र है मस्तक का भूषण जिसका ऐसे अर्थ नारीश्वर रूप  
भया है ३१ हे रामजी तिस पौरुष के दो प्रकार तुम जानों अरु एक पूर्व जन्म का  
किया अरु एक इस जन्म का है तिरु में पूर्व जन्म का पौरुष इस जन्म के पुरुषा-  
र्थ करके जीतेया जाता है ३२ हे रामजी यत्न वाले दृढ अभ्यासों करके बुद्धि कर  
के अरु उद्यम करके युक्त ऐसे पौरुषों करके पर्वत भी गिराये जाते हैं अरु पूर्व ज-  
न्म के पौरुष के गिराओने में क्या आश्चर्य है ४० हे रामजी इस जन्म का पौरुष  
भी दो प्रकार का है अरु एक शास्त्र से रहित है अरु एक शास्त्र की विधि करके स-  
हित है अरु तिरु में शास्त्र की विधि रहित जो पुरुषार्थ है सो अनर्थ को प्राप्त



व.सा.  
५८

करता है अरु शास्त्र की विधि सहित जो पुरुषार्थ है सो परमार्थ को प्राप्त करता है ४१  
हे रामजी इह जन्म का पुरुषार्थ अरु पूर्व जन्म का पुरुषार्थ यह दोनों आपस में सु-  
द करतें हैं जैसे दोनों भैसे आपस में सुद करतें हैं अरु वह कैसे हैं एक बल करके  
मर्ता है अरु एक निर्वल है तिह्रों में बलवान करके दुर्बल शांत होता है ४२ तिस तें  
परम पौरुष कों धार कर दंतों कर अरु दंतों को दवार कर हे रामचंद्र जी यह जन्म का  
शुभ पुरुषार्थ करके अरु अशुभ रूप करके उदय भये हुये पूर्व जन्म के पुरुषार्थ कों  
यत्न करके जीतने योग्य हैं ४३ हे रामचंद्रजी सर्व जन्म का पुरुषार्थ मेरे को प्रेरण कर  
ता है ऐसी बुद्धि यह जन्म के पुरुषार्थ करके हर करने योग्य है जिस कारण तें सो बुद्धि  
यह जन्म के प्रत्यक्ष पुरुषार्थ से दुर्बल है ४४ हे रामचंद्रजी उद्यम को त्याग करके अरु  
उद्यम से रहित है सो मनुष्य रूप करके गथावने हैं ऐसे प्रार्थ मानने हारेयों के बरो-



व. सा.  
५८

वर नहीं होने योग्य है अरु शास्त्र करके किया जो उद्यम है सो यह जन्ममें और अग-  
ले लोकमें दोनों में सिद्धि कर देता है ४५ हे रामजी उद्यम तूपी यतन को धारण करके  
यह संसार तूपी गर्भ से बल करके आपही निकलने योग्य है जैसे सिंह अपने बल करके  
अपने शत्रुन के बंधन से निकस जाता है ४६ हे रामचंद्रजी प्रारब्ध को मान करके थोड़े अ-  
न्न पान को पाइ करके अरु आशुषा दृष्टा भस्म नहीं करने योग्य है अरु उद्यम करके र-  
हित जो पुरुष हैं सो नरक के कीड़े होते हैं ४७ हे रामजी शुभ पौरुष करके शुभ फल  
प्राप्त होता है अरु अशुभ पौरुष करके अशुभ फल प्राप्त होता है प्रारब्ध कछु नहीं कर-  
ता है ४८ हे रामजी जौन से पुरुष कहते हैं कि पशुलभय मेरे को प्रेरण करता है ऐसे  
कहने वाले का मुख देख करके लक्ष्मी फिर जाती है जौन से उद्यम नहीं करते हैं तिरु  
के मुख दग्ध होय गये हैं अरु उहकी दृष्टि श्रेष्ठ नहीं देखीदी है ४९ हे रामजी बालक



व. सा. ६० अवस्था तें भले प्रकार अभ्यास किये जो शास्त्र सत्संगादिक उत्तम गुण हैं तिह्र करके  
यत्न करने करके अपना चाहेआ उत्तम अर्थ प्राप्त होता है परालभय व्यर्थ है ५० हे  
रामचंद्रजी यह जगत में महा अनर्थ कों करने हारा आलस्य नहीं होवे तो ब्रह्मत यन  
वाला ब्रह्म शास्त्र पढ़ने वाला कौन पुरुष नहीं होवे अरु आलस्य करके समुद्र पर्यंत  
संसार पृथिवी परालभय को मानते हारे अरु निर्थन है ऐसे जो मनुष्य रूपी पशु हैं  
अरु उद्यम से रहित हैं तिह्र करके भरी है ५१ हे रामचंद्रजी पहिले दिनों मोष्ट कर्म अप-  
राध किया है सो आज के शुभ कर्म करके शुभ होजाता है अरु तैसेही पूर्व जन्म का अशुभ  
परालभय कर्म यह जन्म का शुभ कर्म करके शुभ होता है जैसे रोग पहिले होता है  
सो दुःख देता है अरु औषधी पीछे करते हैं अरु औषध करके रोग अरु दुःख दूर होते  
हैं ५२ हे रामजी जौनसे पुरुष शुभ कर्म करके अशुभ परालभय को नहीं दूर करता है



व. सा. ६१ जो पुरुष अज्ञानी है वह सुख दुःखों के अधीन है अरु पुरुषार्थ वाला पुरुष-  
स्वतंत्र होता है ५३ हे रामजी जौनसा पुरुष ईश्वर की प्रेरणा करके स्वर्ग को अथ  
वा नरक को जावेगा तो वह सदैव पराधीन रहेगा अरु पशु रूपही रहेगा ५४ हे  
रामजी जौनसा पुरुष उद्यम करके उदार आचार वाला है सो पुरुष जगत के मोह  
में मुक्त होता है अरु जैसे सिंह अपने बल करके पिंजरे से निकस जाता है ५५  
जौनसा पुरुष कहता है कि मेरे को कोई प्रेरणा करता है तो मैं कार्य करता हूं ऐसे  
अनर्थ की दुष्ट कल्पना में स्थित भया है अरु उद्यम को त्याग करता है सो नीच पु-  
रुष है तिसका दूर से त्याग करना योग्य है ५६ हे रामजी संसार के हजारों कार्यों  
के व्यवहार आवते जाते हैं तिह्रमो सुख दुःखों गुरु शास्त्र की आज्ञा में हर्ष शोक  
कों त्याग करके व्यवहार करने योग्य है ५७ हे रामजी यह जीव जन्म मरण रूपी रोग



४. सा को जान करके जिस की शांति के वाले ब्रह्म निष्ठ सद्गुरु सेवा करके अपना पौरुष  
६२ रूपी उत्तम औषध करके मोक्ष को प्राप्त होवे ५८ हे रामजी यह पुरुष रोगादि कों  
से रहित मनुष्य देह को पार करके तैसे समाधान करे उद्यम करे जैसे फेर जन्म को  
नहीं प्राप्त होवे ५९ हे रामजी जौनसा पुरुष पुरुषार्थ करके प्रालम्ब को जीतने चाह-  
ता है सो पुरुष यह लोक में परलोक में संपूर्ण बांछा की सिद्धि को पावता है ६० हे रा-  
मजी जौनसा अपने पुरुषार्थ को त्याग करके प्रालम्ब के अधीन होइ रहया है सो अ-  
पने धर्म को अर्थ को काम को नाश करता है अरु आत्महत्या के दोष को प्राप्त होता  
है ६१ हे रामजी पुरुषार्थ के तीन रूप हैं सो कौन रूप है एक बुद्धि की सावधानता  
अरु मन की सावधानता तीसरी इंद्रियों की सावधानता इन्ह तीनों की सावधानता  
हैं कर्म फल का उदय होता है ६२ हे रामजी पुरुषार्थ की सिद्धि तीन प्रकार करके



व. सा. ६३ सोती है एक शास्त्र के वचन करके अरु सद्गुरुओंके उपदेशाते अरु अपने निश्चय  
करके ६३ हे रामचंद्रजी अशुभ कर्मों विषे प्रवृत्त भये अपने वित्त को शुभ कर्मों  
विषे प्रवृत्त करे अरु शुभ कर्मों को यत्न करके करे सर्व शास्त्रों का यही निश्चय है ६४  
हे रामजी शुभ बुद्धि करके शुभ शास्त्र का अभ्यास आदि गुण प्राप्त होते हैं अरु शु  
भ शास्त्र अभ्यास आदि गुणों करके शुभ बुद्धि उदय होती है यह दोनों आपसमें बढ़  
ते हैं वह कैसे जैसे वर्षा काल विषे कमल अरु जल आपस में बढ़ते हैं ६५ हे  
रामजी जौनसा दृढ अहंकार करके सर्व जन्म में जो कर्म किये हैं सोही देव नाम  
करके कहे हैं ६६ हे रामजी जो सर्व जन्म के कर्म हैं सोही देव कहे हैं अरु देव  
किस को कहते हैं कर्म कोही देव कहते हैं अरु कर्म किस को कहते हैं जो मन  
की चेष्टा है तिसको कर्म कहते हैं सो मन पुरुष का स्वरूप है अरु मालव्य इन्द्र



व. सा.  
६४

से भिन्न नहीं है यह हमारा निश्चय है ६५ श्रीरामचंद्र जी का प्रश्न है गुह जी  
जो हर्ष जन्म की वासना का समूह है सो मेरे को माया करके जैसे प्रेरणा करना है  
तैसेही मैं प्रवृत्त होता हूं मैं परार्थीन हूं अरु जो तुम मेरे को उपदेश करो तिसको मैं  
कहूं ६६ श्रीवासिष्ठजी कहते हैं • हे रामचंद्रजी मैं तेरे को इस कारण ते कह  
ता हूं तू वासना को त्याग कर आलस्य को दूर कर अपने पौरुष करके यत्न करके  
अखंड आनंद को प्राप्त होवेगा ६७ हे रामजी यह वासना तू पी नवी दो मार्ग करके व  
हती है अरु शुभ मार्ग करके अरु अशुभ मार्ग करके तिसते अपने पौरुष के यत्न  
करके शुभ मार्ग में युक्त करने योग्य है ६८ हे रामजी इसका यही उपाय है अशुभ  
कर्मों विषे प्रवृत्त भये अपने मन को पौरुष तू पी यत्न के बल करके शुभ मार्गों विषे  
प्रवृत्त कर तेरे को वैराग्य का विचार का बल प्राप्त भया है ६९ हे रामजी जब लग-



व.सा. तेरे को टफ तत्व ज्ञान नहीं भया है जब लग तेने परमात्मा का स्वरूप जानेशा-  
६५ नहीं है तब लग तूं गुरों के वचन करके अरु शास्त्रों के प्रमाण करके जो निर्मा-  
य किया है तिसको आचरण कर ७० हे रामजी सुभ कर्म करने करके तेरे अंतः  
करन की मलीनता सुद्ध होवेगी निश्चय करके आत्मतत्व को जब तूं जानेगा तद  
तेने सुभ कर्मों की वासना भी त्यागदेनी ७१ हे रामजी यह सुभ कर्म करने वा-  
ला मार्ग उत्तम पुरुषों ने सेविआ है उत्तम बुद्धि करके इसको तू सेवन कर  
जब तेरा अंतः करण सुभ कर्मों करके वासना रहित होगा तो तूं सुभकर्मों  
को त्याग करके शोक से रहित आत्म स्वरूप को प्राप्त होवेगा ७२ हे रामजी सु-  
ष्टिके आदमों ब्रह्मा की इच्छा से मैं प्रकट होता भया तद मैं संसार के दुःखकी  
शांति वास्ते पिता को प्रसन्न करता भया पिता मेरे को ज्ञान उपदेश करके वचन



सा. कहता भया ७३ हे पुत्र अब तू पृथ्वी लोकमें जंबू द्वीप है तिस में भारत खंड के  
६ लोकों के अनुग्रह के कारण करके चला आता ७४ तहां जाय करके तुमने उत्तम  
बुद्धि करके कर्म काण्ड करने वाले पुरुषन को कर्म कांड उपदेश करना अरु आप  
भी कर्म कांडमें प्रवृत्ति करनी ७५ हे पुत्र जौन से विरक्त चित्त वाले पुरुष हैं महा बु  
द्धि वाले विचार करके उपदेश करके विरक्त पुरुषों को तुमने ज्ञान के आनंद को प्रा  
प्त करने ७६ हे रामजी कमल में प्रकट भये ऐसे पिता ब्रह्माजी के इतना उपदेश  
करके में पृथिवी लोक में आम भया हूं जब लग यह भूतों की सृष्टि रहेगी तबल  
ग पृथिवी लोक में हमारी स्थिति है ७७ हे रामजी पृथिवी लोक में मेरे को कार्य  
करना कोई नहीं है पिता की आज्ञा करके लोकोंके उपकार लिये मेने यहां रहणा  
है इस कारण करके में स्थित भया हूं निरंतर शांत वृत्ति करके अहंकार रहित



व.सा. बुद्धि करके व्यवहार के कार्य करता भी हूं तदभी अंतः करण करके नहीं कर-  
ताहं ७८ हे रामजी जनकादिक राजा भये हैं सो भी संसारी विद्यामें राजाकी न्याई  
६७ उत्तम है और अत्यंत गोप्य उपदेशों में राजाकी न्याई गुप्त है ऐसा आत्मज्ञान कों  
जान करके परम दुःख की शांति कों प्राप्त होते भये ७९ हे रामजी यह तुमको उ-  
त्तम वैराग्य प्रकट भया है कैसा है सत पुरुषों कों चमत्कार करने हारा है अरु  
दुःखादि निमित्त विना भया है अरु अपने विवेक से उत्पन्न है इस कारण ते यह  
सात्विक वैराग्य है ८० हे रामजी दुःख कों प्राप्त होइ करके अरु मलीनता देखक-  
रके सभ कों वैराग्य होता है सत्पुरुषों को विवेक करके उत्तम वैराग्य होता है ८१  
हे रामजी विवेक करके संसार की रचना को अनित्य विचार करके जौन से वैराग्य कों  
प्राप्त होते हैं सो उत्तम पुरुष हैं ८२ हे रामजी परमात्मा परमेश्वर के प्रसादते तुम्हारे



व. सा. ६८ सिरीषे पुरुष की विरले की शुभ बुद्धि विवेक को प्राप्त होती है ८३ हे रामजी ऐसी उ-  
त्तम बुद्धि जीवों को होनी कठिन है अरु बहुत उत्तम कर्म करके बड़े तप करके बड़े निय-  
म करके महा दान करके अरु चिरकाल तीर्थ यात्रा तें अरु विवेकते कुछ कर्मका क्षय  
होत संते परमार्थ के विचार करनेमें जीवों को अकस्मात् बुद्धि प्रवृत्त होती है ८४ हे राम-  
जी शीत वात आदिक संसार के दुःख जो हैं सो संतजनों विषे ज्ञान की युक्ति विना के  
से सहिमें आवते हैं ८५ हे रामजी दुःख की आं चिंता दारण में श्राय करके अपने  
अपने समयमें मूछ नर को दाह करती हैं जैसे अग्नि की ज्वाला तृण को दाह करती  
है ८६ हे रामजी उत्तम है बुद्धि जिसकी अरु जानिया है आत्म तत्त्व जिसने भले मकर  
र करके ज्ञान दृष्टि वाले पुरुष को संसार की चिंता दाह नहीं करती है जैसे वर्षा जिसके  
ऊपर आवंड होती है ऐसे वन को अग्नि की ज्वाला दाह नहीं करती है ८७ हे रामजी



व.सा. ६८ इस कारण तें बुद्धि वान पुरुष ने तत्व जानने कों प्रमाण करके कहने वाला संशय-  
रहित है अरु बुद्धि जिसकी ऐसी जो तत्व ज्ञानी सत पुरुष प्रीति करके रखने योग्य-  
है ८७ हे रामजी प्रमाण करके युक्त उत्तम है अरु दया करके युक्त है चित्त जिसका-  
ऐसे सत्य पुरुष को जौनसा अर्थ रखेया है तिसके उपदेश का वचन करके ग्रहण-  
करने योग्य है जैसे वस्त्र करके केसर का रंग ग्रहण किया जाता है ८८ हे रामजी-  
जौनसा प्रमाण करके कहने वाले के कहने में जो पुरुष नहीं स्थित होता है तिसते  
दूसरा नीच पुरुष कोई नहीं है ८९ हे रामजी सर्व वाक्य का पिछले वाक्य का संबंध  
करने में समर्थ बुद्धि वाले प्रति प्रश्न का उत्तर तत्व ज्ञानी पुरुष ने कहने योग्य है प-  
सु समान जड बुद्धि नीच पुरुष को नहीं कहने योग्य है ९० हे रामजी जो जो मैं तेरे  
प्रति कहता हूं सो सो तेरे ग्रहण करने योग्य है अरु यत्न करके अपने हृदयमें धरना



सं. ५०

योग्य है अरु जो तेरे को धारना करने की इच्छा नहीं होवे तो तेने मेरे को दृष्टा नहीं स-  
छना ८१ हे रामजी मन बहुत चंचल है संसार रूपी बन का यानर है इस मन को यत्न क-  
रके सावधान करके परमार्थ की बानी श्रवण करने योग्य है ८२ हे रामचंद्र जी निरंतर  
सत्पुरुषों की संगति करके विवेक प्रकट होता है अरु विवेक कल्प हृत् है भोग अरु  
मोक्ष यह दोनों विवेक हृत् के फल हैं ८३ हे रामजी मोक्ष रूपी मंदिर के चार द्वार पा-  
ल हैं वह कौन हैं शम अरु विचार अरु संतोष अरु सत संग ८४ हे रामजी यह चा-  
रो यत्न करके सेवने अथवा तीन सेवने अथवा दो सेवने अथवा एक सेवना यह  
द्वार मोक्ष रूपी राज मंदिर के द्वार को उबार देते हैं ८५ हे रामजी अथवा सर्व प्रका-  
र यत्न करके प्राण त्याग को निश्चय करके एक द्वार पाल को सेवना एक के वश भये  
संते चारोही अपने वश होते हैं ८६ हे रामजी जौन से संसार में डूब हैं जौन ही



व.सा.  
७१

तृष्णा है अरु जौनसीयां असाध्य व्याधि है अरु चिंता है शांत भये चित्तों में नाश को  
प्राप्त होती है जैसे सूर्यों के मध्य में अंधकार नष्ट होता है ८७ हे राम जी जैसे उग्र प्रा-  
णी अरु सौम्य प्राणी अपनी माता के दर्शन में शीतल स्वभाव होते हैं अरु माता विश्वा-  
स करते हैं तैसं सर्व भूत शांत हृति पुरुषों में विश्वास को प्राप्त होते हैं ८८ हे रा-  
मजी ऐसा सुख अमृत पान करके नहीं होता है अरु लक्ष्मी का आलिंगन करके  
भी ऐसा आनंद नहीं होता है जैसा आनंद अंतःकरण में शांति करके होता है ८९  
हे रामचंद्र जी शांति हृति पुरुष को पिशाच भी नहीं द्वेष करता है अरु राक्षस अरु  
देव्य अरु शत्रु अरु व्याघ्र अरु सर्प शांति वाले पुरुष का द्वेष नहीं करते हैं ९०  
हे रामचंद्र जी जौनसा पुरुष शुभ अशुभ शत्रु को अवण करके अरु कोमल क-  
ठोर को सपर्श करके स्वादवाला स्वाद रहित भोजन करके सुंदर और नहीं सुंदर



व.सा. रूप को देख करके हर्ष को अरु खेद को नहीं प्राप्त होता है सो शांत वृत्ति कहिया है १  
७३ है राम जी जिसका मन मरण समय में युद्ध समय में उत्सव समय में चंद्र बिंब की  
न्यांई शीतल है अरु व्याकुल नहीं है सो पुरुष शांत वृत्ति कहिया है २ है रामचंद्रजी  
जिसकी दृष्टि अमृत के प्रवाह के न्यांई सर्व लोक के प्रति प्रीति युक्त प्रवृत्त होती है  
सो पुरुष शांत वृत्ति कहिया है ३ है रामजी तपस्वी गणों विषे ब्रह्म ज्ञान वाले वि-  
षे यज्ञ करने वाले विषे राजों विषे अरु बलवानों विषे गुण वाले विषे शांत वृत्ति पुरु-  
ष महिमा करके विराज मान होता है ४ है रामजी शम रूपी अमृत ऐसा है गु-  
प्त भी नहीं रहिता है यह बड़ा भारी बल है इसको धारण करके सत् पुरुष लोक  
परम पदवी को प्राप्त होते भये तिस कारण ते तुम भी शांति क्रम को पालन कर  
तेरे को मोक्ष की प्राप्त होवेगी ५ है रामजी विचार तें बुद्धि तीव्र होती है परम



वा.सा. पद को देखती है संसार रूपी दीर्घ रोग की शान्ति वाले विचार उत्तम औषध है १६ हे रा  
मजी अज्ञानी पुरुषों को अपने मन के मोह करके संसार रूपी वेताल है सो प्राणों को हर  
लेता है जैसे रात्र में आकाश में देखिया वेताल प्राण हर लेता है यह संसार रूपी वेता  
ल विचार करके लीन होता है १७ हे रामजी जगत के सभ ही भाव अविचार करके सुंदर है  
अरु असत्य है सो विचार करके नष्ट होता है १८ हे रामचंद्रजी पुरुष के अपने मन के मोह क  
रके कलित किया है संसार रूपी चिर काल का वेताल है बहुत दुःखों देने हारा है सो विचा  
र करके लीन होता है १९ हे रामजी मन में ऐसा ज्ञान जो होवे में कौन हों यह संसार दोष  
के से प्राप्त भया है ऐसे ज्ञान को विचार कहते हैं २० हे रामचंद्रजी ऐसा विचार करने यो  
ग्य है में कौन हूं यह संसार किसको है बुद्धिमान पुरुष आपदा में भी यत्न करके आप  
ही उपाय सहित विज्ञान करने योग्य है २१ हे रामचंद्रजी विचार रूपी नेत्र बहुत अधिकार



वा. सा. में नष्ट नहीं होता है बड़त तेजों विषे बढता नहीं है अंतराल भये संते भी देषता है  
७४ यह विचार उत्तम नेत्र है १२ हे रामचंद्रजी कीचड़ में मीडक होना चंगा है मल में कीड़ा  
होना चंगा है अंधेरी गुफा में सर्प होना चंगा है विचार रहित होना चंगा नहीं है १३  
हे रामचंद्रजी यह विचार दृष्टि शांत दृति वाले तुमको भी शोभित करके सी है पृथिवी में  
कर्मों की सफलता को करती है उत्तमता को निश्चय करके प्रकट करती है अखंड स्व-  
रूप परमात्मा का दर्शन करने हारी है १४ हे रामचंद्रजी संतोष परम कल्याण करता है  
अरु संतोष परम सुख है संतोष वाला पुरुष परम विश्राम को प्राप्त होता है १५ हे  
रामचंद्रजी जौन से संतोष दूपी अमृत पान करके तृप्त भये हैं अरु शांति दृति भये हैं  
तिन्द को यह भोगों की संपदा विष दूपी भासती है १६ जौनसा नहीं प्राप्त भये में बांछा-  
से रहित है प्राप्त भये में प्रसन्न रहित है खेद भये ते जिसको खेद नहीं देखिया है



दा.सा. ७५ सो यह लोक में संतुष्ट कहिया है ९ हेरामचंद्रजी आशा की विवशाता करके चित्त ।  
जिसका व्याकुल भया है संतोष से रहित है ऐसे चित्तमें ज्ञानका प्रतिबिंब नहीं होता ।  
है जैसे मलीन शीशोंमें मुख का प्रति बिंब नहीं होता है १० हेरामजी संतोष करके ति-  
न्ह पुरुषों के मन प्रष्ट भये हैं तिन्हकों संपूर्ण संपदा आपही प्राप्त होती है जैसे चा करा-  
जाकों आपही सेवा करते हैं ११ हेरामजी मुख दुःखमें संतोष करके सम दृष्टि करके  
शोभाय मान है सो पुरुषों में राजा है तिसको आकाश में चलने वाले देवता अरु मुनि  
प्रणाम करते हैं १२ हेरामजी हे महा बुद्धे मत संग जो है सो संसार के तरने में पुरुषों  
कों विशेष करके सर्वत्र उपकार करता है १३ हेरामजी सत्संग होनेमें शून्यता पुरों-  
करके पूर्णता होती है अरु मृत्यु महा उत्सव रूप होता है अरु आपदा संपदा रूप हो  
ती है १४ हेरामजी जौनसा पुरुष सत्संग रूपी गंगा करके स्नान करता है कैसी है गंगा



वा.सा.  
७६

जी शीतल है और आनंद के करने हारी है अरु निर्मल है अरु पवित्र करने हारी है तिस पुरुष कों दान करके अरु तीर्थों करके तप करने करके अरु यज्ञ करने करके क्या अर्थ है २३ हे रामजी यह जगतमें सभते साधु जन का समागम भले प्रकार करके उत्तम है और केसा है आपदा रूप कमलनी अकावने को बर्फ रूप है मोह रूपी धूर को उडावने को पवन रूपी है तिसते सत्संग साधु जनों का सभते अधिक ही उत्तम है २४ हे रामचंद्रजी साधुजन कैसे होते हैं जिन्ह की संशय रूपी ग्रंथि सभ छिन्न भई है वह आत्मा के स्वरूप को जानने हारे हैं अरु सर्व जनों करके मान्य है अरु प्रकार करके सेवने योग्य हैं संसार समुद्र के तरणोको उपाय भूत हैं २५ हे रामचंद्रजी सो पुरुष नरक रूपी अग्नी की शूकी समिधावने हैं जिन्ह पुरुषों ने नरक रूपी अग्नी कों शांत करने की बादल रूपी संत जनका आदर कर सेवा नहीं करी है २६ हे रामजी संतोष अरु



वा.सा. सत्तनों का समागम अरु विचा अरु शम यह चार संसार समुद्र तरंगों के लिये उपा-  
य हैं २० हे रामजी संतोष परम लाभ है अरु सत्संग परम गती है अरु विचार परम ज्ञा-  
न है अरु शम परम सुख है २० हे रामजी यह चार संसार के भेदने के लिये उपाय हैं  
जिन्ह पुरुषों ने यह चारों सेवे हैं सो पुरुष मोह जाल के संसार समुद्र से तरंग हैं २१  
हे रामजी यह चारों में निर्मल उदय वाले एक का अभ्यास किये संते चारोही बुद्धि  
वान पुरुष को सभही अभ्यास होजाते हैं ३० हे रामजी तुम यह चार उपाय की अखंड  
संपदा पुक्त हो तिस कारणों मनके मोह कों हरने हारा मेरे कहे ऊवे इस वचन का  
अवण करो ३१ हे रामजी जिसका पुण्य रूपी कल्प वृक्ष फल देने को तियार भया हो-  
य तो तिस जीवको मुक्ति लिये ऐसा वचन अवण करने को उद्यम होता है ३२ हे राम  
जी पवित्र वचनों का पात्र उत्तम पुरुष होता है कैसे हैं वचन उदार हैं अवण करने हारे



वा.सा. को ज्ञान देने हार हैं अरु नीच पुरुष उन्नम वचन अवर्ण करने का पात्र नहीं होता है ३३  
७८ हे रामजी यह मोक्षोपाय नाम संहिता सार रूपी अर्थ की मैने रचना करी है अरु बत्तीस ३२००  
हजार श्लोक इसका परिमाण है जानने हारे को निर्वाण सुख कों देती हैं ३४ हे रामजी जैसे  
जिस पुरुष की निद्रा दूर भई है जिस पुरुष को प्रकाश की इच्छा नहीं है तो भी दीपक प्रज्वलि-  
त भये संते स्वभाव करके प्रकाश होता है तैसेही इस संहिता के अभ्यास करने हारा पुरुष  
निर्वाण सुख की इच्छा नहीं भी करे तो भी इस संहिता करके निर्वाण सुख स्वभावतें होता  
है ३५ हे रामजी इस संहिता में युक्ति करके युक्त दृष्टान्तों करके सार अर्थ करके युक्त वा-  
क्य भिन्न भिन्न रचना किये हैं अरु इसमें प्रकरण ६ छः किये हैं ३६ हे रामजी इसमें  
प्रथम वैराग्य प्रकरण है जिस करके वैराग्य बढ़ता है कैसे जैसे जलका सिंचन करके  
निर्जल देश के वृक्षों भी पत्रादिक होते हैं ३७ हे रामजी वैराग्य प्रकरण का एक हजार



वा. सा. पंचशत श्लोक परिमाण है जिसके विचार करने करके हृदयमें ज्ञान प्रकाश मान हो  
 ७८ ता है जैसे शरामों बसी भई मणी प्रकाश मान होती है ३८ हे रामजी दूसरा सुमुक्त व्यवहा-  
 र प्रकरण है जिसका एक सहस्र श्लोक परिमाण है युक्ति वाले ग्रंथ करके सुंदर है जिस-  
 में मोक्ष चाहने वाले मनुष्यों का स्वभाव वर्णन किया है ३९ हे रामजी इसमें उपरान्त उत्पत्ति  
 प्रकरण तीसरा किया है जिसका प्रमाण सात हजार श्लोक किया है विज्ञान को करने द्वारा है  
 जिसमें जगत में देखने द्वारा पुरुष देखने योग्य है पदार्थों की संपदा वर्णन करी है जि-  
 समें हम अरु तुम होर इतर पुरुष यह नाम रूप का भेद बना है ४० हे रामजी यह जगत  
 की संपदा कैसी है अरु उत्पत्त नहीं भई जैसी उदयको प्राप्त भई कहौरी है ४१ हे रामजी  
 उत्पत्ति प्रकरण को अवण किये संते अवण करने द्वारा है संसारी जगत को अपने  
 हृदय में जान लेता है ४२ हे रामजी जगत कैसा है हम तुम ऐसे भेद करके सहित



श. सा. ही विस्तार को प्राप्त भया है अनेक लोक आकाश पर्वतों करके युक्त है सामग्री का समूह  
८. के पिंड से रहित है जैसे चड़ा मृत्तिका के पिंड का प्रत्यक्ष बनता है तैसें नहीं उत्पन्न भया है  
तैसें पृथिवी आदिमें पर्वतादि मर्यादा होता है तैसें इसमें पर्वतादि मर्यादा नहीं है यह नि-  
र्मयाद है ४३ पृथिवी आदि भूतों की रचना से रहित है अरु पृथिवी आदिकों का नाश भये भी  
नष्ट नहीं होता है जैसे मन के संकल्प में नगर मिथ्या ऊरण होता है ४४ हे रामजी फेर कैसा  
है जगत स्वप्न में देखे पदार्थों की न्याई भासता है मनोरथों की न्याई विस्तार को प्राप्त होता  
है ४५ हे रामजी फेर कैसा है सत्य पदार्थों की शून्यता देखने में गंधर्व नगर की न्याई भा-  
सता है एक चंद्रमा में दो चंद्रमा की भ्रांति की न्याई भासता है रेती में सूर्य की किरणों की  
चमकते भई जल की भ्रांति जैसा है ४६ हे रामजी फेर कैसा है बेड़ी के चलने में पर्वत  
के चलने की भ्रांति जैसा है सत्य लाभते रहित है चित्र की भ्रांति में पिशाच दर्शन की भ्रांति



वा. सा. ८१  
जैसी है अरु बीज से रहित है तो भी भासता है ४७ हेरामजी फेर कैसा है जगत कथों के अ-  
र्थ के आभास की न्याई है अरु आकाश में मुक्ता मणि के आभास सिरीषा है जैसे सुवर्ण में  
भूषण की कल्पना होती है तिसके तुल्य है अरु जल में तरंगों की कल्पना जैसा है ४८ हेरामजी  
जैसे आकाश में नीलरंग की कल्पना असत्य होती है तैसे कल्पना मात्र है जैसे स्वप्न में अथवा  
आकाश में चित्र की कल्पना का फुरण है अरु कैसा है चित्र आश्रय रहित है फुरण मात्र  
सुंदर है फेर कैसा है कर्ता से रहित है अरु विरकाल तक भासता है ४९ फेर वरु कैसा है  
जगत चित्र में लिखे आवेश जो अग्नि है सो दाह से अरु प्रकाशते रहित है तो भी अग्नि-  
का नाम रूपकों धारता है तैसे यह असत्य रूप है तो भी जगत के नाम शब्द को रूपकों अरु  
अर्थ को धारता है ५० हेरामजी फेर कैसा है जगत तरंगों में नील कमलों की आभा जैसा दे  
खिया है जैसे नृत्य शाला में नृत्य विलास दृश्यमान होता है अरु तिसके समान क्षण मात्र-



श. सा. पुराणा रूप है ५१ हेरामजी शांत भया है अस्तान रूपी ग्रंथकार जिसने ऐसा विज्ञान रूपी श-  
८२ रद का आकाश है फेर कैसा है स्नेहमें पुतली सिरीखी विव्रित किया है चित्र रूपी दिवा-  
लमें उदय भया है मानों कीचड़नें रचना किया है अरु चेतन्यता युक्त भी है अरु अचेत-  
न भी है ऐसा जगत उत्पत्ति प्रकरण में वर्णित किया है ५२ हेरामजी जिसने उपरां-  
त चौथा स्थिति प्रकरण कल्पित किया है अरु उस ग्रंथ के श्लोकों का तीन हंतार परि-  
माण है अरु उसमें अनेक दृष्टांत कथा संयुक्त है ५३ हेरामचंद्रजी यह जगत इस प्र-  
कार करके अहं भाव की स्थिती को प्राप्त भया है अरु देखने द्वारा पुरुष अरु देखने-  
योग्य पदार्थों का क्रम करके बृद्ध भया है यह इसमें वर्णित किया है ५४ अरु यह  
जगत रूपी महा वृक्ष दशदिशा का मंडल में प्रकाश मान है इस प्रकार करके वृद्धि को  
प्राप्त भया है अरु यह स्थिति प्रकरण में वर्णित करीदा है ५५ हेरामजी जिसने उपरांत



वा.सा. पंचम उप शांति प्रकरण कहिया है उसके श्लोकों का परिमाण पांच हजार है अरु  
८३ युक्ति विस्तार करके सुंदर है यह जगत है अरु यह हम हैं यह तुम हो सो पुरुष है  
ऐसी जो जगत की भ्रांति उदय भई है सो इस प्रकार करके शांत होती है अरु उपशांति  
प्रकरण में श्लोकों का संग्रह हो करके कही दी है ५६ हे रामजी जीवन्मुक्ति कम करके  
भ्रांति दीए भई है तो भी सत्ता के लेश करके शेष रहती है जैसे चित्रों लिखने मा  
त्र स्वरूप करके शेष रहती है ५७ हे रामजी सो भ्रांति विरोध वाले अंश करके शांत  
होती है परंतु तो भी विरोध रहित शांत अंश करके शेष रहती है तिसमें तुम्हारे  
को नव दृष्टांत कहते हैं ५८ हे रामजी उपशम होने संते जानी पुरुष को अज्ञान-  
की सप्त भूमिका का जय करते जैसे जैसे भूमिका का कम करके जय होता जाता  
है तैसे तैसे भ्रांति शांत होती है अंश करके शेष रहती है सो भी शांति होती जाती



है पहिलें संस्कार मात्र लक्षित होती है फेर अलक्षित रूप संस्कार मात्र शेष रहती  
 है स्वप्न भूमिका में निःशेष नष्ट होती है तो जीवन्मुक्ति अरु निर्वाण की प्राप्त होती  
 है इसमें दृष्टांत है ५९ हेरामजी किसी पुरुष को संकल्प में नगरी फरी है अरु तिसके  
 पास दूसरे पुरुष को स्वप्न में नगरी दृश्य मान भई है फेर नगरी में युद्ध का कोलाहल  
 शब्द भया फेर धन संपदा प्राप्त भई तिस नगरी की शोभा स्वप्न देखने वाले को प्रत्यक्ष  
 दृश्य है संकल्प वाले को किंचिन्मात्र दृश्य है अरु संकल्प शांत भये संते स्वप्न नष्ट भये  
 संते जैसे सो नगरी की शोभा शांत होती है तैसेही जगत की भ्रांति शांत होती है ६०  
 हेरामजी जैसे संकल्प करके मत वाले हाथी की न्यांई भारी बादल कल्पना किया है  
 उसका गर्जना भी कल्पना करी है अरु संकल्प शांत भये संते बादल भी गर्जना श-  
 ब्द भी शांत होता है तैसे उपशान्ति करके भ्रांति शांत होती है जैसे स्वप्न करके नगर



वा.सा. कल्पन किया है संकल्प शांत भये संते नगर की कल्पना शांत होती है तैसे भ्राति शां-  
त होती है ६१ हेरामजी आगे होना जो नगर तिसमें जो बगीचा अरु तिसमें प्रकट भई  
बंधा इसी तिसके अंगसे उत्पन्न भई कन्या तिसकी जिह्वा करके कहिया आगे होने वा-  
ली कथा का अर्थ तिसके अनुभव के तल्य ऐसी जो जगतकी भ्राति सो शांत होती है ६२  
हेरामजी नहीं लिखिया ऐसा जो चित्र तिसका चित्र करने का विस्तार दिवाल बिना  
स्थान होइ यह सभ असंभावित है अरु तैसे भ्राति शांत होती है जिसकी रचना विस्मृ-  
त होय गई है ऐसा जो नगर जैसे संभावना में नहीं होय तैसे भ्राति शांत होती है ६३  
हेरामजी सर्व ऋतु करके सर्व काल में होने हारे पुष्प फलों वाले वृक्षों करके संयु-  
क्त और जिसकी उत्पत्ति नहीं है अरु ऐसा जो बन है तिसका स्वरूप जैसे देवगणों में संभा-  
वना में नहीं आवे तैसे भ्राति शांत होती है अरु आगे होना जो पुष्प वाले वृक्षों का बन



सा- तिसका स्वरूप करके बनी जो बसंत ऋतु की रचना सो जैसे मिथ्या होती है तैसे भ्रांति-  
शान्त होती है ६४ हेरामजी अंदर में लीन होय गिया है अरु तरंगों का समूह जिसका अ-  
सी शान्त भई जो नदी तिसके समान जगत की भ्रांति शान्त होती है सो उपशम प्रकरण  
में कही है ६५ हेरामजी तिसते उपरंत निर्वीण प्रकरण ब्रूया कहिया है अरु शेष-  
ग्रंथ चौदह १४५० हजार पंचशत प्रमाण श्लोक हैं अरु जिसके ज्ञान का महा अर्थ जो मो-  
क्ष है तिसको देने हारा है ६६ तिसको जाने संते महा कल्याण होता है अरु निर्वीण शं-  
तिका आनंद प्राप्त होता है जिसते यह पुरुष पूर्णत्मा ही होता है जिस निर्वीण प्रकरण  
को जान करके यह पुरुष और करके चेतया नहीं जाता है ऐसा चैतन्य स्वरूप होता  
है अरु स्वयं प्रकाश होता है ज्ञान स्वरूप होता है अरु निर्विकार होता है अरु आकाश की  
न्याई निर्मल होता है जिस पुरुषकों संपूर्ण जगत के भ्रम शान्त होते हैं ६७ हेरामजी



वा.सा. ८७ तिस पुरुषका जगत में आवना जाना शांत होता है अरु कृत्य कृत्य होय कर स्थित हो-  
ता है अरु संपूर्ण जगतकी रचना को चुराए करने को वज्र के संभकी न्याई लय करने द्वारा  
होता है अरु आकाशकी न्याई असंग होता है ६८ हेरामजी तिस पुरुषके अंतःकरण  
में संपूर्ण जगतकी रचना का जाल अनेक प्रकारकी संख्याके प्रमाण सहित लीन होता है  
सो पुरुष अपने स्वरूपमोही अत्यंत तृप्त होता है ६९ हेरामजी तिस पुरुषको कार्य का-  
रण का भेद ज्ञान नहीं होता है अरु कर्त्रीकी कर्मकी ज्ञान दृष्टि नहीं होती है अरु ग्रह-  
ण करना अरु त्यागना यह दृष्टिभी नहीं होती है ७० हेरामजी सो पुरुष फेरकैसा होता  
है अरु देह करके युक्त है तोभी देहके अभिमानसे रहित होता है अरु संसारमो वर्तमा-  
न है तोभी संसार के बंधन से रहित होता है अरु चैतन्य स्वरूप है तोभी तिस पुरुषके  
उदरमें बहुत पत्थर भरे होये अरु अत्यंत स्थूल होय अपने देहके चलनेकी सामर्थ्य



वा. सा. जिसको नहीं होवे जिस पुरुषकी न्यांई संसार कर्मोंकी चेष्टासे रहित होता है ७१ हे रा-  
मजी जिस पुरुष को संसारकी दुष्ट लीला प्रतिबंध होजाती है अरु आशा रूपी विस्त्र-  
ष्टिका रोग दीर्घ होता है अरु अहंकार रूपी वेताल नष्ट होता है अरु देह धारी है तोभी  
देहके धर्मसे रहित होता है ७२ हे रामजी जिस पुरुषके एक रोमके अग्रभागमें यह  
संस्पर्ण जगतकी संपदा सूक्ष्म रूप स्थित होती है अरु जैसे सुमेरु पर्वत लक्ष्मण योजन  
है तिसमें भ्रमरी सूक्ष्म रूपकरके दृष्ट होती है ७३ हे रामजी सो पुरुष स्वरूप करके  
परमाणु के भी परमाणु से सूक्ष्म रूप होता है अरु जिसके चैतन्य स्वरूप आका-  
शमें हजारों जगत कियों लक्ष्मियों दृष्ट होती हैं अरु अपने स्वरूप में धारण करके  
अपने स्वरूपमें देखता है ७४ हे रामजी यह हमारा कहिया वेदांत शास्त्र सुखात्मा  
बोध करने वाला है अरु अलंकारों करके शोभायुक्त हैं अरु उत्तम काव्य है शान्ति-



वा.सा. रस शृंगार आदि रसों करके युक्त है अत्यंत सुंदर दृष्टांतों करके हमने सिद्ध किया है ७५  
८८ हेरामजी यह शास्त्र कैसा है थोड़े पद पदार्थों के ज्ञान करके भी आपही सुख से बोध को  
प्राप्त कर देता है जो पुरुष इसके अर्थ को आप नहीं जाने तिस पुरुष ने इस का अवगण  
वेदांत शास्त्रों को जानने हारे पंडित से अवगण करने योग्य है ७६ हेरामजी यह शास्त्र  
कैसा है तिसको अवगण किये संते माने संते अरु जाने संते मोक्ष की प्राप्ति निमित्त तप  
अरु ध्यान अरु जपादिक कोई भी योग्यता को प्राप्त नहीं होता है केवल इसके अवगण  
मनन किये संते मोक्ष की प्राप्ति निश्चय करके होती है ७७ हेरामजी इस शास्त्र के दृष्ट  
अभ्यास करनेते बार बार विचार करनेते अष्टवर्ष पंडिताई होती है अरु चित्रों संस्कार  
र सहित ज्ञान होता है ७८ हेरामजी इस शास्त्र करके दीनता अरु दरिद्रता से लेकर  
दोष दृष्टि जो हैं विघ्नों के करने हारी है तो भी सुमुक्त पुरुष के मरने को वेध नहीं



सा. करती है जैसे कवच धारण करने हारे पुरुष को बाण वेध नहीं करते हैं ५९ हे रामजी संसार कीयां भय करने हारीयां भीती जो हैं सो आपने समुद्र आये प्राप्त भये कों भी हृदय में खेद नहीं करती है जैसे आभागे स्थित भये पर्वत को बाण जल धारा भेद नहीं कर सकती हैं ६० हे रामजी इस शास्त्र का अवलोकन करने ते पुरुष को समुद्र की न्यार्ई गंभीरता होती है समुद्र की न्यार्ई गंभीरता होती है अरु सुमेरु पर्वत की न्यार्ई स्थित होती है अरु चंद्रमा की न्यार्ई अंतःकरण में शीतलता होती है ६१ हे रामजी जैसे चित्र में लिखिया सर्प देखने हारे को भय नहीं देता है तैसे शास्त्र विचार करने हारे पुरुष को प्रत्यक्ष देखा संसार रूपी सर्प भी भय को नहीं देता है ६२ हे रामजी पुष्प के सूँघने में देर होती है इस शास्त्र के विचार करने हारे को आत्मा की प्राप्ति में देर नहीं होती है ६३ हे रामजी पुष्प के पत्रकों तोड़ने में कुछ अंगों करके खेद करने बनता है इस शास्त्र के विचार करने हारे को परमात्मा की प्रा-



वा.सा. श्रीमों खेद नहीं करने बनता है ८४ हेरामजी इस शास्त्र को विचार करने हारा पुरुष सु-  
८१ ख करके आसन में बैठे पद्यासनादि आसन का नियम का बंधन से रहित होता है अरु अ-  
पनी रक्षा करने बिना देव योग्य करके जो मिले तिसको भोजन करे तिस पुरुष को तप अरु  
ब्रतादि को का नियम कोई नहीं होता है अरु भोगभी आचार से सेवे तो विरुद्ध कर्मों का  
त्याग आपही होजाता है ८५ हेरामजी जो पुरुष जैसा मिले तैसा सत्संग करे इस शास्त्रकों  
अथवा और वेदांत शास्त्र को अवण करे विचार नकरे तिस पुरुष को ज्ञान करके महा  
बोध होता है जिस करके संसार की शांति होती है अरु जिस करके माता के गर्भ के यंत्रकी  
पीड़ा को नहीं प्राप्त होता है ८६ हेरामजी जौन से पुरुष ऐसे सुखाले मोक्ष के उपाय में  
भी भय को प्राप्त होते हैं अरु पाप करके भोग रसों में आसक्त भये हैं सो पुरुष माता के  
मलमों कीड़ा होते हैं जिन्हका नाम सुख से उच्चारण नहीं करना सो पुरुष नीच हैं ८७



सा. हेरामजी यह पुरुष आपने कल्याण के वास्ते पहिले सत्संग करके पुक्ति करके आपनी बुद्धि  
को सुधारे तिसते उपरंत महात्मा पुरुषों के लक्षणों करके महात्मा पुरुषों की वृत्ति को धारण  
करे ८८ हेरामजी शम अरु दम इत्यादि महा पुरुषों के लक्षण है सो भले प्रकार कर ज्ञान बिना  
सिद्ध नहीं होते हैं ८९ हेरामजी ज्ञान में शमादि गुण होते हैं शमादि गुणों से ज्ञान होता है अ  
रु ज्ञान अरु शमादि गुण आपस में शोभा को प्राप्त होते हैं जैसे कमल अरु सरोवर आप  
समें शोभित होते हैं ९० हेरामजी सत्पुरुषों के आचार से ज्ञान बढ़ता है अरु ज्ञान करके  
सत्पुरुषों का आचार बढ़ता है ज्ञान अरु सत्पुरुषों का आचार दोनों मिल करके आपस में  
बढ़ते हैं ९१ हेरामजी मैंने यह दोनो ही समान सेवे हैं इन्ह दोनों में एक बिना दूसरा सिद्ध  
नहीं होता है ९२ हेरामजी जैसे कोई इस्त्री आपने खेत में पशु अरु पंछियों को दूर निकाल  
ती है अरु गीत गायन करती है अरु गीत के आनंद में प्रीति वाली है अरु पशुओं को दूर



सा. करने साथ ही गीत का आनंद करती है तैसे चतुर पुरुष ने ज्ञान करके सत्पुरुषों के  
आचार करके आत्म पद की प्राप्ति सिद्धि करी दी है ८३ हे रामजी जिसने आत्मा स्वरूप जानिया  
है सो आपही अवश होय कर परम पद को प्राप्त होता है जो इस पुरुष ने मन की सावधानता  
करके उत्तम अखंड वस्तु जानिया है सो वस्तु ज्ञान के वशते दूर नहीं होता है ८४ इति श्री  
वासिष्ठसारे मोक्षोपाये मुमुक्षु व्यवहार प्रकरणं द्वितीयं २ अथ उत्पत्ति कैर  
णाम् । तृतीय प्रकरण में श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी प्रति जगत की उत्पत्ति कहते भये  
जगत और जीव उत्पत्ति अरु प्रलय यह सभ अज्ञान से कल्पना मात्र भासता है स्वप्न की  
न्याई मिथ्याही प्रतीत होता है अरु ज्ञान भये संते सभही एक अद्वितीय आत्म स्वरूप आ  
लही भासता है इस अर्थ को श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी को पहिले संक्षेप करके अवग  
करावते हैं १ हे रामजी ब्रह्म ही तत्त्वमसी इत्यादि महा वाक्यों का विचार से भई एक अखंडा-



वा. सा.  
२४

कार वृत्ति करके वृद्ध भये आत्म प्रकाशों करके अपने तत्त्वकों साक्षात्कार करके आप ही वा  
स्तव नित्य मुक्त पूर्ण स्वरूप करके भासता है आपनी सुक्ति में महावाक्य विचार से भरे पका।  
प्र वृत्ति विना और उपाय की इच्छा नहीं करता है सो कैसे जिस कारणों यह देह इंद्रिय आदि का-  
र्य रूप करके आकाशादि कारण रूप करके दृश्यमान बंध रूप जो विश्व है सो जीव रूपी ब्रह्म-  
विषे ही स्वमेकी न्याई प्रकट भयाभासता है स्वमेका बंधन की निवृत्ति जाग्रत होने में अन्य  
उपाय को नहीं चाहती है तैसे ही आत्म स्वरूप का अज्ञान करके ब्रह्म ही स्वमेकी न्याई जीव  
रूप करके संसार बंध को प्राप्त भया है सो महा वाक्य विचारते आत्म स्वरूप का ज्ञान बिना  
अपना बंध दूर करने को और उपाय को नहीं चाहता है जो कोई हमारे जैसे अधिकारी है  
सो भी ब्रह्म रूप है ब्रह्म से ही प्रकट भये अरु वेदांत वाक्यों का अवगमन निदिध्यासन कर  
के ब्रह्म को जानता है सो अहं ब्रह्म इस प्रकार से जीवता ही नित्य सुद्ध बुद्धि परिपूर्ण अ-



वा. सा. ८५  
द्वितीय नित्य मुक्त पर ब्रह्म होता है २ हे रामजी सुमुक्त व्यवहार प्रकरणते उपरंत अव-  
तरे प्रति उत्पत्ति प्रकरण हम कहते हैं अरु तिसको तुम सावधान होय कर अवण करो ३  
हे रामजी यह संसार बंध दृश्य पदार्थकी सत्य भावनोंते होता है अरु दृश्य पदार्थका अ-  
सत्य भावनाते नहीं होता है जिस प्रकार करके दृश्य पदार्थकी सत्य भावना नहीं होवे तिस-  
को तुम क्रमसे अवण करो ४ हे रामजी जौनसा यह स्थावर जंगम संसार जगत दृश्य-  
मान है सो जैसे सुषुप्ति अवस्थामो स्वप्नालीन होता है तैसे कल्पके अंतकाल में प्रलय  
को प्राप्त होता है ५ हे रामजी प्रलयते उपरंत किंचित् सत्ता मात्र वस्तु बाकी शेष रहता  
है कैसा है निश्चल है अरु गंभीर है नातो वह तेज है अरु ना वह श्रंथकार है सर्वत्र एक  
रूपही व्याप्त है जिसका रूप नहीं है सो केवल सत्ता मात्र ब्रह्म है ६ हे रामजी सो अविना-  
शी है आत्मा है अरु परब्रह्म है अरु सत्य है इत्यादि नाम तिसके पंडितोंने व्यवहार वास्ते



वा.सा. कल्पन किये हैं ७ हेरामजी सो अद्वितीय सत्ता मात्र परमात्मा में एकहों ऐसे फरने को प्रा  
१६ म होता है तो तब रूप जीव भावकों प्राप्त होता है ८ हेरामजी तिसते सो जीव शब्द के अर्थ की  
कल्पना करके व्याकुल भाव को प्राप्त होता है तो मन की कल्पना करके अन्त रूप होता है तो  
मनन व्यापार को प्राप्त होता है ८ हेरामजी तिस मनन व्यापार के फरने ते तिस परमात्मा ते  
मन प्रकट होता है कैसा है परमात्मा निश्चल है अरु मन कैसा है चंचल रूप है परमात्मा से  
मन कैसे प्रकट होता है जैसे समुद्र में तरंग प्रकट होते हैं अरु समुद्र अचल है तरंग उसके  
चंचल हैं ९ हेरामजी सो मन स्वतंत्र होय करके शीघ्र ही संकल्प करता है तो संकल्प करके  
ही इस प्रकार की जगत रूप इंद्रजाल की संपदा विस्तार करके विस्तारण करी दी है १० हे  
+ रामजी जैसे भूषण शब्द का अर्थ सुवर्ण से भिन्न नहीं होता है अरु सुवर्ण शब्द भूषण से  
भिन्न नहीं दृष्ट होता है तैसे ही जगत शब्द का अर्थ परमात्मा विषे भिन्न दृष्ट नहीं होता है ११



वा.सा. हेरामचंद्र जी जगत रूपी इंद्र जाल की लक्ष्मी मन करके ही विस्तार को प्राप्त  
८७ करीदी है वह कैसी है सत्य नहीं है अरु असत्य भी नहीं है मत्पक्ष देखने ते स  
त्य है अरु नाश होने करके असत्य है जैसे नदी करके लहरी चलती है १२ हेरा  
मजी सो मन से विस्तार को प्राप्त भई जगत नाम इंद्रजाल की लक्ष्मी है तिसका ना  
म अविद्या है संसार नाम है अरु बंधन भी नाम है अरु माया भी नाम है अरु मो  
ह भी नाम है महा अंधकार इत्यादि नाम तिसके सर्व शास्त्र वेत्ता पंडितों ने कल्प  
ना किये हैं १३ हेरामजी द्रष्टा आत्मा है अरु दृश्य जगत है इन्हका आपसमें सं  
बंध जो है सो बंधन कहिया है सो आत्मा दृश्य की सत्ता होनेते वद्ध भया है  
दृश्य पदार्थ का अभाव भये संते मुक्त होता है १४ हेरामजी जगत है तुमहो  
हमहें इत्यादि कथन मात्र दृश्य है अरु मिथ्याही कहीदा है जब लग यह



वा.सा.

१८

सत्य भासता है तब लग मोक्ष नहीं होता है १५ हे रामजी यह जगत दृश्य न-  
प करके सत्य होवे तो किसीकों भी शांत नहीं होवे जिस कारण तें असत्य पदा-  
र्थ की सत्ता नहीं होती है अरु सत्य पदार्थ का अभाव नहीं होता है १६ हे राम-  
जी तिसमें यह जगत दृश्य है असत्य है जो कोई कहे मैंने जानिया है और त-  
प करके अरु ध्यान करके अरु जप करके त्यागिया है ऐसे जो कहिना है  
सो कांजी करके तप्त होने की न्यार्इ मिथ्या है अरु जैसे कांजी करके तपि ब-  
ल नहीं होती है तैसे तपादिकों करके दृश्य का त्याग नहीं होता है १७ हे  
रामजी जब लग दृश्य भासता है तब लग परमाणू के भी अंदर चैतन्य ब्र-  
ह्म दर्पण में प्रतिबिंबित होता है जो कोई समाधि चलावता है वह कहि-  
ता है मैंने दृश्य हर किया है अरु मैं अब समाधिमें स्थित हों हे रामचंद्रजी



वा. सा. इसका यही बीज है जो समाधिमें संसार की स्मृति होनी तिसते समाधिमें  
१८ भी दृश्य हर नहीं होता है १९ हेरामजी तिस दृश्य का कुराण होत सते निर्व  
कल्प समाधि करके भी अखंड दृश्य पदार्थ का सुषुप्ति जैसा लय नहीं होता  
है अरु तुरीय पद भी नहीं प्राप्त होता है २० हेरामजी यो दृश्य पदार्थ मन तें  
शांत होवे तो समाधि करके क्या है अरु समाधि से उपरंत फेर दृश्य पदार्थ  
का उःख होवे तो क्षणमात्र समाधिमें शांत भयेतें क्या सुख है २१ हेरामजी  
देखने द्वारा जो समाधि करके अपने आप जड़ होय करके बल करके दृश्य  
की शांति को देखता है तो भी क्या सुख है अरु समाधि उपरंत दृश्य कर उद  
य होता है २२ हेरामजी तिसतें यह दृश्य मन को शांत बिना शांत नहीं हो  
ता है अरु तप करके ध्यान करके जप करके शांत होवेगा यह अज्ञानी पुरुषों



वा. सा. की कल्पना है २२ हेरामजी यह आकाशज विप्रका कथानक में तुम्हारे प्रति क-  
१० हिता हूं वह कैसा है अवण करने में भूषण है जिस करके उत्पति प्रकरण  
का भली तरह से बोध होता है २३ हेरामजी एक आकाशज नामा ब्राह्मण होता  
भया विरंजीवी होता भया अरु ध्यान में निष्ठा करता भया तिसके मारने को मृ-  
त्यु अग्नि मंडल को भेद करके जाता भया परंतु तिस ब्राह्मण के मारने को असम-  
र्थ होता भया तब मृत्यु अपनी असमर्थता का यम को सख्खता भया २४ तब यम  
मृत्यु को कहिता है हे मृत्यु तूं अकेला इस आकाशज ब्राह्मण के मारने को स-  
मर्थ नहीं है जौनसा तैने मारना है इसके किये कर्म ही इसको मारने हारे हैं  
अरु तैने अवश्य मारना होवे तो यत्न करके इस के कर्मों को छुंड कर्मों की स-  
हायता करके तूं इसको मारेंगा २५ तिसमें उपरांत मृत्यु आकाशज विप्र के कर्म



वा-सा छूंडता भया तिस के कर्मों को नहीं प्राप्त होता भया तद् आइ करके धर्म रा-  
९१ जको सुखता भया २५ हे धर्मराज आकाशज विप्र के कर्म कहां स्थित है मृत्यु  
का प्रश्न सुन करके धर्म राजा चिंतन करके वचन कहिता भया २६ हे मृत्यु  
आकाशज विप्र के कर्म कोई नहीं है यह आकाशज विप्र के बल अद्वितीय  
आकाशते प्रकट भया है २७ तिसते जौनसा केवल आकाशते भया है तो केव  
ल निर्मल आकाश रूप है इस के सह चारी कर्म भी कोई नहीं है २८ इसके  
पिछे के कर्म भी नहीं है अब भी कर्म नहीं करता है यह क्या है कौन है के-  
वल ज्ञान रूप है २९ यौनसी इस की प्राण क्रिया हम सिरीष्यों करके ललित  
होती है सो केवल सत्ता मात्र है इसको कर्म की बुद्धि मात्र भी नहीं है ३० जि  
सते यह केवल आकाशते भया है ज्ञान स्वरूप है सत्ता मात्र है तिसते एथिवी



श. सा. आदिकों ते इसका संभव कहाँ होता है तिसते हे मृत्यो तूं इसके मारने में यत्न  
१२ मत कर ३१ आकाश ग्रहण करने को कदापि युक्त नहीं होता है तिसते तूं यत्न को  
त्याग कर इतना सुन कर मृत्यु विस्मय को प्राप्त भया तब अपने स्थान को जाता भ  
या ३२ श्रीरामजीका प्रश्न. हे गुरुजी सो आकाशज विप्र तुमने मेरे प्रति आदिदे  
व ब्रह्मही कहया है बुद्ध कैसा है सर्व लोक को रचन करने हारा है अरु स्वयं प्र  
काश है अरु जन्म से रहित है अरु एक स्वरूप है बुद्धि को प्रेरण करने हारा है  
यह मेरी बुद्धि कहती है ३३ श्रीवसिष्ठजीको वचन. हे रामजी जो तुम को नि  
श्चय भया है सो तैसे ही है मैने तेरे प्रति ब्रह्मही कहया है इसको ग्रहण कर  
ने वाले मृत्यु यम के साथ वाद करता भया ३४ हे रामजी सो चैतन्य रूपता करके  
आकाश की न्याई असंग है केवल एक रूप है अंत से आद से मध्य से रहित है



वा. सा. सो ब्रह्म ही अपने चित्त के वशते स्वयं प्रकाश है तो भी स्वरूप वाला देह धारी  
१३ जैसा भासता है पुरुष देह जैसा भी भासता है वास्तव विचारते जैसे बंध्या इसी  
को पुत्र नहीं होता है तैसेही आत्मा को देह नहीं है ३५ हे रामजी यह स्वयं प्रका-  
श आत्मा का देह संकल्प मात्र है पांच भूतों का बनिष्ठा देह जन्म करके रहित  
जो आत्मा तिस को कदाचित्त नहीं होता है ३६ हे रामजी सर्व प्राणियों के दो शरीर  
बने हैं उह कैसे हैं प्राणी पांच भूत जिन्ह के कारण हैं तिनका एक संकल्प मात्र  
देह है एक पांच भूतों का है यह आत्मा जन्म से रहित है इसका कारण कोई नहीं है  
तिसते इसका एक संकल्प मात्र शरीर है ३७ हे रामजी यह आत्मा का शरीर केवल  
मनका संकल्प मात्र है अरु पृथिवी आदिकों का नहीं बना है तिसते यह संसार म  
नो मात्र है जैसा जानिआ है तैसा ही है ३८ हे रामजी जन्म रहित यह आत्मा के सहाय



सा. करणे हारे कर्म दिक नहीं है तिसते आत्माते संकल्प मात्रते प्रकट भये विश्व के  
भी कर्म दिक सहाय करने हारे नहीं है ४० हे रामजी ब्रह्ममें कार्य कारण का भाव कोई  
नहीं बनता है जैसा परब्रह्म है तैसा ही त्रैलोक्य है ४० हे रामजी मनु नाम करके एक  
मनुष्य है सो संकल्प करके ब्रह्म का स्वरूप धारण करता है तिसके मन का संकल्प मा  
त्र जगत है तिसते जगत सत्य रूप भासता है ४१ हे रामजी जैसे अपने चित्त संकल्प  
से उठेआ जो पिशाच है सो बालक को मरने पर्यंत डःख को देता है तैसे ही यह दृश्य रू  
पी पिशाचिनी अपने संकल्प से बनी है सो देखने हारे को अंतःकरण में राह करती  
है ४२ हे रामजी जैसे अंकुर बीज के अंदर रहता है सो देश काल के स्वभाव ते अप  
ने स्वरूप को प्रकट प्रकाश करती है ४३ हे रामजी जब लग यह दृश्य फुरणों में वि  
द्यमान है तब लग देखने हारे को इसका डःख शांत नहीं होता है सो डःख जब



वा.सा. लग बनिया है तब लग जानने हारे को अपना अद्वैत रूप नहीं भासता है ज-  
१५ व दृश्य मनमें शांत होजावे तब दृश्य का जानना अरु जानने हारे का भाव स्थि-  
तहै तो भी शांति होता है दृश्य का देखने के भाव की शांति को पंडित मोक्ष कहते  
हैं ४४ श्रीरामचंद्रजीकाप्रश्न. हे भगवन मन का स्वरूप कैसा है तिस को तुम मेरेको  
प्रकट करके कहो जिस कारण ते तिस मन करके यह संपूर्ण लोक रचना  
विस्तार करी है ४५ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं। हे रामजी इस मन का रूप नाम  
मात्र ते अवर दृष्ट नहीं होता है जैसे आकाश का रूप शून्य है अरु जड़ है ते-  
से मन भी रूप रहित है अरु शून्य है अरु जड़ है ४६ हे रामजी मन बाहि-  
रभी सत्य रूप नहीं है अरु हृदय के अंदर भी सत्य रूप नहीं है अरु सर्वत्र  
मन द्रस्थिर है जैसे आकाश जगत में सर्वत्र है ४७ हे रामजी नातो अंदर है



सा. नातो बाहिर है मध्य में सत्य का अथवा असत्य का फरना जो प्रकट भया है  
६ तिस को तुम मन करके जानों अवर मन का रूप नहीं है ४८ हे रामजी संकल्प  
करने को तुम मन जानो सो मन संकल्प से भिन्न नहीं है जैसे चलने में जल भि-  
न्न नहीं है अरु संपंद में पवन भिन्न नहीं है ४९ हे रामजी सत्य अथवा असत्य  
पदार्थों का जो फरना है एतन्मात्र ही तुम मन को जानों सोही ब्रह्मा है सो ही  
सृष्टि कर्ता है ५० हे रामजी संकल्प शरीर ही मन कहिया है सो ही संकल्प मा-  
त्र शरीर चिर काल तक दृढ होता है तो पांच भौतिक बुद्धि कों धारण करता  
है ५१ हे रामजी त्रैलोक्य है अरु हम हैं तुम हो इस प्रकार कर दृश्य को अस-  
त्य भाव को प्राप्त भये संते देखने हारे निर्मल रूप आत्मा का केवल अद्वैत भाव  
प्रकट होता है ५२ हे रामजी पर्वतादि कों के नाम रूप से रहित ऐसे जो निर्मल



वा.सा. १.७ दर्पण में जैसे संपूर्ण पर्वतादिकों के प्रति बिंब होते हैं तैसे केवल अद्वितीय  
आत्मा में जगत का प्रति बिंब होता है ५३ हे रामजी हम हैं तुम हो अरु जगत  
हे इत्यादि जगत का भ्रम शांत भये संते देखने हारे को मैं देखता हूं इस प्रकार  
देखने के व्यवहार की स्थिति नहीं होती है यथायोग्य आत्मा की अद्वैत भावनाही  
सिद्ध होती है ५४ श्रीरामचंद्रजी का प्रश्न. हे गुरुजी यह परमात्मा देवतों का भी  
देवता है सो कौन तप करके अरु केते लेश करके शिताबी समीप प्राप्त होता है  
तिस को तुम मेरे को कहो ५५ श्रीवसिष्ठजीवचनन.न. हे रामजी अपने पौरुष  
के यत्न करके प्रकाश मान विवेक करके सो आत्मा प्राप्त होता है तप करके  
स्नानादिक कर्मों करके नहि प्राप्त होता है ५६ हे रामजी राग द्वेष अरु मोह  
अरु क्रोध मद ईर्ष्या इह के परित्याग बिना जो कुछ तपदान लेश करा जाता



सा. है सो अपने फल को नहीं करता है ५० है रामजी राग द्वेषादि करके चित्त  
युक्त होवे जो कोई पर धन को वचन करके अरु यज्ञ दान तप करता है सो  
पुरुष यज्ञ दान तप के फलों को नहीं प्राप्त होता है अरु जिसका धन होवे ति-  
सको फल प्राप्त होता है ५१ है रामजी राग द्वेष युक्त चित्त करके जौनसा ब्रत नि-  
यम दान यज्ञ करता है सो दंभ कहिया है तिसका तुल्य मात्र भी फल नहीं प्रा-  
प्त होता है ५२ तिसते है रामजी अपने पौरुष के यत्न करके संसार रोग निवृ-  
त्तिके लिये उत्तम शास्त्र अरु सत्संग रूपी औषध को उपार्जन करै शास्त्र अरु  
सत्संग संसार रोग का नाश करते हैं ६० है रामजी सत शास्त्र अरु सत्संग कर-  
के भये विवेकों के बलते संपूर्ण अविद्या तैसे नष्ट होती हैं जैसे जल की मली-  
नता खादे चूरी के प्रसंग करके दूर होती है जैसे पुरुषोंकियां मलीन बुद्धी योगा-



वा. सा. १०६  
भ्यास ते उद्भ होती हैं ६१ श्रीरामजीको प्रश्न है गुरुजी आत्मा ज्ञान के जानने वाले  
जोंनसा शास्त्र प्रधान है तिस को तुम मेरे प्रति कहो अरु जास को जानने ते फिर  
शोक नहीं करने बने अरु तुम शास्त्र वेत्ता पुरुषों में श्रेष्ठ हो ६२ श्रीवसिष्ठजी कहि  
ते हैं है रामजी आत्मा के जानने वाले वेदांत शास्त्र साधन हैं तिहू वेदांत शास्त्रों  
में यह महा रामायण शास्त्र उत्तम है अरु प्रधान है ६३ है रामजी आत्मा को जा-  
नने का उपाय जो महा रामायण मो कहा है सो और शास्त्र मो भी है अरु जो इ-  
समो नहीं है सो और शास्त्र में भी नहीं है इस महा रामायण शास्त्र को सर्व शा-  
स्त्र ज्ञान का भंडार कहते हैं अरु संपूर्ण पंडित लोग इस शास्त्र को मानते हैं ६४  
है रामजी जो पुरुष इसको नित्य प्रति अवकाश करे तिसको उदार चमत्कार होता है  
अरु तिसकी बुद्धि बोध का भी परम बोधकों प्राप्त होती है इसमें संशय कोई



सा. नही है ६५ हे रामजी जिसको अपने पाप के दुष्ट फल प्रगट होवें अरु जिस को  
इसमें रुचि नहीं होवे तब सो पुरुष आत्म ज्ञान के वास्ते और शास्त्र को विचारण क-  
रे ६६ श्रीरामजीको प्रश्न. हे गुरुजी विदेह मुक्त का लक्षण को और जीवन मुक्त के  
लक्षण को मेरे प्रति कहौ जिसको अवण करके अरु जिस प्रकार की ज्ञान दृष्टि  
करके मैं भी मुक्त वास्ते यत्न करूं ६७ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं. हे रामजी जौनसा  
पुरुष जगत के व्यवहार को करता भी है तो भी जिसको जैसा है तैसाही मन  
सं जगत का व्यवहार आकाश की न्यारि मून्य होइ गया है अरु जगत का भ्रम-  
स्त होइ गया है सो जीवन मुक्त कहिया है ६८ हे रामजी जौनसा पुरुष आत्म-  
ज्ञान की मुख्य निष्ठा को प्राप्त भया है जिसको जाग्रत अवस्था में सुषुप्ति अवस्था  
के बरोबर जगत का भ्रम नहीं होता है अरु लोकों को जगत का व्यवहार कर



वा.सा. ता अरु जैसा दृष्ट होता है सो तिसको जीवन मुक्त कहिया है ६१ हे रामजी  
१११ जिसके मुख की शोभा मुख प्राप्ति में प्रकाश नहीं होती है अरु दुःख प्राप्ति में  
मलिन नहीं होती अरु जैसा प्राप्त होय तैसाही संतोष करके स्थित भया है सो जी-  
वन मुक्त कहिया है ७० जौनसा पुरुष जाग्रत अवस्था में सुषुप्ति अवस्था जैसा ज-  
गत की चेष्टा से रहित भया अरु जिस पुरुष कों लोक व्यवहार की जाग्रत अव-  
स्था नहीं है अरु जिसकों वासना रहित आत्म बोध है सो जीवन मुक्ति होता है ७१  
हे रामजी जौनसा राग द्वेष भयादि कों के अनुसार वर्तमान है तो भी अंतः कर-  
णों में आकाश की न्यार् निर्मल है सो जीवन मुक्त कहिया है ७२ हे रामजी जिसकों  
कर्म करते को अथवा नहीं करते को देह का अहंकार नहीं है अरु जिसकी बुद्धि  
फल बांछा को लिप्त नहीं होती है सो जीवन मुक्त कहिया है ७३ हे रामजी जिस



सा. कों मन के संकल्प विकल्प करके त्रिलोकी की उत्पत्ति प्रलय का ज्ञान होता है ।  
२ जो आकाश की न्याई निर्लेप है सो जीवन मुक्त कहिया है ७४ हे रामजी जिस में  
लोक दुःखी न होवे अरु जो लोक में दुःखी नहीं होवे अरु हर्ष अरु क्रोध अरु  
भय से जो रहित होवे सो ही जीवन मुक्त कहिया है ७५ हे रामजी जिस कों संसा-  
र कल्याण शांत भई है अरु गुणवान है तो भी निर्गुण है अरु चित्त युक्त है तो  
भी चित्त के धर्म ते संसार के चिंतन ते रहित है सो ही जीवन मुक्त कहिया है ७६  
हे रामजी जोंनसा संपूर्ण पदार्थ समूह में व्यवहार वाला है तो भी शुभ शील-  
युक्त है अरु संपूर्ण पदार्थों की हानि बृद्धिमें संतोष करके पूर्ण भया है सो ही  
जीवन मुक्त कहिया है ७७ हे रामजी जब जीवन मुक्त का देह काल के वशा हो  
ताहै तो जीवन मुक्त नामको त्याग करके देह से रहित होय करके मुक्त होता-



ग. सा. है जैसे पवन स्पंदते रहता है तो आकाश में लीन होता है तैसें आत्मा सत्ता  
११३ में स्थित होता है तो विदेह मुक्त होता है ७८ है रामजी जब विदेह मुक्त  
होता है तो न उदय होता है अरु न अस्त होता है अरु शांत होता है और न  
सत्य होता है ना असत्य होता है अरु ना दूर अरु समीप ना अहं पद होता है  
अरु न त्वं पद होता है और न कुच्छ नाम वाला होता है ७९ है रामजी विदेह  
मुक्त करके अपना जीव भाव को नाश करके मन की वृत्तिका क्षय भये सं-  
ते सत्ता मात्र रूप होता है जो कहिने में नहीं है वही रूप परमात्मा का होता है ८०  
है रामजी तब जो सत्ता मात्र शेष रहती है तुम तिस को सुनों जिसमें सुमा भी  
नहीं है अरु जिसका अंत नहीं है अरु मन की स्थिति ते जड़ भी नहीं है ऐसी दीर्घ  
निद्रा का जो रूप है सो विदेह मुक्ति में शेष रहता है ८१ है रामजी यह जगत की यां



सा. रचना अनुभव करियां होइयां आकाश की न्याई निर्मल रूप आत्मा विषे नहीं है जै-  
२४ से स्वप्ने में संकल्प के फरणों में पृथिवी आदि भूत नहीं है ८२ हे रामजी तिस आत्मा-  
का चिंतन करना कथन करना आपस में तिसका बोध न करना इस प्रकारका एक  
आत्मा चिंतन विषे तत्पर होता है अरु तिसको पंडित ब्रह्मा भ्यास जानते हैं ८३  
हे रामजी जौन से पुरुष विरक्त हैं सोही महात्मा हैं अरु भोगों की भावना सूक्ष्म क-  
रते हैं तिसके अंत में भोगों का अभाव ही मानते हैं सोही कल्याण रूप है अरु पृ-  
थिवी में संसार जीतने को समर्थ हैं ८४ हे रामजी जौन से पुरुषों को उदारता उदय  
भई है अरु सुंदर वैराग्य रस करके रंग को प्राप्त भये हैं और तिसते सर्व त्याग-  
करने हारे हैं अरु जिह्वा की बुद्धि आनन्द प्रवाह में मगन भई है अरु ते पुरुष  
संन्यासी कहे हैं ८५ हे रामजी जेय वस्तु जो ब्रह्म है तिसके जानने को संसारके



वा. सा. अत्यंत अभाव को मानते हैं तत्त्व विचार की संपदा में शास्त्र की युक्ति करके यत्न  
११५ करते हैं सो ब्रह्मा भ्यासी कहें हैं ८६ हे रामजी यह जगत है अरु यह हम तुम हैं  
अरु ऐसा जगत सृष्टि के आदमों उत्पन्न नहीं भया है तिसमें यह अब भी दृश्य सत्य न-  
हीं है अरु इस प्रकार का दृष्ट बोध के अभ्यास कों बोधा भ्यास पंडित कहते हैं ८७  
हे रामजी दृश्य का जो असंभव है अरु अभाव तिसके बोध होने करके राग द्वेषादिकों  
के तत्त्व भाव करने को सूक्ष्मता करने को निरंतर आत्म विचार केवल करके प्रीति  
जो उदय होती है सो ब्रह्म विचार का अभ्यास कहिया है ८८ हे रामजी दृश्य के  
अभाव के बोध बिना राग द्वेषादि कों के जीतने का अभ्यास जो करना है सो तप  
कहिया है अरु तिसमें आत्म ज्ञान नहीं होता है वह कैसा है सो तप दृश्य पदार्थों  
की वासना करने हैं अरु महा उःख कों करता है ८९ हे रामजी दृश्य के करने कों



सा. अभाव मोंही ज्ञान की सिद्धि होती है और जेय वस्तु जो परमात्मा तिसकों स्वरूप  
१६ का उपदेश भी होता है और तिस के अभ्यास में निर्वाण पदभी प्राप्त होता है अरु  
इस प्रकार के बोध का अभ्यास होवे तो परमानन्द का उदय होता है ९० हे रामजी  
यह संसार रूपी महा रात्रि है इसमें मोक्ष रूपी महा निद्रा उदय भई है सो निरंतर  
आत्म विचारते भया जो बोध रूपी जल तिसके सिंचन करके संसारी निवृत्त होजाती है  
अरु जैसे शरत कालमें वर्षा के जल करके बर्फ गल जाती है यह हमारे मनमें नि-  
श्चय भया है ९१ हे रामजी एक चित्रका आकाश है जिसमें संकल्प का फुरना होता  
है अरु एक विदाकाश है जिसमें दृश्य पदार्थ का फुरना भासता है अरु एक स्वरू-  
प करके आकाश है अरु जिसमें जगत वर्तमान है इन्ह तीनों को तम एकही जानें  
किसते भावना का त्याग करने ते ९२ हे रामजी यह संकल्प रूपी चित्र शरीरकों सर्वत्र



वा.सा. प्राप्त भये को जानें जैसी इस को संवेदन की इच्छा होती है अरु तैसीही संवेदना ३-  
११७ दय होती है १३ श्रीरामचंद्रजीका प्रश्न है गुरुजी तुम जो कहा सूक्ष्म चित्र ही सर्व जगत  
के सृष्ट करने की शक्ति वाला है सोही स्थूल जैसा बन करके स्थूल देह के आधीन हो-  
ता है और सर्व देहों विषे तब को जानता है और सर्वत्र व्याप्त है अरु स्वतंत्र है है गुरुजी  
इसमें भेदे दो प्रश्न हैं ऐसा चित्र हम जैसा का भी होता है अथवा नहीं होता है अरु जो  
ऐसा चित्र हमारा होता है तो एक एक चित्र प्रति अनेक प्रकार की सृष्टि का भेद हो-  
वेगा जैसा जैसा चित्र तैसी तैसी सृष्टि सबोंको सत्य ही भासे अरु जो ऐसा चित्र हम  
लोकों का नहीं होता है तो चित्र भी असत्य रूप है अरु सृष्टि भी असत्य रूप है तो दो-  
नों एक जैसे सबको हैं तो ज्ञान भये संते चित्रका नाश होता है अरु तब जगत भी  
नाश को प्राप्त होजावेगा १४ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं । हे रामजी किसी चैतन्य के द्वारा-



वा.सा. मात्र संकल्प का लय भये संते लीन होते हैं अरु चैतन्य के संकल्प के उदय ते कल्प-  
११८ मात्र रहते हैं अरु संकल्प लय भये संते कल्प के अंतमें लीन होते हैं अरु कल्प कि-  
सको कहते हैं सत्वयुग त्रैतायुग अरु द्वापरयुग कलियुग यह चारो हजार होजावे तो  
एक कल्प होता है अरु यह ईश्वर का संकल्प है अब जीव संकल्प की बार्ता कहते  
हैं ८५ हे रामजी मरण से आद मूर्च्छा सभ जीवोंने अनुभव करीदी है अरु सोही जी-  
वोंके महा प्रलय की रात्रि को तुम जानो ८६ मरण समय में जीव संकल्प की सृष्टि  
लय होती है अरु मरण से उपरांत सभही जीव अपने साथ संकल्प सृष्टि लय भ-  
ईको फेर भिन्न भिन्न संकल्पते अपने अपने अनुभव की सृष्टि को भिन्न भिन्न रच-  
ना करते हैं अरु जैसे भ्रम करके जेवड़ी में सूर्य की माला कार फुराण होती है  
जैसे सभामें नृत्य होता है ८७ हे रामजी जिसकी बुद्धि ज्ञान करके युक्त नहीं है



वा.सा. अरु मूढ है अरु निर्मल विशाल परमपद के विचार को नहीं प्राप्त भयी ऐसे  
११९ अज्ञानी पुरुष को जगत वज्रकी न्याई दृष्ट सार वाला है अरु असत्य है तो भी सत्य  
भासता है ९८ है रामजी जैसे बालक को वेताल मरण पर्यंत डःख देता है ऐसे  
मूढ बुद्धि पुरुष को जगत असत्य भी सत्य भासता है डःख देता है ९९ है रामजी अ-  
मृत की भावना करके विष भी सदैव अमृत होता है मित्र भावना ते शत्रु भी मित्र  
भावको प्राप्त होता है १०० है रामजी इन्ह पदार्थों का स्वरूप अपनी भावना के अ-  
नुसार होता है अरु ऐसे ही देव की नियत के वश प्राप्त भया अरु जगत विरका-  
ल का अभ्यासते सत्य भासता है १ है रामजी एक दिन में पंद्रा मुहूर्त होते हैं अरु  
जोंनसा ब्रह्मा का एक मुहूर्त होता है अरु सो एक मनु का राज्य होता है चारु-  
ग २१ बार होवे तो एक मनु का राज्य होता है अरु चौदा मनु का राज्य होवे तो



प.सा. ब्रह्मा का एक दिन होता है अरु इस प्रकार के तीस ३० दिन ब्रह्मा का १ एक मा-  
१२. स होता है अरु १२ वारा मास करके ब्रह्मा का एक वर्ष होता है अरु ब्रह्माजी की  
आयुषा इस प्रकार करके एक १०० शत वर्ष प्रमाण है सो आयुषा ब्रह्मा की विष्णुजी  
का एक १ दिन होता है २ इस प्रकार की शत १०० वर्ष श्रीविष्णु भगवानजी की आयुषा  
अरु जो विष्णु भगवानजी की आयुषा है वोही शिवजी महाराज का १ एक दिन होता  
है सो शिवजी स्वामी ध्यान में चित्त लगाय कर स्थित हैं अरु तिसको दिन रात्रिका भे-  
द ज्ञान नहीं है ३ हे रामजी सो सदा शिव सदा ध्यान में मगन हैं अरु तिसको जग-  
त अरु जगत के भाव कोई नहीं भासते हैं अरु तिसके विचार में जगत सत्य रूप  
है अथवा असत्य रूप है तो भी ना लय होता है अरु ना उदय होता है अरु कदाचि-  
त कहीं भी सदा शिवजी को जगत का भ्रम नहीं होता है ४ हे रामजी सो शिवजी



वा.सा. पर ब्रह्म है अरु ब्रह्म कैसा है सर्व रूप है अरु शांत रूप है अरु जन्म से रहित है  
१२१ अरु चैतन्यता करके पूर्ण है अरु जैसे पत्थर जड़ता करके पूर्ण होता है अरु  
तिस पर ब्रह्म के अणु अणु प्रति अनेक सृष्टि के समूह हजारों वर्तमान हैं  
अरु जैसे चित्र से अनेक भ्रांति उदय होती हैं तिन अणु के अणु अंदर अने-  
क ब्रह्मांड हैं १ जैसे चित्र की भ्रांतिमें अनेक भ्रांति होती हैं ५ हे रामजी तिस  
तें पुरुष की वासना क्या वस्तु है अरु इस पुरुष को वासना बंध करती है  
अरु जब पुरुष को विषय भोगमें अणु मात्र भी विराग होवे तब ही यह पुरुष  
अणु मात्र विरागते भी सभते उच्च परम पद को प्राप्त होता है यह वेदकी शु-  
तिका प्रमाण है ६ हे रामजी यह पुरुष जिस जिस पदार्थते विरक्त होता  
है अरु तिसी तिसी पदार्थते मुक्त होता है अरु यत्न करना रक्षा करनी हानि-



वा. सा. वृद्धि अरु हर्ष शोकते रहित होता है सो सर्वज्ञ पुरुष है निवृत्त होनेते अणु  
१२२ मात्र भी दुःख को नही जानता है ७ श्रीरामचंद्रजीकाप्रश्न. हे ज्ञानि पुरुषों में अष्ट  
पुरुषी भले प्रकार विचारते अल्प मात्र आत्मा अरु परमात्मा एक रूप ज्ञान भये  
संते विकल्प रहित आत्म ज्ञान भये संते ज्ञानी पुरुषों के भी देह किस निमित्त कर-  
के रहित है ८ तम कहो जो ज्ञानियों के देह दैव कर्म के आश्रय करके रहते हैं  
सो दैव क्या वस्तु है अब इसमें दैव नाम क्या कहते हैं ९ श्रीवसिष्ठजीउत्तर श्री  
रामजीप्रतिकहते हैं. हे रामजी पर ब्रह्म की एक नियति नाम करके एक शक्ति है  
सो चैतन्य शक्ति करके युक्त है अरु ब्रह्म कैसी है अवश्य जो भवि तव्यता है ति-  
सकी एक सत्ता है सो अनेक कल्यादिक में सत्ता मात्र रूप है अरु अनेक कल्या-  
में व्याप्त है १० हे रामजी आदि सृष्टिमें यह नियति अनेक भावों की अरु अनेक



वा. सा. प्रकार की अक्षय रचना को धारण करती है इस पदार्थने इस प्रकार करके होने  
१२३ योग्य है अरु इस प्रकार की परमात्मा की इच्छा से नियति कही है ॥ हे रामजी सो निय-  
ति महा सत्ता कही है अरु महा विधि कही है महा शक्ति कही है अरु महा क्रिया भी कही  
है महा दृष्टि कही है अरु महा उत्पत्ति कही है महा ऊरणा भी कही है अरु महा आत्मा रू-  
प करके स्थित है १२ हे रामजी अवश्य भवितव्य रूप है यह ईश्वर की इच्छा शक्ति है अ-  
रु रुद्रादि देवता की बुद्धि करके भी उलंघन करी नहीं आती है १३ हे रामजी पुरुष ने ये-  
सी नियति को बलवती जान करके अपना पौरुष नहीं त्यागना यह नियती पौरुष रूप  
करके सभको प्रेरण करती है १४ हे रामजी नाम रूप से रहित ईश्वर का निश्चित संक-  
ल्प नियती कही है सो ईश्वर का पौरुष है अरु वह सर्वत्र गत है अरु सर्व व्यवहारों में  
वर्तमान है अरु पौरुष रहित पुरुषों में निस फल रूप है अरु पौरुष वालों में सफल



ग.सा.  
१२४

रूप है १५ हे रामजी जो पुरुष ईश्वर की नियत मान करके अरु मौन धार कर पौरुष की क्रिया त्याग करके रहता है उसके प्राण पवन कौन अर्थ के निमित्त जाते हैं अरु उसके आस वृथा जाते हैं १६ हे रामजी जो कोई दैवको मान करके पौरुष को त्याग करता है अरु खान पानादिक देह के व्यवहार को भी त्याग देवे जो दैव देवेगा सो खावेंगे जो उस पुरुषको खान पान मिले तो भी मुखमें आस देना चर्वण करके निगलना पौरुष विना नहीं होता है १७ हे रामजी जो कोई पौरुष को त्याग करके प्राण क्रिया को रोक करके अरु निर्विकल्प समाधि करके मोक्षको प्राप्त होता है सो भी प्राण रोकने के पौरुष विना नहीं सिद्ध होता है १८ हे रामजी जैसे चैतन्य रूप आत्मा का जीवका भेद नहीं है तैसे ही चित्तका जीवका भेद नहीं है अरु जैसे चित्तका जीवका भेद नहीं है तैसे कर्म का देहका भेद नहीं है १९ हे रामजी कर्मही देह है यह आंस रक्त वाला देह देह नहीं है



वा. सा. अरु कर्म ही चित्त है चित्त ही जीव है सो जीव ही ईश्वर है सो ईश्वर ही आत्मा है सो आ-  
१२५ त्मा सर्व रूप है सो सर्व व्यापी शिव है अरु यह मैने एक बार ही निश्चय करके कहिया  
है १९ है रामजी कर्कटी राजा प्रति मंत्री का वचन है कर्कटी तेरे सिरीषे लखु चित्त बा-  
ले अनेक हजार हमारे आगे पर्वत में मछर की न्याई संख्या में नहीं है अरु हमारे पीर-  
ता रूपी पवन की अंधेरी में तूण पत्र की न्याई उड जाते हैं २० प्राज्ञ पुरुष ने क्रोध वेग  
की चंचलता को आत्म पात के द्वार को जान करके त्याग करके अरु सम दृष्टि करके  
शुद्ध बुद्धि करके व्यवहार वाली युक्ति करके स्वार्थ सिद्ध करीदा है २१ अपने पौरुष  
के व्यवहार करके कार्य सिद्ध होवे भावें नहोवे अरु नियत महाबल वान है ऐसे  
कहिने का भी समय कहाँ है तिसते पौरुष ही धारण करने योग्य है २२ बुद्धि वान  
पुरुषों के भाव जो है सो बचनों करके अरु मुख की चेष्टा करके नेत्रों की चतुरता



1. सा. के द्वारों करके अरु एक रूप होय कर प्रवृत्त होते हैं जैसे नदी जल अपने प्रवाह  
२२६ करके एकत्र होते हैं २३ तिसकारण ते में इन दोनों को सूछता हो उनको संदेह क्या  
प्रकट भया है जो कोई चतुर पुरुष को प्राप्त होय कर अपना संदेह दूर करने को न-  
हीं सूछते हैं सो पुरुषों में नीच हैं २४ संपूर्ण गुणों के समूहों का अभ्यास ते उत्तम  
ज्ञान होता है अरु तिसके जानने द्वारा राजा होता है अरु मंत्री भी होता है २५  
प्रभुता अरु सम दृष्टि यह राजविद्या करके होते हैं अरु जो सम दृष्टि को नहीं जा-  
नता है सो न तो राजा है अरु मंत्री भी नहीं है २६ जो वचन युक्ति करके मथुर बा-  
नी करके कहीदा है सो वचन श्रवण करन वाले के हृदय को प्रवेश करता है  
अरु जल विषे तैल की न्यार्ई विस्तार करके व्याप्त होता है अरु युक्ति कैसी है रु-  
दय को प्राप्त होने हारी है अरु उपमा करके और दृष्टांत करके युक्त है बानी के-



वा.सा. १२७ सी है योग्य अर्थ वाले पदों करके युक्त है २० है रामजी चित्र बालक है अरु जग-  
त दाय है अज्ञान करके मिथ्या ही देखता है जो इसको सङ्गुरु उपदेश करके  
बोध करते हैं तो अपने निर्विकार स्वरूप को देखता है २१ है रामजी ऐसी कोई  
क्रिया नहीं वर अरु शापादिक भी दृढ भये मनको चलाओंने को समर्थ होवे द-  
ठ संस्कार के बोध को प्राप्त भया मन किसी करके भी अपने बोधको नहीं त्याग  
करता है २२ है रामजी यह मन अपने चाहे अर्थ को चिरकाल तें प्राप्त भया है  
अरु दृढता करके उसी अर्थको धारता है अरु तिसमें ही प्राप्त भया है इस को  
शरीर के भाव अरु अभाव बाधा करने को नहीं समर्थ होते हैं २३ है रामजी तिस  
को अर्थ विवेक भया है अरु निर्मल आत्म पद को नहीं प्राप्त भया है और भोग  
पदार्थों को त्याग करता है अरु ऐसे मनको आत्यंत संताप होता है २४ है रामजी



अरु जिसको विवेक प्राप्त भया है संसार मर्ष्यादा को त्याग करने द्वारा ऐसे मनको भोग  
 पदार्थ त्याग करते आनंद बृद्ध होता है ३२ हे रामजी वोय युक्त पुरुषों का मन ब्रह्म ही  
 है अरु भिन्न नहीं है जैसे समुद्र को जल रूप जानने हारे को तरंग समुद्र के जल से  
 भिन्न दृष्ट नहीं होते हैं ३३ हे रामजी मन के संयमते संसार का भ्रम शांत होता है जैसे  
 समुद्र मथने ते अनंतर मंदिर पर्वत स्थिर भये संते दीर समुद्र स्थिर होता भया ३४  
 श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी को चित्रकी चिकित्सा कहते हैं ॥ हे रामजी अब हम चित्र  
 रूप महा रोग की महा औषध कहते हैं बुद्ध कैसी है अपने आधीन है अरु सुंदर  
 स्वाद वाली है अरु निश्चित है ३५ हे रामजी अपना संकल्प फुरा त्यागने ते पौरु-  
 ष यत्न करके चित्र रूपी वेताल शीघ्र जीता जाता है अरु किस उपाय करके मन  
 के चाह पदार्थ के त्याग करके चित्र का जय होता है ३६ हे रामजी जो पुरुष ३७



वा.सा. वस्तु को त्याग करके वासना रहित होवे तिस पुरुषने मन जीत्या है जैसे हाथी चले म-  
१२९ ये दांत को दूर करके सुखी होता है ३० है रामजी आत्म ज्ञान का यत्न करके चित्त दूपी  
बालक की रक्षा करीदी है अरु असत्य वस्तुते फिराय करके सत्य वस्तु में युक्त किया जा  
ता है अरु बोधन किया जाता है ३१ है रामजी शास्त्र करके अरु सत संग करके धीर  
भया है ऐसे मन करके चिंताते रहित भया है चिंता करके तपे हुए अपने मन को त  
म छेदन करो अरु जैसे शीतल लोहे करके तपा लोहा छेदिया जाता है ३२ है राम-  
जी जैसे बालक यत्न बिना ही इहां उहां फिराया जाता है तैसे चित्त भी अशुभते फिराय  
करके शुभमें युक्त किया जाता है अरु इसमें क्या कठिनता है ४० है रामजी जौन सा  
सत कर्ममें लगा है उरु सतकर्म कैसा है अंतमें शुभ फल देने हारा है ऐसे मन  
को चैतन्य विचार में युक्त करे ४१ है रामजी इह वस्तु का त्याग अपने अधीन है



वा. सा. अरु एकांत करके हित करने द्वारा है जिसमें जो कठिनता को प्राप्त भया है सो उधों  
१३. में कीट है अरु तिसकों धिकार है ४२ हे रामजी अशुभ वस्तुकों शुभ करके भावन करें  
अरु आत्म विचार करके चित्त यत्न करके जीतोदा है जैसे बालक यत्न बिनाही वश करी  
दाहे ४३ हे रामजी अपने पौरुष के यत्न करके चित्त शिताबी जीता जाता है अरु चित्त  
रहित पुरुष ने पर ब्रह्म विषे यत्न बिनाही स्थिति प्राप्त होती है ४४ हे रामजी अपने पौ-  
रुष करके साधन करने योग्य ऐसी इष्ट वस्तु का त्याग करके मन का शम करने बिना  
शुभ गत नहीं होती है ४५ हे रामजी आत्म विचार करके साध्य है अरु ऐसे मन के  
मारण करके निर्विघ्न अखंड आनंद को प्राप्त होता है ४६ हे रामजी दैव गतिकों त्याग  
करके कैसी है उह दैव गति मूछ पुरुषों के ज्ञानमें दृढ भई है अरु तिसको त्याग  
करके पौरुष अरु ज्ञान करके चित्त कों चंचलता से रहित करना ४७ हे रामजी अपने



वा.सा. अधीन अरु सुख से साधने योग्य ऐसे अपने चित्त का जीतने को जो पुरुष समर्थ न  
१३१ ही होते हैं सो पुरुष रूपी सृगाल हैं तिह्र को धिक्कार है ४८ हे रामजी जो कोई उ  
त्तम पदवी को प्राप्त होने चाहता है तो चित्त को चैतन्य भावना को प्राप्त करके तद वि  
त्तसे भी परे परम पदमो स्थिर होता है ४९ हे रामजी सुमुक्त पुरुष आत्म भावना क  
रके युक्त होवे अरु उत्तम बुद्धि करके युक्त होवे अरु ग्रसा गया है चित्त जिसका ऐसे  
आत्मा के भाव को यत्न करके धारण करे ५० हे रामजी अपने परम उत्तम पौरुष को  
आश्रय करके चित्त को चित्त बनेते रहित करके महा पदवी को प्राप्त होवे अरु जहां  
जाय करके शोच करने नहीं बनता है ५१ हे रामजी चित्त के वेग को जीतना कल्या  
ण का मूल है अरु तिसते मन का जीतना सिद्ध होता है अरु मन के जीतने तें त्रैलोक्य  
का जीतना तूरा समान है ५२ हे रामजी जिसमें शास्त्र का चात नहीं होता है अरु ऐसा



वा.सा. मनका स्वभाव बदलने में क्या काइरता है ५३ हे रामजी जौनसे पुरुष अपने मन  
१३२ के संकल्प को फिराओंने में समर्थ नहीं होते हैं सो पुरुष संसार के व्यवहार में कै-  
से प्रवृत्त होवेंगे ५४ हे रामजी में पुरुष हों अरु में मृत भया हूं अरु में जन्मिया हूं  
अरु में जीवता हूं यह कुट्टहि भासती है अरु किसते मन की चंचलता तें ५५ हे राम-  
जी यह मन अपने फुराणे करके इहांसे और लोकको जाता है अरु तहां और रूपके फ-  
राणेको करता है तिसते मनके फुराणे का त्याग करने तें मोक्ष होता है अरु इसकारण  
ते मनका भय कहोंते है ५६ हे रामजी नातो कोई मृत होता है अरु नकोई कहीं जन्म  
लेता है अरु आपही अपने मरणो को जानता है अरु परलोक को भी आपही जाता है अ-  
रु मनका क्या रूप है ५७ हे रामजी यह लोकमें इस देहमें अरु परलोकमें दूसरे देह  
में रहता है मोक्ष पर्यंत चिंता को धारता है अरु इसका और रूप नहीं है ५८ ॥



१३१  
वा. सा. हे रामजी भ्राता मृत भये संते चाकर आदि संबंधी मृत भये संते कृत शो-  
क क्लेश होता है सो कैसे होता है चित्त अपना चैतन्यता व्यवहार ते फिर ग-  
याहे यही शोक मूल है यह हमारी बुद्धि निश्चित भई है पर हे रामजी चित्त  
का उपशम भये बिना संसार भ्रम शांत नहीं होता है वह चित्त का उपशम  
कैसा है पथ रूप है अरु लुद्ध है अरु तिरछा भी ऊंचा भी अरु नीचा भी बा-  
र बार विचारण किया है तिसते चित्त का उपशम जब लग नहीं भया अरु त-  
ब लग विश्रान्ति नहीं होती है ६ हे रामजी हृदय रूपी जो आकाश है तिसको  
चैतन्य रूपी चक्र की धारा करके विशाल भये संते मनको त्वम मारो नहीं तो  
तेरे को संसार रूपी व्याधि पीड़ा करती है ७ हे रामजी जो तेरे मन की प्रिय  
वासना को दुःख रूप जानेआ होवे तो चित्त के सर्व अंगे कटे गये है यह हमारी



१३४ सा. बुद्धि निश्चित भई है ६२ हे रामजी यह पुरुष है यह हम हैं अरु यह वस्तु  
हमारी है अरु मन का यही रूप है अरु इस भावना का त्याग मात्र करके म-  
न रूपी तृण विचार रूप दाह करके मूल में छिन्न होता है ६३ हे रामजी जैसे  
शिरद ऋतु में छिन्न भया बदलों का मंडल पवन की अंधेरी करके छिन्न भि-  
न्न होता है अरु तैसेही विचार करके मन भी छिन्न भिन्न होता है ६४ हे रा-  
मजी यहां शास्त्र होवे अरु जहां अग्नि होवे तहां भय होता है यह मन का  
संकल्प त्याग आपने अधीन है इस भये संते कोई भय नहीं है ६५ हे रा-  
मजी यह भला है अरु यह भला नहीं है इस प्रकार करके जैसे बालकको  
शिक्षा करते हैं तैसेही मन रूपी बालक को विचार करके शुभ मार्ग में प्रवृ-  
त्त करै ६६ हे रामजी यह चित्र रूपी सिंह है अरु संसार वासना इसकी गर्जना



वा.सा. है अरु जो विचार रूपी शस्त्र करके इसको जीत लेते हैं सो निर्वाण पदको  
१३५ प्राप्त होते हैं ६० हे रामजी यह मन की कल्पना ते संसार कियों आपदां प्रकट  
होतियां हैं वृह कैसी हैं भयानक है अरु भ्रम के करने हारी हैं जैसे निर्जल मा-  
रबाड़ देशमें रेती के चमकने तें मृगों को जल की भ्रांति करके तहसा होती है ६१  
हे रामजी भावें प्रलय करने हारे पवन चले अरु भावें द्वादश सय इकट्ठे हो-  
य करके तयें भावें सातों समुद्र समझी एक रूप होकर चलें तोभी जिसका मन  
लय भया है जिसकी हानि नहीं होती है ६२ हे रामजी मन रूपी बीजतें संसार  
के सुख दुःख सुभ अशुभ अंकुर होते हैं सप्त लोक रूपी नये दल भी प्रकट हो-  
ते हैं ६३ हे रामजी दीण भया मन उत्तम आनंद को देता है जैसे अंगार को चाह-  
ते पुरुष को दग्ध भया काष्ठ अक्षय अंगारों को देता है ६४ हे रामजी जिसका चित्त



वा.सा. ११६ आत्म विचार करके नष्ट भया है तिस के मन के संकल्प में कोटी ब्रह्म लोकभी  
तुम्हें सो किसमें जिसते आत्म सत्ता के अण मात्र में यह संपूर्ण ब्रह्माण्ड कोटी प्र-  
त्यक्ष दृष्ट होती है ७२ हे रामजी यह मन कैसा है केवल संकल्प उदय करके अ-  
नेक अनर्थ को करता है अरु संकल्प मात्र करके अपने अर्थ को सिद्ध करता है  
अरु ऐसे मन को संतोष मात्र में जीत करके विचार करके त्रैलोक्य जय को सिद्ध  
करता है ७३ हे रामजी ससता कैसी है परम पवित्र है अरु आत्म वेता पुरुषोंने  
भी मानी है अरु तिस करके मनकी शांति होती है अरु संसार की रचना संकल्प  
सहित नाश भये संते जो सत चित्त आनंद परमात्मा शेष रहता है सो तुम को  
सिद्ध होवे ७४ इति चित्त चिकित्सा हे रामजी तुम्हारा वासना रहित मन ही वासना  
सहित मन को जीतने को समर्थ है अरु जैसे राजा विना राजा को जीतनेको कोई



वा.सा. समर्थ नहीं होता है ७५ हे रामजी यह जीवों के समूह संसार रूप समुद्र  
के प्रवाह में तटस्थ रूपी याहने पकड़े है और संकल्प विकल्प रूप जलके  
चक्र फेरमें मग्न भये हैं इस जीवों को दूर पार पङ्कचने को अपना शांत भया  
मन ही बेड़ी बना है ७६ हे रामजी शांत भया मन रूपी शस्त्र करके दुष्ट म-  
नके पाश बंधन को छेद करके जो अपने को नहीं मुक्त करे सो और किसी क-  
रके भी मुक्त नहीं होता है ७७ हे रामजी जिह्वाका मन चैतन्यता स्वभाव को  
लंच गया है अरु अपनी इच्छा के संकल्पों में दौड़ता है फिर तिस चित्र कर-  
के आत्मा मलीन होता है सो मन जीतने योग्य है ७८ हे रामजी यह मन  
जो है सो मैं ब्रह्म नहीं इस संकल्प करके दृढ कर बंध होता है अरु सर्व  
जगत ब्रह्म है इस दृढ संकल्प ते मुक्त होता है ७९ हे रामजी संकल्प ही



1. सा. परम बंधन है संकल्प त्यागही मुक्ति है अरु तिसते संकल्पको अंतः करण में-  
२३८ जीत करके जो तुम्हारी इच्छा होवे सो तुम करो ८. हे रामजी तुम मूछ मत बनो  
ज्ञानी बनों अरु संसार वासना को दूर करो अरु आत्मा को आत्म भावना करके  
जानो अरु मूछों की न्याई क्यों रोदन करते हो ९. हे रामजी यह हम को बड़ा खे-  
द है अरु बड़ा आश्चर्य है जो सत्य वस्तु ब्रह्म है सो विस्मरण भया है अरु जो अ-  
सत्य अविद्या बंधन है सो जीवों की स्मृति में आइ प्राप्त भया है १०. हे रामजी  
जो राजा अनीति युक्त होवे तिस के राजमें स्थित भई प्रजा जिस जिस दुःखि अरु  
दशा को उह प्राप्त होती है सो सो दुःख रूपी दशा पाप कर्म करने हारे चंडाल  
कोभी योग्य नहीं है ११. हे रामजी तुम राज्य व्यवहार में वर्तमान भये हो तो भो-  
ग पदार्थों में तुम्हारी प्रीति मत होवे जैसे फटिक सभ के प्रति बिंब को धारण कर्ता



वा. सा. है अरु आप अपने स्वभाव करके निर्मल होता है ८४ हे रामजी श्रेष्ठ गुणों के-  
१३८ ही विलास जानते तें बधी है अरु सदैव सुशील अरु ऐसी उत्तम बुद्धि करके अ-  
संग होय कर संसार कार्य करेगा और आत्म विचार में तत्पर होवेगा अरु तब ते-  
री उपमा किसी करके नहीं होवेगा ८५ हे रामजी ऐसे उत्तम विवेक वाले पुरुष में  
देहाभिमान लग जाता है अरु निर्मल छुड़ सतो गुण वाली वृत्ति करके आत्म स्वरूप  
की समाधि में स्थित भये अरु पुरुष में योग की सप्त भूमिका चित्त को छुड़ करती  
है अरु शिव रूप में प्राप्त करती है ८६ श्रीरामचंद्रजीका प्रश्न श्रीवसिष्ठजी प्रति ॥  
हे भगवनू योग की सिद्धि करने हारी सप्त भूमिका कैसी है अरु तिन्ह का स्वरूप  
करके मेरे प्रति कहो क्योंकि तुम आप तत्व ज्ञानी मो श्रेष्ठ हो ८७ श्रीवसिष्ठजी श्री  
रामचंद्रजी प्रति कहते हैं ॥ हे रामचंद्रजी अज्ञान की सप्त भूमिका हैं अरु तैसेही



ता.सा. १४. ज्ञान की भी सप्त भूमिका इन्हें और भूमिका असंख्य हैं सो इन्हें विषेही अंतर्भूत है ८८ हे रामजी स्वभाव करके कर्म की प्रवृत्ति कर्म करने में पुरुषार्थ होना और भोग वासना की दृढता करके भोग के आनंद में आसक्त होना यह अज्ञान भूमिका का लक्षण है अरु स्वरूप भी है यही अज्ञान का मूल है ८९ हे रामजी नित्य अनित्य वस्तुका विवेक और यह लोक के अरु पर लोक के भोगों से वैराग्य और शम-दम अद्वा दमा समाधान और मुक्त होने की इच्छा यह चार साधन युक्त अवस्था मन में यत्न और मुक्त होने की इच्छा की दृढता और अखंडानंद में प्रीति और सबका आधार ब्रह्मको सभते अधिक मानना यह सप्त आत्म रूप की प्राप्ति के कारण है अरु आत्म सत्ताका लाभ यह ज्ञान भूमिका का लक्षण है अरु स्वरूप भी है यही मूल भी है इन्हें लक्षणों करके अरु कारणों करके ज्ञानकी भूमिका और



वा.सा अज्ञान भूमि का बड़ मूल हैं अरु संसार डःख कों अरु संसार मुक्ति ब्रह्मा नंद  
१४१ की प्राप्ति दूधी फल को देती हैं अरु सप्त अज्ञान भूमि का नीचे नीचे प्राप्त करती  
है सो रजो गुण अरु तमोगुण करके युक्त हैं अरु डःख करके पूर्ण है अरु  
जन्म मरण नरक को देने हारी है अरु ज्ञान भूमिका सप्त उपर उपर लोक-  
में प्राप्त करती है सतो गुण करके युक्त हैं ज्ञान वैराग्य प्रधान हैं अरु क्रम  
करके जीवन्मुक्तिको विदेह मुक्तिकों देती है ८८ हे रामजी प्रथम अज्ञानकी सप्त  
प्रकार भूमिका को तुम सुनो इसते उपरांत ज्ञान की सप्त भूमिका को अवगण करो  
गे ८९ हे रामजी आत्म स्वरूप में स्थिति और देहाभिमान का त्याग ज्ञान यह भूमि  
काका संक्षेप लक्षण है और आत्म स्वरूप का विस्मरण और देहाभिमान की दृष्टता  
यह अज्ञान भूमिका संक्षेप लक्षण है ९० हे रामजी छंद सत्ता मात्र आत्मज्ञानते



अरु आत्म स्वरूपतें जौनसे पुरुष नहीं भूलते हैं तिनके रागद्वेषादिक अज्ञान के लक्षण कदाचित भी प्रसंग नहीं करते हैं ८२ हे रामजी अपने आत्म स्वरूप का भूलना और चित्त का चितवने में मगन होना इसते परे अज्ञान का मोह न भया है नाहो नाहो ८३ हे रामजी एक अर्थको त्याग कर और दूसरे अर्थ को चित्त के याने में मध्य में जौनसी स्थिति हैं सो नातो जाग्रत है अरु ना निद्रा है सो स्वरूप की स्थिति कहीं है ८४ हे रामजी अहंकार अंशदीर्घ भये संते चित्त शांति भये संते अरु द्वैत भावल-य होत संते जेउता रहित जो स्थिति है सो आत्म स्वरूप कहते है ८५ हे रामजी तिस आत्म स्वरूप में अज्ञान आरोपन किया है अरु तिसकी भूमिका तुम सुनों १ एक बीज जाग्रत है २ एक जाग्रत है ३ एक महा जाग्रत है ४ एक जाग्रत स्वप्न है ५ एक स्वप्न है ६ एक सुषुप्त है ७ ८६ हे रामजी सभ मिल करके अनेक प्रकार



वा. सा.  
१४३

होती है अब इन्हें लक्षण तुम अवलोक करो यह सप्त प्रकार का मोह है बारं बार आ-  
पसमें नित्य संबंध करके अनेक रूप होता है ८७ हे रामजी प्रथम सृष्टि के आदिमें  
अथवा जाग्रत अवस्था के आदिमें चैतन्य के आभास युक्त प्राण धारण क्रिया की  
उपाधि करके अज्ञान का जो ऊरण है जिस करके आगे प्राप्त होने के समयमें  
यह आत्मा जीवादि नाम रूप अर्थों का पात्र होता है और बीज रूप करके जाग्रत  
अवस्था जिसमें स्थित है सो बीज जाग्रत कहिया है ८८ हे रामजी सो बीज रूप जा-  
ग्रत हो अज्ञान सृष्टिमें हृत् की न्याई प्रत्यक्ष देह रूप बनिआ तो यह देहमें ही यह  
भोग मेरे हैं सो जाग्रत कहिया है ८९ हे रामजी यह मैं हूं अरु यह वस्तु मेरी है इस  
प्रकार का जन्मजन्मांतरे के अभ्यासतैं दृढ प्रतीत भया प्रत्यक्ष भासता है अरु व्यव-  
हार करने में सिद्ध भया जो अज्ञान है सो महा जाग्रत कहिया है ९० हे रामजी जाग्रत



वा. सा. अवस्था का संकल्प संस्कार अंतः करण में दृढ भया है अथवा नहीं दृढ भया है अरु  
१४४ ऐसा मनोरथ का फल है और जाग्रत में स्वप्न जैसा वर्तमान भया जो अज्ञान है सो  
जाग्रत स्वप्न कहिया है १ हे रामजी जो जाग्रत स्वप्न अनेक भेदों का है जैसे एक चंद्रमा  
में दो चंद्रमा की भांति अरु सृष्टि में रजत की भांति अरु जेवड़ी में सर्प की भांति  
देती की चमक में जल की भांति अज्ञान ते होती है अरु अभ्यास ते जाग्रत अवस्था  
के भाव को प्राप्त होती है सो जाग्रत स्वप्न का रूप है २ हे रामजी निद्रा प्राप्त भई  
संते जो कुछ जाग्रत में देखिया है अचभवं किया है अरु निद्रा के अंत में ऐसा प्र-  
तीत होता है मैंने क्षण मात्र में गज तुरंग राज्य धन संपदा देखी है सो सत्य नहीं  
है मिथ्या ही है ऐसा जो निश्चय है सो सुपना कहिया है सो सुप्ता कैसे होता है  
महाजाग्रत का अज्ञान अंतः करण में वासना रूप दृढ होता है अरु निद्रा समय में



वा.सा. दृश्य होता है अरु चिरकाल देवने में नही स्थित होता है अरु विशाल रूप करके दृ-  
१४५ श्य नही होता है ३ हे रामजी सो स्वमाही प्रबल अपने संस्कार करके अंतः करण में आन-  
छ होता है अरु जाग्रत अवस्था के समान प्रत्यक्ष होता है महा जाग्रत जैसा दृढ होता है  
देह पात भये संते अरु नही भये संते भी चिरकाल वर्तमान होता है तो स्वम जाग्रत क-  
हीदा है अरु जैसे राजा हरिश्चंद्रको बारा १२ वर्ष तक चंडाल भाव का स्वम भया है और  
जैसे जडभरत को हरिण जन्म का स्वम भया है ४ हे रामजी पहिलीयां षट् अज्ञान  
भूमिका कर्म फल के भोग करके अरु त्याग करके केवल अज्ञान बलते जीव की क-  
र्म अरु ज्ञानसे रहित जड़ रूप जो स्थित है सो सुषुप्ति भूमिका कही है ५ हे रामचन्द्र-  
जी तिस अवस्था में जितने तृण काष्ठ पर्वत पाषाणादिक पदार्थ हैं सो परमाणु रूप  
करके स्थित होते हैं ६ हे रामजी पहिली षट् अज्ञान भूमिका अज्ञान करके किये पाप



वा.सा. १४६ पुण्य कर्म का संस्कार करके होते हैं अरु जब संपूर्ण कर्म फल भोगे जाते हैं अरु अ-  
गे कर्म नहीं होते हैं अरु ज्ञान भी नहीं होता है तो जीव केवल अज्ञान में स्थित होता  
है सो सुष्ठु भूमिका होती है ७ हे रामजी जौं नसी अज्ञान की भूमिका स्वप्न वस्था क  
ही है इसमें भी अनेक शत प्रमाण अवस्था हैं फिर एक एक कें जाग्रत महा जाग्रत  
आदि अवस्था अनेक होती हैं अरु कोई अज्ञान भूमिका की अवस्था स्वप्न जाग्रत की न्याई  
चिरकाल तक संसार में जन्म मरण आदिक कों करती है अरु कितनी जाग्रत स्वप्न की न्याई  
तुच्छ काल अज्ञान लेश कों देती हैं ८ हे रामजी अज्ञान भूमिका सप्त ७ प्रकार में ने कही  
है सो कैसी है अनेक विकारों करके जगत में अज्ञान लेश करके निद्रा करने योग्य है  
शास्त्र विचार करके अरु सतसंग करके ज्ञान विचारते निर्मल आत्म स्वरूप प्राप्त होय  
करके इन्ह सभकों तुम तरोगे इसमें संशय नहीं करना ९ इति अज्ञान भूमिका वर्णन



वा. सा. अथ ज्ञान भूमिका सप्त प्रकार की वर्णनं. हे रामजी निर्मल बुद्धे अब तुम ज्ञान की सप्त-  
१४७ भूमिका सुनो ज्ञान भूमिका ज्ञान करके मोह रूपी कीचड़ में पुरुष फेर मगन ही हो  
ता है १० हे रामजी योग शास्त्र वेत्ता वादी लोक बहुत योग भूमिका कहते हैं सो यो-  
ग भूमिका इन्हें ज्ञान भूमिकों के समान नहीं है सो योग भूमिका ममता अहंका-  
र युक्त है वह मुक्ति नहीं करती है अरु ममता अहंकार अज्ञानकों दूर करने वाली  
यह ज्ञान भूमिका मुक्ति देनेकों श्रेष्ठ हैं ११ हे रामजी आत्म बोध कों ज्ञान कहते हैं  
अरु मुक्ति को ज्ञेय कहते हैं सो मुक्ति ज्ञान की सप्त भूमिका में परे है १२ हे राम जी  
आत्म बोध अरु मुक्ति इन्हें नाम भेद है अरु आत्म बोध कों जीव पाद करके फेर सं-  
सार में नहीं प्राप्त होता है १३ हे रामजी प्रथम ज्ञान भूमिका शुभ इच्छा है १ दूसरी  
विचारणा है २ तीसरी तनु मानसा है ३ अरु चतुर्थी सत्ता पति है ४ पंचमी असं-



ग. सा. सक्त मानसा है ५ षष्ठी पदार्थ भावनी है ६ सप्तमी तुरीया है ७ अरु मुक्ति उक्तों  
१४८ परे है जिसमें फेर संसार रूपी शोक समुद्रका उदे नहीं होता है अब इन्ह तानभूमिकों  
के लक्षण कों तुम अवण करो १८ हे रामजी में मूढ होय कर क्यों स्थित भया हूं अ-  
रु शास्त्र करके अरु वैराग्य धारण करके आत्मा को देखो ऐसी जो इच्छा सो शुभेच्छा ता-  
नभूमि का कही है १४ हे रामजी शास्त्र विचार अरु सतसंग करके वैराग्य को प्राप्त  
होय करके अरु अवण मननादिक में विचार करना सो विचारना तान भूमिका क-  
ही है १५ हे रामजी विचारना अरु शुभेच्छा करके इंद्रियों के भोगों से चित्तकों असंगक  
रना अरु सद्धता को प्राप्त करना सो तनु मानसा तान भूमिका कही है १६ हे राम  
जी यह तीन भूमिकों के अभ्यासतें चित्त में भोग पदार्थों के वैराग्य करके अंतः करन  
शुद्ध होता है अरु सत्त्व मूर्ति आत्मा विषे स्थित होती है सो सत्त्व पति तानभूमिका क-



वा. सा. ही है १० हे रामजी यह चार भूमिकों के अभ्यासते मन की असंगता केवल करके ब्र  
ह्म साक्षात्कार का चमत्कार जिसमें होता है सो असं सक्त मानसा ज्ञान भूमिका कही है १०  
हे रामजी इन्ह पांच भूमिकाओं के अभ्यासते आत्मारामता करके स्थित होना बाहिर  
के पदार्थों की भावना नष्ट होनी सो पदार्थ भावनी ज्ञान भूमिका कही है ११ हे रा  
मजी इन्ह षट् भूमिकों के अभ्यासते द्वैत भेद का लय होनेते जाग्रत स्वप्न सुषुप्तिका  
भेद लय भये संते केवल स्वरूपा नंदमें स्थिति होवे सो तुर्यगा ज्ञान भूमिका कही  
है १२ हे रामजी जौनसे महा भाग्यवान् पुरुष हैं सो सप्तमी ज्ञान की भूमिका तुरी  
या वस्था कौ प्राप्त होते हैं सो पुरुष आत्माराम है अरु महात्मा है सो उत्तम पदको  
प्राप्त भये हैं १३ हे रामजी सो जीवन्मुक्त है अरु सुख दुःखते रहित हैं अरु देहके व  
र्णाश्रम प्रसंग करके कर्म करते हैं अथवा नहीं करते हैं उनको कर्म करनेका विधि



वा. सा.  
१५.

निषेध कोई नहीं है २२ हे रामजी उन्हको पास रहने वाले लोक कर्म करने को बंध  
न करते हैं तो आचार का कर्म सर्व प्रकार का करते हैं जैसे सोवते हुवे पुरुषको  
जगाय करके मित्रादिक शुभ कर्म करावते हैं अरु उन्हको कर्म करने का दृढ नहीं  
रहता है अरु स्वस्वपा नंदमो मगन रहते हैं २३ हे रामजी आत्मारामता करके जौन-  
से स्थित है अरु निहको जगत की किया नहीं सुखावती है जैसे सप्त पुरुष को सुं  
दर इस्त्रियां अपने रूप करके आनंद नहीं करती हैं २४ हे रामजी यह ज्ञानकी सप्त  
भूमिका ज्ञानी पुरुषों के गोचर होती है विषय भोगमें आसक्त भये को जड़ बुद्धि अ-  
रु पाप बुद्धि पुरुषों के गोचर नहीं होती है २५ हे रामजी जौनसे यह ज्ञान की सप्त  
भूमिका कों प्राप्त भये हैं सो पुरुष पशुयोनी भी हैं अरु हनुमान से आदि अरु मले-  
छयोनी है अरु धर्म व्याधसे आदि असुरयोनी अरु पहलाद बली से आदि सोभी ज्ञान



वा. सा. १५१ ज्ञानभूमि का के प्रभावते जीवन मुक्त भये हैं २६ हे रामजी ज्ञान भूमिका अज्ञान  
न बंधन को छेदन करती है अरु तिस भये संते मुक्त होती है जैसे सुग तृष्णाकी  
ध्रांति और अक्ति में रजत की ध्रांति वास्तव ज्ञान भये संते दूर होती है २७ हे रामजी  
जौनसे दूसरी अरु तीसरी अरु चतुर्थी ज्ञान भूमिका को प्राप्त भये हैं तिनको ज्ञान  
उदय भया है अरु अज्ञान दूर भया है मोह सें पार भये हैं अरु प्रारथ्य वशाते म-  
नो नाश अरु नित्यानंद पद प्राप्ति विदेह मुक्तिकों नही प्राप्त होते हैं तदभी आत्मज्ञान-  
भको प्राप्त भये हैं २८ हे रामजी कोई ज्ञानकी सप्त भूमिका को प्राप्त भये हैं कोई  
दूसरी अरु तीसरी को प्राप्त भये अरु कोई छठी भूमिका को प्राप्त भये हैं अरु को-  
ई सर्व भूमिका को प्राप्त भये हैं सो समझी काम करके मुक्त होते हैं २९ हे रामजी  
कोई सनकादिक जैसे एक जन्म में ही सप्त भूमिका को प्राप्त भये हैं अरु कोई जन्म



वा. सा. जन्मा तरो में भी कम करके समझी सप्त भूमिका को प्राप्त होइ करके मुक्त होते हैं ३-  
१५२ हे रामजी कोई चार भूमिका में स्थित हैं अरु कोई साई चार भूमिका में स्थित हैं अरु  
कोई षट् भूमिका में हैं अरु कोई साई छः भूमिका में हैं ३१ हे रामजी जौनसे विवेकी पु-  
रुष हैं सो यह ज्ञान भूमिका में विचरते हैं अरु देह गेह के संताप दूर करने को उद्य-  
म करते हैं ३२ हे रामचंद्रजी जौनसे ज्ञान अरु बल करके इंद्रियां सहित मन को जीत ले-  
ते हैं सो पुरुष महा धीर हैं अरु ज्ञान भूमिका में स्थित हैं सो पुरुष आत्म लाभ पदवी  
के राजा हैं अरु दिगंति सहित सर्व जगत के जय को तृण के समान जानते हैं ३३ हे  
रामजी जौनसे पुरुष यह ज्ञान भूमिका में सावधान होइ करके मन सहित इंद्रिय च-  
प शत्रु गण को जीत लेते हैं सो त्रैलोक्य में बंदनीय हैं अरु महा पुरुष हैं जिसमें राज-  
सूय करने हारे चक्र वर्ती राजा की पदवी और जगत को सृष्टि करने हारे ब्रह्मा की पदवी



बा-सा- तृण समान तुच्छ होती हैं ऐसे परम पद को प्राप्त होते हैं ३४ इति ज्ञान भूमिकोपदेशः ४  
१५३ हे रामजी जैसे नट लोक अन्य पृथिवी के लोकों को मोहित करने वाले शोषधियों के  
द्वर्ण को आकाश में उड़ावते हैं अरु तिस करके लोकों को आकाश में नगर का भ्रम  
होता है सो सत्य अरु असत्य कहने में नहीं होता है तैसे अपने अज्ञान के फुरणों में  
संसार भासता है सो असत्य रूप असत्य रूप कहा नहीं जाता है ३५ हे रामजी जब  
लग वासना सहित अविद्या आत्म विचार करके ज्ञान भूमिकाओं के बलते नहीं ना  
शर्भई जैसे मूल सहित पुरानी लता नष्ट नहीं भई है सो जैसे फेर संकर पत्र पुष्पों को  
प्रकट करती है तैसे यह अविद्या अनेक प्रकार के सुख दुःखों के बनों के बनों को प्र-  
कट करती है तिस कारणते जीवन्मुक्त पुरुषों ने अविद्या के मूल वासना जाल को क्ष-  
य करने वाले ज्ञान भूमिका का अभ्यास सदैव करना ३६ हे रामजी जैसे शिला में



जल नहीं है अरु तैसेही जलमें अग्नि नहीं है अरु तैसे आत्मा में जगत रूपी चित्र नहीं है परमात्मा में कहाँते है ३० हे रामजी यह जगत रूपी चित्र दृष्ट होताही कछु सत्य नहीं है इसमें जो कछु किया है सो सत्य कहा है अरु ऐसा मान करके चिंता को लय करके सुखी रहो ३१ हे रामजी यह चित्र अत्यंत आत्मा भाव से रहित है अरु नीच है जो इसके अनु-सार वर्तें सो पुरुष चंडाल के अनुसार क्यों नहीं वर्तें जैसे चंडाल के समान होना योग्य नहीं तैसे चित्र के अनुसार होना योग्य नहीं है ३२ हे रामजी तुम चित्र रूपी चंडाल को निरंतर दूर करके आत्मा स्वरूपमें निशंक सुखी रहो अरु तुमको चित्र रूपी चंडालने कीचड़ जैसा जड़ किया है ३३ हे रामजी यह असत्य रूप चित्र यक्षने जौनसे मूछ पुरुष वश किये हैं अरु निह जड़ बुद्धि पुरुषों को चंद्रमंडल ते उलका पात और वज्रपात प्राप्त होता है ४० हे रामजी जौनसे असत्य रूप अरु असत्य संकल्प वाले चित्रके अनु-



वा. सा. सार वर्तमान हैं सो पुरुष आकाश के अनुसार वर्तमान हैं सो पुरुष आकाश के छेद  
१५५ करने की वार्त्ती करके काल होय करते हैं तिनको धिग है जैसे आकाश के खंडन की क-  
था हथा है तैसे चित्र के संकल्प अनुसार होना हथा है ४१ हे रामजी दृश्य पदार्थके दृ-  
ष्टिके मध्यमें जौनसा देखने हारे साक्षि चैतन्यका ज्ञान मात्र स्वरूप है सो दृश्य पदार्थ तें  
दर्शन इंद्रियते भिन्न है सोही तेरा परम स्वरूप है ४२ हे रामजी जब चित्र एक देशतें अ-  
न्य देशको जाता है तिन दोनों में जौनसा जड़ता रहित केवल फुरण मात्र है अरु सत्ता  
मात्र है तद्रूप ही तुमहो ४३ हे रामजी न तो जाग्रत सों उदय भया है अरु न सुषुप्तमें लय  
भया है अरु न जड़ है अरु ना चैतन्य है ऐसा सत्ता मात्र जो रूप है सो तुम तिसमें सा-  
वधान हो ४४ हे रामजी यह जीव नष्ट देह तें अपने स्थानते चिर कालते धारण  
करी देहकी वासना को त्याग करके अन्य देहकी वासना को साथ लेकर चला जाता



वा.सा. है अरु जैसे भ्रमर पुष्पोंकी वासना ले करके अरु पहिले पुष्पों को त्याग करके और दूसरे पुष्पों पर चला जाता है ४५ हे रामजी जो तुम ऐसा कहो जो जीव प्रतिबिंब है अपने आधार देह के नाश भये संते नष्ट होवेगा तो भी तुमने शोक नहीं करना जौनसा इस देह में नष्ट होवेगा सो नये देहमें नहीं होवेगा अरु जो देह के साथ नष्ट होवेगा सो अगले देहमें क्यों नष्ट होवेगा ऐसा जान करके क्यों शोक करता है ४६ हे रामजी तुम सत्य भावना करो आत्मा सत्य है अरु मोहकी भावना मत करो मोह असत्य है अरु उपाधि रूप है अरु आत्मा इच्छा रूप उपाधिते रहित है अरु शुद्ध सत्ता मात्र रूप है ४७ हे रामजी आत्मा साक्षी रूप है अरु सभमें समान है विकल्प रहित है अरु चैतन्य रूप है इच्छा रहित है अरु शुद्ध है तिसमें अनेक जगत दर्पण की न्यारि प्रतिबिंब होते हैं ४८ हे रामजी सो आत्माकी चैतन्य सत्ता मनकी कल्पनातें परे है अरु संकल्प विकल्पोंसे अन्य



वा.सा.  
१५७

है हे रामजी सो चित्र के सुख उःखों करके कैसे नष्ट होवेगी ४८ हे रामचंद्रजी संकल्प  
लय भयेते चित्र गलित भये संते संसार की मोह रूपी चटा गल जाती है अरु एक अदि  
तीय चैतन्य मात्र आत्मा निर्मल भासता है बुह आत्मा कैसा है जन्मसे रहित हैं अरु अंत  
से रहित है कैसे जैसे शरद ऋतु प्राप्त भई संते अरु वर्षा ऋतु के बादल दूर भये संते  
आकाश निर्मल होता है ५० हे रामजी यह चित्र सहित जगत असत्य रूप है तो भी आगे  
दृश्य मान होता है पुनः लय भी होता है अरु बार बार चैतन्य सत्ता में मन द्वारते चित्र  
रूप करके उदय होता है अरु लीन भी होता है जैसे समुद्र में जल के तरंग बार बार उ-  
दय होते हैं अरु लीन भी होते हैं २५१ इति श्रीवासिष्ठसारे मोक्षोपाये उत्पत्तिप्रकरणं तृती-  
यं समाप्तम् ३ ॥ अथ स्थितिप्रकरणं लिख्यते श्रीवासिष्ठोवाच ॥ हे रामजी यह जगत रूप  
चित्र जिस प्रकार स्थित है सो तुम अवगण करो बुह कैसा है कर्ता रहित है अरु निस प्र-



1. सा. योजन है अरु साधन क्रियाते बिना है लिखने हारे चित्तेसे बिनाही है अरु श्वेत पीत रं-  
55 ग करने से रहित है मूलते बिना है पत्र कागद के आधार बिनाही है अरु आकाशमें प्रती  
त भये ऊये गंधर्व नगर जैसा है अरु देखने हारेके दृष्टि गोचर है तोभी चिरकाल दृष्ट न-  
ही होता है अरु मोह निद्रा करके प्रमाण करने हारे चैतन्य को तिरसकार करता है तोभी  
साक्षी चैतन्य को तिरसकार नहीं करता है अरु अपने लय होनेमें साक्षी चैतन्य को लय  
नहीं करता है १ हे रामजी फेर कैसे स्थित है जैसे मर्कट शीत काल में शीत निवारण के  
वास्ते काष्ठ समूह इकट्ठा करके अंगारिस्थान में गेरि को धर लेते हैं अरु फिर मुखके प-  
वन करके प्रज्वलित करते हैं उन्हसे अग्नि प्रज्वलित नहीं होती है अरु शीतभी निवृत्त न-  
हीं होता है अरु प्रकार भी नहीं होता है तैसेही यह जगत प्रयोजन रहित है इह लोक  
में अरु परलोकमें किसी अर्थ को भी सिद्ध नहीं करता है २ हे रामजी तुम सर्व अर्थोंकी



ग. सा. कला रूपी कलंक को शांत करो अरु सर्व विकल्प जाल रूपी शय्या का परित्याग करो वि-  
१५८ १ कालकी मोह रूपी दीर्घ निद्रा को दूर करो भय से रहित हो जाओ अरु आत्मज्ञान करके  
शान्तः करण को शोभित करो अरु स्वरूपा नंदमें सावधान रहो ३ हे रामजी यह मन रू-  
पी पिशाच है सो दृश्य पदार्थ की भावना के त्याग विना और उपायों करके सेंकड़े कल्पों  
करके भी शांत नहीं होता है ४ हे रामजी मन ही सर्व जगत है अरु तैसे जगत ही मन  
है यह दोनों आपसमें सदा मिले हैं तिन्ह दोनों में मन का दाय होनेते जगत का दाय  
होता है ५ हे रामजी जैसे लवण राजाको मनमें चंडाल का स्मरण करनेते चंडाल  
ता भई है तैसे यह जगत मनमें स्थित है ६ हे रामजी जैसे भार्गव मुनि कों तप क-  
रते को भोग की तृष्णा मनमें रखीते भोग भोगने का स्वामी भाव भया है अरु संसारी  
भाव भी भया है तैसे यह जगत मनमें स्थित है ७ हे रामजी जैसे भृगु मुनी का पुत्र



सा. बालक भाव में मृतभया तिसको देख करके भृगु यमके ऊपर क्रोध करके श्राप देने  
६. लगा तो यम भृगु सुनी को कहता भया हे मुनि तुम जैसे विवेकी पुरुष लोक स्थिति  
को असत्य जानते हैं अरु उत्पत्ति प्रलय को देखते हैं सो मोह के निमित्त मैं भी मो-  
हित नहीं होते हैं अरु मोह के निमित्त बिना कैसे मोहित होते हैं ७ हे भृगुजी तुम वि-  
वेक करके अनंत भये हो हम देवकी आत्मा पालने हारे हैं अरु तुम विवेक करके हमारे  
इज्य हो अरु क्रोधादिकों करके इज्य नहीं हो ८ हे मुने तुम बुद्धि करके रहित हो अ-  
रु क्रोध करके तप का दाय मत करो कलांत समयमें हमने तुम्हारे को भी दग्ध करना  
हे अरु आपदे करके हमारा क्या कर लोगे ९ हे मुने मैंने अनेक संसार रचना प्रसक्त क-  
री है अरु कोहि रुद्ध भी प्रसक्त किये हैं अरु कोहि विप्र भी प्रसक्त किये हैं अरु हम प्रसक्त  
करने को कहां समर्थ नहीं हैं ११ हे मुने हम तुम्हारे भोक्ता हैं अरु तुम जैसे हमारे भोजन



७. सा. हे यह सभ देव की इच्छा का विलास है हे ऋषिजी हमारी तुम्हारी चेष्टा क्या व-  
१६१ लु है १२ हे मुने यह संसार का व्यवहार ईश्वर की इच्छा करके वर्तमान है अरु वि-  
वेकी पुरुष इसके अधीन वर्तमान होते हैं तो भी महात्मा पुरुष अभिमान नही क-  
रते हैं १३ हे मुने तुम्हारी ज्ञान दृष्टि कहाँ है अरु महत्व कहाँ है अरु धीरता कहाँ है  
अरु संसार का मार्ग सभ को प्रसिद्ध है अरु ग्रंथ पुरुष की न्याई क्रोध अरु मोह के आ-  
धीन क्यों भये हो १४ हे मुने यह मरण वस्था अपने कर्म के फल के परि पाकते होती  
है इसके विचार विना सर्वज्ञ तुम मूछ पुरुषोंकी न्याई मेरे को वृथा शाप देने को इच्छा-  
करते हो १५ हे मुने संसार व्यवहार में जैसे मूछ हैं हम को तैसेही ज्ञानी पंडित है अ-  
रु मूछ वासना करके बद्ध है अरु ज्ञानी वासना त्याग करके मुक्त होता है अरु मृत्यु को  
सभही समान है १६ हे मुने ज्ञानी पुरुष सुखी पुरुषों में नित्य सुखी होते हैं अरु दुःखी



सा. पुरुषों में दुःखी होते हैं अरु महात्मा पुरुष अज्ञानी पुरुष जैसे दृश्यमें वर्तमान दृष्ट  
होते हैं पर अंतः कारणोंमें असंग है १० हे रामजी भृगु मुनि यमका इह वचन सुनकर  
यमको प्रसन्न होइ कर विदा करते भये अरु आत्म विचार करके पुत्र शोक को त्याग क-  
रते भये १८ हे रामजी तिस कारणते जो रुषरु तानीन्द्रियों को वासनाते मुक्त करे तो क-  
र्मेंद्रियों करके अरु कर्म बंध से मुक्त होता है अरु कर्मेंद्रियों करके कर्म त्याग करे  
और ज्ञानेंद्रियों करके वासना बद्ध होवे तो संसार मो बंधन को प्राप्त होता है ताने सं-  
सार वासनामें स्थित है १९ हे रामजी जब तुम ममता अहंकार के अंधकार से रहि-  
त होवो तो सर्व वासना रहित बनों अरु चित्तकी इह लोक अरु पर लोककी भोग इ-  
च्छासे रहित बनों तब चित्त सें परे महा पदवी को प्राप्त होवोगे तुम को सभ ही प्रजा  
नमस्कार करेगी २० हे रामजी वासना रहित चित्त ही अमृत है अरु तिसते परे अमृत



सा. नहीं है वासना सहित चित्तही अग्र है अरु तिसते परे अग्र नहीं है जो चित्त इसीकी  
भावना वाला होवे तो बाहिर इसी नहीं होवे तोभी उःखा के अंतः कारणों विवेक न-  
ही होवे तो बानीसे कहा ऊवा विवेक क्या करेगा २१ हे रामजी जैसे फटिकमें प्रति  
बिंब होते हैं परंतु अंदर प्रवेश नहीं करते हैं अरु तैसे लोक व्यवहार करके भोग इ-  
च्छा तुम्हारे में दृष्ट होती है तोभी अंतः कारणों तुमको नहीं है २२ हे रामजी जो पुरु-  
ष विचार करके उदय भया है अरु चित्त के स्वभावको जाने आत्मा के तत्वको जाने तिस  
पुरुष के ब्रह्मा विष्णु इंद्र शिवजी सभही शिष्य होते हैं २३ हे रामजी यह शरीर भिष्या  
वासना के भारते प्रकट भया है आपदा का निवास है जो पुरुष इसको आत्मभावना करके  
नहीं देखते हैं सोही आत्मा को देखता है २४ हे रामजी शरीरमें देशकाल के वशते सु-  
खदुःख प्राप्त होते हैं अरु तिन्हकों जो अपने में नहीं देखता है सो पुरुष आत्माको देखता



सा. है २५ है रामजी पार मर्यादासे रहित देश काल क्रियासे रहित ऐसा आकाश जैसा में हूँ  
४ इस प्रकार करके सर्वत्र आत्माको व्याप्त भयेको देखताहै सोही देखताहै २६ है रामजी बाल-  
कके रोमका अग्र भागका जो लक्ष भागहै तिसकी कोटि अंशकी न्यारै में सूक्ष्मरूप करके  
सर्वत्र व्याप्त भयाहूँ इस प्रकार आत्माको जो देखता है सोही देखताहै २७ है रामजी अपने  
को अथवा इतर पुरुषको भेद दृष्टि विना नित्यही सर्वव्यापी चैतन्य रूप स्वयं प्रकाश आ-  
त्मरूप जो देखता है सोही देखताहै २८ है रामजी जो पुरुष सर्व शक्ति युक्त अनंत रूप स-  
र्वभावमें स्थित ऐसे अद्वितीय आत्माको अंतःकरण में देखता है सोही देखताहै २९ है  
रामजी जो पुरुष आधि व्याधि भय करके व्याकुलहै अरु जन्म मरणादि धर्म सहित ऐसे  
देहको जो आत्मरूप नहीं देखता है अरु अपनेको देहसे भिन्न देखताहै सोही देखता है ३०  
है रामजी तिरछी अरु ऊर्ध्व अरु नीचे आत्माकी महिमाको व्याप्त भई देखता है मेरे शिरीषा



सा. दूसरा कोई नहीं है अरु ऐसे प्रकार जो आत्मा को देखता है सोही देखता है ३१ हे  
२५ रामजी जो कोई ऐसा देखता है सर्व जगत मेरे मोही है ब्रह्म कैसे जैसे सूत्र में माला के  
मनके लगे होते हैं अरु चित्र में भी सर्व जगत है परंतु चित्र जड़ है तिसते में चित्र नहीं  
हूं ऐसे जो देखता है सोही देखता है ३२ हे रामजी ना तो हम है ना तो कोई और है अरु स-  
र्व व्यापी सर्वत्र पर ब्रह्म है ऐसे प्रकार सत्य असत्य में जो देखता है सोही देखता है ३३  
हे रामजी नाम रूप करके जो कबहु त्रैलोक्य है सो मेराही अंश है जैसे समुद्र में तरंग हो-  
ता है ऐसे जो देखता है सोही देखता है ३४ हे रामजी जों न सा भोग प्रमाण का स्वभाव जान  
करके भोगिया होवे सो भोग संतोष को करता है अरु दुःख को नहीं देता है जैसे चौर जान-  
करके चौर की सेवा करे तो चौर मित्र भाव करता है अरु शत्रु भाव नहीं करता है ३५ हे राम-  
जी जैसे मार्ग चलने हारे पुरुषों को मार्ग में तीर्थ यात्रा अकस्मात् प्राप्त होती है अरु तैसे



सा. ज्ञानी पुरुष को संसार के व्यवहार चिंतन किये बिना ही अकस्मात् प्राप्त होते हैं ३५ हेरा-  
मजी जैसे नेत्रों के आगे जो अकस्मात् दृष्ट होते हैं उसमें दृष्टि प्रीति बिना ही प्रवृत्त हो-  
ती है जैसे धीर अरु बुद्धि वाले पुरुष जगत के व्यवहार में प्रीति बिना ही प्रवृत्त होते हैं ३६  
हेरामजी उत्तम बुद्धि वाले पुरुष को अप्राप्त पदार्थों की चिंता जो है अरु अप्राप्त पदार्थ की  
जो हानि है अपने निश्चय तें चलायमान करने को नहीं समर्थ होती है जैसे पंखियों के पंरों  
का प्रहार पर्वत को चलायमान नहीं करते हैं ३७ हेरामजी ज्ञानी पुरुष पदार्थों की चिंत  
में दृढ भावना को दुःखों की खान जानते हैं अरु पदार्थों की दृढ भावना त्याग को अनंत  
सुखों की खान मानते हैं ३८ हेरामजी संसार समुद्र तारणियों की सेवा बिना तप  
अरु तीर्थ अरु शास्त्र बिना समर्थ नहीं होते हैं ४० हेरामजी जो पुरुष लोभ मोह क्रोध कर-  
के अधाभया है सो पुरुष दिन दिन प्रति क्षीण होता है अरु जो सत पुरुष हैं वह पुरुष लोभ



सा. अरु मोह क्रोध से रहित होय करके अरु शास्त्र की विधि करके अपने धर्म कर्म में विचार  
करते हैं ४१ हे रामजी जो नीच पुरुष है तिसको अहंकार रूपी पिशाच ने ग्रहण किया है तिसको  
शांत करने वाले शास्त्र अरु मंत्र भी समर्थ नहीं होते हैं ४२ हे रामजी जो कोई ऐसा विचार क-  
रे कि यह जगत की ऊठी इंद्रजाल की माया है इसमें स्नेह करना अरु विराग करने में मेरे  
को क्या है ऐसा अंतः कारणों में विचारते अहंकार उदय नहीं होता है ४३ हे रामजी जो  
ऐसा मन में दृढ़ होय सो परम उत्तम अहंकार कहिया है अरु सर्व विश्व में हूं अरु पर-  
मात्मा भी मैं हूं अरु अविनाशी मैं हूं अरु मेरे ते परे और कछु नहीं है यह जो परम उत्तम  
अहंकार है मोक्ष को देता है अरु बंध को नहीं देता है ४४ हे रामजी मैं सभसे भिन्न हूं अ-  
रु बालक के रोम के अग्रभाग के सेंकड़े अंशों ते सूक्ष्म हूं ऐसी जो अहंकार की कल्पना  
है सो दूसरी कही है यह भी बंध नहीं करती है अरु जीवन मुक्तों को मुक्त करती है ४५



वा. सा. हे रामजी हस्त पादा दिक करके जो कर्म करता है अरु तिसको मानता है में करता हूं  
१६८ यह तीसरा लौकिक अहंकार है सो तुझ है त्यागने योग्य है अरु दुष्ट है अरु परम शत्रु है ४६  
हे रामजी पहिले शिष्यको शम दम आदि करके मन इंद्रियोंते अड करके अरु अड अंतः-  
करण जान करके ब्रह्मज्ञानका उपदेश करे हे शिष्य तुम ब्रह्म हो ऐसे बोधन करे ४७ हे रा-  
मजी जौनसा अज्ञानी है अरु अड अंतः करण नहीं है तत्त्व ज्ञानसे रहित है उसको जो ब्र-  
ह्मज्ञान उपदेश करता है सो अवण करने हारे को अरु अपने आपको भी नर्क में गेरता है ४८  
हे रामजी जौनसा गुरु शिष्यको परते बिना उपदेश करता है सो गुरु अरु शिष्य दोनों नर्क  
में प्राप्त होते हैं अरु जब लग पंचभूत सृष्टि प्रलय नहीं भई तब लग नर्कमें दोनों पीड़ित हो  
ते हैं ४९ हे रामजी यह माया दृढ है अरु दूर नहीं होती है ऐसी विचारण तुमको मत होवे इस  
मायाको मैं कैसे मारों जैसे होवे तैसे मैं इसको मारों ऐसी दृढ विचारण तुमको होवे ५०



वा. सा. हे रामजी उभ अउभ कर्म करके जिस को अपना स्वरूप विदित नहीं हो  
१६८ ताहे अरु जन्म मरण का मन में खेद जिस को नहीं होता है अरु संसा-  
रके दुःख सुखों में वैराग्य नहीं होता है मोक्ष की इच्छा जिस को नहीं हो  
तीहे सो मनुष्य रूप करके राक्षस है ५१ हे रामजी यह जगत मेरे देहाभि-  
मान सहित असत्य है अरु ऐसा जान करके तेरे को विषाद मनमें होवे  
कि यह मेरे ही स्वरूप सहित सत्य रूप है अरु ऐसा विचार करके तेरे  
को विषाद दूर होवे ५२ हे रामजी सुंदर धन में इस्त्री पुत्रादिक में ज्ञानी  
पुरुष की हर्ष शोक का समय कहाँ है अरु जैसे रेती की चमकमें ज-  
लकी तृष्णा भई संते जल चाहते को क्या आनंद होता है ५३ हे रामजी जि-  
न्ह भोगों के अधिक भये संते मूढ पुरुष को प्रीति होती है अरु विचारी उ-



वा.सा. पुरुष को तिन्ह भोगों करके विराग होता है ५४ हे रामजी भोगों के आगम भये  
१०० विना बाँधा जो नहीं होवे अरु भोग प्राप्तिमें भोगों का स्वाभाविक भोग करण यह  
पंडितों का लक्षण है ५५ हे रामजी भावें स्वर्ग का नंदन बन शून्य होजावे तो भी  
महात्मा पुरुष शोक मोहको नहीं करते हैं अरु देवगती करके यो प्राप्त होवे ति-  
सको त्याग नहीं करते हैं सूर्यकी न्यार्ई मोहान्धकार को दूर करते हैं अरु असंग र-  
हते हैं ५६ हे रामजी यह जगत की स्थितिमें बहते ब्रह्मा के लक्ष चलै गये हैं  
अरु शिव इंद्रोंके अनेक शत चलै गये हैं अरु नारायण के अनेक सहस्र चलै ग-  
ये हैं ५७ हे रामजी जगत की स्थितिमें कदाचित् शिव से सृष्टि भई है अरु कदा-  
चित् ब्रह्मा से भई है अरु कदाचित् विष्णु से भई है अरु कदाचित् सुनी श्रोंसे  
भी भई है ५८ हे रामजी यह पुरुष अपनी चेष्टा करके आपही रोदन करता है



वा.सा. अरु नर्कट दलित भये काष्ट ऊपर बैठता है उसके अंड काष्ट के अंदर पड़ जाता  
२७१ है सो मर्कट काष्ट के मध्यके कीले को निकाल लेता है अरु काष्ट मिलनेते मर्कट  
के अंडे काष्टमें फस जाते हैं सो मर्कट अपने हाथकी चेष्टाते आप मृत होता है ५६  
है रामजी जो तुम हजार वर्ष उग्र तप करो अथवा अपने शरीर को पर्वत शिखर  
तें गिराय करके शिला में दूराण करें अथवा अग्निमें बडवा अग्निमें प्रवेश करें  
अथवा बड़े गर्तमें पड़ा रहे अथवा तलवार की धारा करके शरीरकों तिल तिल प्र-  
माण छेदन करें तेरेको शिव उपदेश करके विष्णुभी उपदेश करे अरु ब्रह्माभी उ-  
पदेश करे अथवा त्रैलोक्य नाथ ईश्वर की कृपा करके तेरेको आप उपदेश करे  
अरु बावें आपही तुम त्रैलोक्य को सृष्टि पालन लयभी करें पाताल में रहें अथवा  
स्वर्गमें रहें अथवा पृथिवी में रहें तोभी अपने मनके संकल्प का लय विना मोक्ष



का उपाय तेरे को कोई नहीं है ६० हे रामजी यह मेरा गुरु है अरु मैं शिष्य हूँ  
अरु यह मेरे विलास हैं ऐसा भ्रम तेरे को अंतःकरण में मत होवे अरु मैं अरु त-  
म यह जगत यह संसार एक आत्मा तबही विलासकों ग्राम भया है ६१ हे रामजी  
यह मैं हूँ सो मैं हूँ अरु यह मैं करती हूँ यह मैं नहीं करता हूँ अरु यह पदार्थ हमा-  
रा है ऐसे भाव वाली दृष्टि संतोष को नहीं करती है ६२ हे रामजी यह देह मैं हूँ अ-  
सी जो स्थित है सोही असि पत्र नामा नरक है अरु सोही वैतरणी नदी के तरंग हैं  
अरु सोही काल सूत्र नामा नरक है ६३ हे रामजी सर्व पदार्थ के नाश भये संते भी  
देहाभिमान की स्थिति सर्व यत्न करके त्यागनी जैसे उत्तम पुरुष ने चांडाल की इसी  
कदी भी स्पर्श नहीं करनी ६४ हे रामजी कर्ता भी कोई नहीं अरु मैं भी कोई नहीं सो  
भी कोई नहीं ऐसी प्रकार जान करके कर्ता कौन है अरु मैं कौन सो कौन है यह



वा-सा-सभ पर ब्रह्म है ऐसा निश्चय करके सभसे उत्तम पदमें स्थित हो जैसे निर्मल बुद्धि  
१७३ वाले उत्तम साधु जन स्थित होते हैं ६५ हे रामजी जो वासना करके बद्ध है सो ही बद्ध है  
अरु जो वासना का दाय है सोही मोक्ष हैं वासना को तुम त्याग करके मोक्ष की आशा को  
भी त्याग करो ६६ हे रामजी पहिले नामसी अरु मलीन वासना को त्याग करो अरु अ  
द्ध मैत्री आद वासना को धारण करो तब मुक्त होवेगी ६७ हे रामजी मैत्री वासना कर-  
के सर्व भूतों में प्रीति होती है सोभी मोह के करती है इसको व्यवहार करके केवल चै-  
तन्य की वासना में धारण करो सो चैतन्य मात्र की वासना को मन बुद्धि सहित अद्ध अ-  
हंकार करके त्यागन करो अरु जिस अद्ध अहंकार करके सर्व वासना त्यागी है अरु वा-  
की रहिया अहंकार को भी तुम त्याग कर देवो अरु अहंकार के त्यागने करके तुम  
अद्ध चिन्मात्र पर ब्रह्म स्वरूप को प्राप्त होवेंगे ६८ हे रामजी जो हृदयते सर्व परि-



वा.सा. त्याग करे अरु जो शेष चेतन्य सत्तामें रहे सोही मुक्त है अरु सोही परमेश्वर है ६१ है  
१७४ रामजी सो पुरुष चाहे समाधि करे अरु चाहे कर्म करे चाहे नहीं करे अरु जिसके हृद-  
यमें सर्व वासना नहीं है सो पुरुष मुक्त भया है ७० है रामजी जिस पुरुष का मन वासना  
रहित भया है तिस पुरुष को कर्म त्याग करके कबहु पाप नहीं है अरु कर्म करने ते क-  
बहु पुण्य नहीं है अरु ध्यान जप करके भी कबहु सिद्ध नहीं है सो आत्मा विचारते आप  
ही सिद्ध भया है ७१ है रामजी शास्त्र भली तरासें विचारण किया है अवण करने हा-  
रेको समजाया भी है अरु तोभी वासना त्याग करके मन के मौन धारण विना उत्तम  
पदकी प्राप्ति नहीं है ७२ है रामजी दृष्टा दिष्टा भ्रम करके जो देखना सो देखिया है  
अरु जगत में यथार्थ वस्तु को देखने हारे कोई विरले जन हैं ७४ है रामजी सर्वत्र  
पंचभूत हैं छिठा कबहु नहीं देखिया है अरु पाताल में स्वर्ग में अरु पृथिवी में और



कछु नहीं है १०५ हे रामजी विचारवान् पुरुष युक्ति सुनाय करके उपदेश करे तो संसा-  
र १०५ ॥ १ ॥ तौके खुरस्थान के जल जैसा सुगम तरा जाता है अरु युक्ति को नहीं जाने तो संसार समु-  
द्र जसा दुस्तर होता है ॥ १०६ ॥ हे रामजी जगत के कोई भी भाव तत्व ज्ञानी को प्रीत नहीं करते  
हैं अरु जैसे रत्न कलश को देखते हारे को मृत्तिका कलश देखने में प्रीत नहीं होती है  
जैसे पार्वती के नृत्य को देखने चाहते शिवजी को मर्कट नृत्य करते प्रीत नहीं देते हैं ॥  
हे रामजी हम क्या करें अरु कहाँ जायें क्या ग्रहण करें अरु क्या त्याग करें अरु सर्व ब्रह्मा-  
न्त सहित जगत आत्मा करके पूर्ण है अरु जैसे प्रलय काल के समुद्र जल करके ब्रह्मांत प्र-  
र्ण होता है ॥ १०७ ॥ इति श्रीवासिष्ठ सारे मोक्षोपाये स्थिति प्रकरणं ४ अथ उपशम प्रकरणम् ॥ राजा  
दशरथ श्रीवासिष्ठ जी की स्तुति करते हैं ॥ हे मुने जिस सज्जन पुरुष रूप कल्प वृक्ष तें युक्ति  
वृषी कल्पता प्रकट होती है सो सज्जन कल्प वृक्ष सदा सर्वदा बंदना करने योग्य है वृहत् सज्जन



वा. सा. है मुक्ति रूपी कल्पलता अरु आत्मा रूपी रत्न देखने वाले मुख्य एक मशाल है अरु आनं-  
१७६ द रस रूपी तैलसे प्रकाश वान होती है १ हे मुने तुम्हारे वचन मुक्ति करके संसार बंधन के  
जंजीर रूपी काम क्रोधादिक सबही हमारे क्षीण होय गये हैं अरु जैसे शरद ऋतुमें श्वेत  
बदल क्षीण होजाते हैं २ हे मुनि ऐसे आनंद को स्वर्ग के मंदार वृक्षों की मंजरी नहीं करती  
है अरु अमृत रूपी समुद्र के तरंगभी ऐसा आनंद नहीं करते अरु जैसे उदार बुद्धि वाले  
पुरुषों कियों बाणीयां अंतः करण में आनंद करती हैं ३ राजा दशरथ श्रीरामचंद्रजी को क-  
हते भये हे राम जौनसा दिन महात्मा जनों की सेवा करने में जाता है सोही दिन उत्तम है  
अरु उत्तम उज्ज्वल प्रकाश वाला है अरु जो दिन बाकी के हैं उह अंधेरेही चले जाते हैं ४ हे रा-  
म हे कमल नेत्र जौनसा प्रसंग वसिष्ठजी कहते हैं अरु इसको तुम वसिष्ठजी को फिर पु-  
छो वसिष्ठजी तुम्हारे ऊपर कृपा करने में स्थित हैं ५ श्रीरामचंद्रजी वसिष्ठजी प्रति प्रश्न करते हैं

वा.सा. हे भगवन् तम सर्वज्ञ हो यह तुम्हा प्रसाद भया है जिसने में परम उदार उद्दि  
१७७ भया हूं अरु तुम्हारा वचन जो मैंने समझा अरु यह तुम्हारा प्रसाद है ६ हे सु  
ने जो तम उपदेश करते हो सो तुम्हारा उपदेश मैंने हृदय में धारण किया है अ-  
रु मैंने मोह तूषी निद्रा दूर करी है जैसे तुम कहते हो तैसेही में मानता हूं अरु सो  
अन्यथा नहीं है सो तैसेही मैंने हृदय में अर्थ करके चिंतन किया है ७ हे सुने तुम्हा  
री आज्ञा हित को करने हारी है अरु हृदय में प्रीत करने हारी अरु पवित्र है अरु  
आनंद को सिद्ध करने हारी है अरु सिद्ध लोकों ने भी शिर करके धारण करी है ८ श्री  
वसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी प्रति कहते हैं। हे रामजी हे सुंदरमूर्ति यह उपशम प्रक-  
रण उत्तम अरु सिद्धांत विचार करके सुंदर है अरु इसको तम सावधान होयकर श्रव-  
ण करो ९ हे रामजी यह माया बड़ी विशाल है अरु राजस तामस वासना वाले जीव-



वा. सा. लोकोने धारण करीदी है जैसे सुंदर स्त्रियों करके मंदिर धारण करीदा है १० हे रामजी  
१०८ यह माया तुम्हारे जैसे पुरुषों ने तृण समान त्यागीदी है अरु कैसे है तुम जैसे पुरुष अं  
तः करणों ज्ञान विचार वाले हैं अरु गुणों करके बृद्ध भये हैं सो कैसे मायाको त्यागते हैं  
जैसे सर्प त्वचा को त्याग करता है ११ हे रामजी जौनसे सतो गुणकी वासना वाले पुरुष  
हैं अरु राजस सात्वक वृत्ति वाले हैं सोभी जगत के आदि अंतको विचारण करते हैं १२  
हे रामजी निह पुरुषोंको शास्त्र ज्ञान अरु सत्संग होता है अरु सत्कर्म करके निहकी  
पाप वासना हत होती है अरु निह पुरुषों की बुद्धि सार वस्तु विचार करनेको होती है अ  
रु बुद्धि कैसे है मशालकी न्यारि उज्ज्वल भई है १३ हे रामजी अपने विचार करके आप  
ही आत्माके अपनेमें जब लग नहीं विचारण किया है तब लग शास्त्रोंका तत्व प्राप्त नहीं हो  
ता है १४ हे रामजी जिसका मन आदि अंतमें असत्य जगत वस्तु विषे अत्य प्रीति को

वा. सा. प्राप्त होता है अरु जिस मूड बृद्धि पुरुष रूपी यस्तु को विवेक किस करके होना है १५ हे  
१०८ रामजी पहिले अपना मन शास्त्र करके वैराग्य करके सत्संग करके पुण्य कर्म में प्रवृत्त  
करना १६ हे रामजी जब मन सुजनता को प्राप्त होवे अरु वैराग्य को धारण करे तब सत्पु-  
रुष तानी पुरुष को प्रसन्न करना सेवा भी करनी १७ हे रामजी तदनंतर सङ्गुरु उपदेश  
करके ध्यान पूजा जप करने करके क्रम से परम पवित्र पदको भी प्राप्त होता है १८ हे रामजी  
सुद्ध विचार करके यह पुरुष आपने निर्मल मन करके आत्मा को देखता है अरु जैसे शी-  
तल चंद्रमा करके संपूर्ण आकाश देखीदा है १९ हे रामजी यह लोक तब लग संसार समुद्र  
में तूफान के समान बहा जाता है अरु जब लग चित्र करके विचार रूपी तट में विश्रान्त को  
नहीं प्राप्त होता है २० हे रामजी जब पुरुष विचार करके आत्म वस्तु को जानता है अरु त-  
ब संपूर्ण मानसी धिंता को दबार लेता है अरु जैसे निर्मल जल रेती के नीचे करता है २१



वा.सा. हे रामजी में ऊर्ध्व बाहु होय करके बोलता हूं अरु अवरण कोई नहीं करता है अरु ज-  
१८० व लग मन जड़ता को प्राप्त भया है जैसे गर्त में कछू पड़ा होता है अरु भोग मार्गमें मू-  
ढ मन भयाहै अरु आत्म विचार को विसर गयाहै तब लग यह संसार का ग्रंथकार चंद्रमा  
करके अग्नि करके अरु बारों सूर्यों करकेभी भेदको नहीं प्राप्त होताहै १२ हे रामजी तुम  
मनको जीत करके राग द्वेष बिना सुखसे रहित होवो अरु नित्यही आत्म विचारमें रहो  
अरु हानी अरु वृद्धिसे रहित होवो आत्मनिश्चय वाले होवो अरु अद्वैत भावनामें दृढ़होवो  
अरु शोकसे रहित होवो चिंता ज्वरसे रहित होवो १३ हे रामजी विश्वसे परे परम पद को प्रा-  
प्त होवो अरु संसर्ग प्राप्त होने योग्य पदार्थ करके पूर्ण होवो अरु पूर्ण समुद्र जैसे दोभसे  
रहित होवो अरु चिंता ज्वरसे रहित होवो १४ हे रामजी तुम अनंत होवो अरु अपार होवो  
अप्रमेय होवो आत्म वेता पुरुषोंमें श्रेष्ठ बनों अरु पर्वत की न्याई थीरबनो अरु चिंताज्वर

ज्ञा.सा. से रहित बनो २५ हे रामजी यथा योग्य ईश्वर की इच्छा करके प्राप्त भये पदार्थ कर-  
के संतोष करो अरु सर्वत्र बांछा का परित्याग करो अरु त्याग करना ग्रहण करने  
ते रहित बनो चिंता ज्वर से रहित होवो २६ वसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी को राजा जन-  
कका सिद्धों का संवाद सुनावते हैं ॥ हे रामजी सिद्ध आकाशमो छिप करके कह-  
तेहैं अरु द्रष्टा जो हे अन्य पुरुष सो नेत्रादि इंद्रिय द्वारा करके रूपादि विषयों को प्रमा-  
ण करने द्वारा हे अरु तिसको रूपादि विषयों के साथ संबंध करके विषयों की प्रतीति  
अरु आनंद अरु निश्चय जिसको होते हैं सो चैतन्य आत्म तत्व का विचारते प्रतीत  
होताहे ऐसे निर्विकल्प चैतन्य को हम निरंतर उपासन करते हैं २७ देषणो द्वारा पुरु-  
षहे अरु देषणो के साधन इंद्रियां हैं अरु दृश्य विषय है यह त्रिपुरी को वासना सहि-  
त त्याग करके केवल प्रकाश रूप करके जो प्रतीत होता है अरु तिस स्वयं प्रकाश



वा. सा. आत्माकों हम निरंतर उपासना करते हैं २८ जिस आधार स्थान में यह जगत है अरु  
१८२ जिसका यह सर्व जगत अंश रूप है कारण जिस रूप में प्रवृत्त भया है अरु जिस म-  
योजन वाले अरु जिस साधन करके जिस क्रिया को करता है अरु जो इसका रूप है  
सो संपूर्ण आत्मा ही है अरु तिसको हम निरंतर उपासना करते हैं २९ अकार है शि-  
रस्थान रूपी आद जिसका ओहकार है अंत जिसके असा सर्व शास्त्रों में सर्व जगत में अ-  
क्षर वर्णमात्रा रूप करके पंच भूतों से लेकर नाम रूप करके सर्व व्यापी होय करके  
स्थित भया है अरु जिसको कर्म कांड वाले उपासना कांड वाले अरु ज्ञान कांड वाले  
वेद वाक्य करके अरु मंत्र शास्त्र करके वेदांत शास्त्र करके नित्य प्रति उच्चारण कर-  
ते हैं सो हं मंत्र करके अजया मंत्र जपने वाले अपने चाहे हुये जिस तत्व को जानते  
हैं तिसही आत्मा की हम निरंतर उपासना करते हैं ३० जो पुरुष अपने हृदय मंदिर

सा. मां स्थित भये अरु ईश्वर को त्याग करके और देवता को उपासने वाले प्राप्त होते-  
१८३ हैं सो क्या करते हैं अरु आपने हाथों को स्तुभ मणिको त्याग करके और रत्न छूड़ने  
को देश देशांतर में दृष्टा भ्रमण करते हैं ३१ वैराग्य करके हृदय में स्थित भई सर्व  
वासना को त्याग करके जिसके स्वरूप जानने करके संसार का मूल जाल अविद्या छे-  
दकों प्राप्त होती है अरु तिसको हम निरंतर उपासना करते हैं ३२ जो पुरुष पदार्थों  
में अत्यंत विरसता जान करके उर्बुद्धि करके फेर भावना को बांधता है अरु सो मनुष्य  
नहीं है वह मनुष्य रूप करके गथा है ३३ यह पुरुष इंद्रिय रूपी शत्रुन को बार बार  
उठते को विवेक रूपी दंड करके बारं बार मारे जैसे इंद्र वज्र करके पर्वतों को भेदन क-  
रता है ३४ यह मन रूपी काल कूट विष है सो खाने वाले को मार देता है जो इस विष  
को युक्त करके शोधन करे तो अमृत रूप होता है तैसे मन भी शुद्ध हो जावे तो मोक्ष को



सा. प्राप्त करता है ३५ उपशम रूपी सुख परम पवित्र है अरु तिसको यत्न करके सिद्ध-  
करे उपशम वालेका चित शिवावी अद्व होता है अरु जिसका मन अद्व भया है तिस  
को आत्म स्वरूप के सुखमें स्थिति शीघ्र होती है ३६ इतिसिद्धगीता. राजा जनक ऐसे  
बचन श्रवण करके विलाप करता भया यह हमारा राज्य कितना प्रमाण है तुम्ह है  
अरु तिसमें हमारा जीवना क्या प्रमाण है सोभी तुम्ह है अरु मेरे को इसके बिना और  
क्या दुःख है अरु में इसमें मोहित होय करके नष्ट बुद्धि जैसा दुःखमें स्थित भया हूं ३७  
मेरेको वर्ष वर्ष प्रति अरु मास मास प्रति अरु दिन दिन प्रति क्षण क्षण प्रति सुखजो  
है सो दुःखों के पिंड प्राप्त होते हैं अरु बां बार मेरेको दुःखही प्राप्त होते हैं ३८ यह जग-  
तमें ब्रह्माकी कोटी चली गई है अरु अनेक सृष्टि चली गई हैं राजे अनेक रंग सरीखे  
चले गये हैं अरु मेरेको इस जीवनेमें क्या धैर्य है ३९ यह संसारकी रचना दुष्ट सुमा-

वा. सा. सिरीषी है अरु तिसमें देह की स्थिति भ्रम मात्र है इस देहकी जो में स्थिरता।  
१८५ मानता हूं तो मेरे को धिग २ है ४० इस संसार में जड़ लोक दिन दिन प्रति पा-  
पसे भी पापकी दशा को प्राप्त होते हैं दिन दिन क्रूर दशा को प्राप्त होते हैं अरु  
दिन दिन प्रति वेदकी अवस्था को प्राप्त होते हैं ४१ यह लोक बालक अवस्था में  
अज्ञान करके नष्ट होता है अरु यौवन में विषय भोगों करके नष्ट होता है अरु वृ-  
द्धावस्था में स्त्री पुत्रादि चिंता करके नष्ट होता है अरु यह दुष्ट जीव किस समय में  
अपना भला करेगा ४२ जिन्ह के नेत्रों के खोलने में अरु मिलाओने में जगत के उ-  
त्पत्ति प्रलय होते हैं अरु ऐसे पुरुष अनेक ब्रह्मा अरु विष्णु रुद्रादिक जगत  
में चले गये हैं तो हमारी क्या गती है ४३ इस शरीर को एकांत करके दाह कर  
ते हैं अरु ऐसा शीरवादिक नरकों की अग्नि में लोटना चंगा है परंतु जिन्ह में जन्म



सा- मरणादिक चक्र फिरते हैं अरु ऐसी संसारकी स्थितिमें रहना चंगा नहीं है ४४  
यह संसार हृदयके हजारों अंकर हैं अरु हजारों इसकी शाखा हैं अरु हजारों पत्र हैं  
अरु हजारों ही इसमें फल हैं इसका मन ही महा उःखके अंकरका मूल है ४५ तिस  
मनकों में संकल्प ही रूप जानता है इसकों में संकल्प त्याग करके सुकाय देता हूं  
जैसे यह मन फिर शेष नहीं रहे ४६ इससे पीछे मेरा मन रूपी मोती अनविधा रहा  
है अरु अब उपदेश करके बेधा गया है अब विवेकादिक गुण रूपी सूत लगाओने  
को योग्य भया है ४७ मन रूपी तृषारकी कणका विवेक रूपी सूर्य के नाप करके चिर  
काल पर्यंत लग जावेगी ४८ मेरेको अनेक साथ पुरुषोंने सिद्ध पुरुषोंने बोध करा  
या है अब मैं परमानंद को देने हारे आत्माकों ग्रहण करता हूं ४९ यह मैं जनक रा-  
जा हूं अरु यह मेरा राज्य विस्तारको प्राप्त भया है अरु ऐसे फरणोंको अंता करनते

१. सा. दूर करके अरु मन रूपी शत्रुओं को मार करके हे विवक मे तेरे प्रसाद तें शान्ति-  
को धारता हूं तो कौन मस्कार है ५० हे मन ऐसा इहां कबु उन्नम सभतें उच्चा पदार्थ को  
ई नहीं है जिस करके तूं पूर्णता को प्राप्त होवेगा तिसते हे शठ अरु हे मन तूं धीरता को  
धारण करके चंचलता को दूर कर ५१ इति राजन वाक्यम् श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्र  
जीके प्रति कहते हैं हे रामजी जिसकी बुद्धि तीक्ष्ण है अरु आद अंतको विचारण क-  
रती है अरु दीप शिखाकी न्यार्ई प्रकाश मान है तिस पुरुषको जड़ता का ग्रंथकार वा  
धा नहीं करता है ५२ हे रामजी जौनसा यत्न भोग पदार्थ सिद्ध करने को करीदा है सो  
ही यत्न बुद्धि के बधाउने के करने योग्य हैं ५३ हे रामजी बुद्धिकी जड़ता संपूर्ण दुः-  
खोंकी अवध है अरु संपूर्ण आपधा का भंडार है अरु संसार दृष्टोंका बीज है तिसते  
इसको नष्ट करें ५४ हे रामजी यह निर्मल बुद्धि विवेकी पुरुषके हृदय रूपी भंडार



वा.सा. में स्थित भई है अरु चिंतामणि की न्याई कल्प लता की न्याई चिंतित किये उत्तम  
६८ फल को देती है ५५ हे रामजी जो कोई परम श्रेष्ठ अत्यंत उच्च फलकों चाहता है ति-  
सने प्रथम आपनी बुद्धि सुधारणे योग्य है जैसे उत्तम फल वाली खेती को चाहने  
हारे कृशालने पहिले दृष्टि सुधारी है ५६ हे रामजी विवेकी पुरुष को इतने गुणों  
की संपदा न चाहो प्राप्त होती है अरु आशक्त रहित होना निर्भय होना नित्य सुखों  
में प्रीति होनी अरु समष्टि होनी अरु ज्ञानी होना इच्छा रहित होना अरु क्रियाक-  
रहित होना सौम्यता होनी विकल्प रहित होना अरु धैर्य होना सतजनों विषे मेत्री  
होनी सभको मानना अरु संतुष्ट होना कोमल चित्त होना मधुर वचन कहना अ  
हण त्यागसे रहित होना इतने उत्तम गुण वासना विना स्थित होते हैं ५७ हे रामजी  
तृष्णा रूपी चांडाली हृदय में स्थित भई करके केशी है अरु अमंगल रूप है इस



वा. सा. करके भगवान् विष्णु भी बलीको याचना करने वाले वामन रूप भया है ५० हे राम  
१८९ जी जो तू राग में रहित होवे पदार्थ संग्रह की वासना रहित होवे तो तेरे वित्त की तृ-  
ष्णा रूपी सत्ता गल जाती है तो तू दुःख से रहित उत्तम पदकों प्राप्त होवेगा जिस ते  
हे रामजी तुम अंत करण को शांतिको प्राप्त करो ५१ हे रामजी यह अहंकार की भा-  
वना पाप युक्त है इसको अहंकार त्याग की भावना रूपी शस्त्र करके छेद करके  
आत्म तत्त्व की भावना को धारण कर है कल्याण रूप संपूर्ण भूतों करके गाई है गी-  
ति जिसकी इस प्रकार की शांतिकों तुम प्राप्त होवे ६० हे रामजी हे कमल नेत्र वास-  
ना त्याग दो प्रकार का तत्व तानी पुरुषों ने कहा है एक जानने योग्य है अरु ध्यान  
करने योग्य है ६१ हे रामजी में पदार्थों का नहीं मेरे पदार्थ नहीं इस प्रकार करके अं-  
तः करण में शांत बुद्धि करके क्रिया भी करी जाती है अरु अंतः करण के निश्चय क-



॥ सा. ११०. ॥ ११०. ॥  
करके जौनसा वासना त्याग करीरी है हेरामजी सो ध्यान करने योग्य वासना त्याग क।  
हिआ है ६२ हेरामजी अहंकार वाली वासनाको लीला करके जौनसा त्याग करके ध्येय  
वस्तुको भी त्याग करता है सो जीवन्मुक्त कहिआ है ६३ हेरामजी सम उदि करके त-  
त्व जान करके वासना का दाय करके अरु ममतासें हीन होय कर वासना त्याग जो  
किया है सो जेय वासना त्याग कहिआ है ६४ हेरामजी जौनसा वासनाकों कल्पना  
सहित निर्मूल त्याग करके शांतिको प्राप्त भया है तेसके त्याग करके जो पुक्त भया  
है अरु तिसको तुम मुक्त भयेको जानो ६५ हेरामजी जिस पुरुषने स्रष्टा की न्या-  
ई शांत हृति वाले चित्त करके स्थिति करी है अरु सो पुरुष संपूर्ण कला सहित चंद्रमा  
की न्याई सर्व जीवों करके सेवने योग्य है सो मुक्त भया है ६६ हेरामजी विचार वाले  
पुरुषके मनमो चार प्रकार प्रकट रूप वाला और निश्चय होता है ६७ हेरामजी में माता

वा.सा. पिताने जन्म देने करके आपदा का शिरोमणि किया हूं अरु ऐसा जो निश्चय है सो  
५८१ एक ही कहिआ है वह कैसा है असत्य दृष्टि वाला है अरु बंधन करने हारा है ६८  
में सर्व भावों से रहित हूं अरु बालक के रोम के अग्रभाग से भी सूक्ष्म रूप हूं ऐसा हूं  
सरा निश्चय होया है सो मोक्ष सिद्धि कों करता है ६९ जितना यो जगत का जाल है  
अरु जितने पदार्थ है सो संपूर्ण अक्षय रूप में हो ऐसा तीसरा निश्चय कहा है सो मो  
क्ष रूप है ७० में जो हूं अथवा यह संपूर्ण जगत जो है सो सभही आकाश की न्याई श्र-  
व्य है अरु असत्य है ऐसा जो दृष्ट निश्चय है सो चतुर्थ कहते हैं अरु यह भी मोक्ष सिद्धि  
के निमित्त महा अष्ट है ७१ हे रामजी जो पुरुष सभसे परे उत्तम पदकों आलबन कर  
ता है सो पूर्ण चंद्रमा की न्याई शीतल रूप है अरु उःख में उड़ेगा भी नहीं करता है अ-  
रु सुख में संतुष्ट नहीं होता है ७२ हे रामजी प्रश्न किया तो प्रसंग की वार्ता कहता



वा. सा. है अरु नहि प्रश्न कियेते तूझी रहता है इच्छा अनिच्छाते जो रहित भया है सो संसार  
१९२ में पीडित नही होता है ७३ हे रामजी भावों विषे अद्वैत भावना को आश्रय कर सत्ता के  
अद्वैत के स्वरूप को प्राप्त हो अरु धर्मशास्त्र की मर्यादा के निमित्त कर्म मार्ग में यह शुभ  
कर्म है अरु यह अशुभ कर्म है यह करना अरु यह नही करना इस प्रकार की द्वैत भा  
वना को करो इसी तें कर्म विषे अद्वैत भावना को हर करके द्वैत अद्वैत विचार में  
तत्पर रहो ७४ हे रामजी तुम ब्रह्म ही हो ब्रह्म वेता हो अरु परमार्थ विचार तें सर्वलो  
क विषे देवता भाव को प्राप्त भये हो ७५ हे रामजी यह बांधव हमारा है अरु यह हम  
हैं यह हमारा शत्रु है ऐसी गिराणी तुझ बुद्धि वाले को होती है अरु उदार चित्त वाले  
को सर्वत्र मात्र आत्म बुद्धि होती है ७६ हे रामजी सो नही है जिसमें हम नही हैं सो  
नही है अरु जो हमारा नही है ऐसा निर्णय करके धीर पुरुषों को भेद से बुद्धि रहित होती



वा. सा. है ७७ हेरामजी माता अरु पिता के मरण करके संताप को प्राप्त भये हुये पावा-  
१८३ मानज ऋषि को पुण्य पुरुष कहता है अरु जौनसी मृत भई हुई माता है सोही ते-  
री माता नहीं है अरु जो मृत भया सोही पिता तेरा पिता नहीं है अरु तूही उन दोनों  
का पुत्र नहीं है अरु उनके पुत्र असंख्य हैं अरु तेरे माता पिता अनेक सहस्र भ-  
ये हैं जैसे जल प्रवाह के अनेक तरंग और अनेक तट और अनेक मार्ग होते हैं ७८  
हेरामजी नदीके तरंग की न्याई अनेक माता पिता तेरे भये हैं तिसमें तैने माता  
पिता अरु पुत्रादिक स्नेह करके शोचने योग्य नहीं है ७९ हेरामजी अज्ञान करके  
मृग तृष्णा की नदी विस्तार वाली भई है अरु सो अविद्या है सुभ अशुभ वासना  
रूपी तरंग युक्त है अरु अपनी वासना रूपी जल की तृष्णा अनंत फुरण वाली भई  
है ८० हेरामजी तू आत्मा को भाव अभाव से रहित स्मरण कर जरा मरणते रहि-



वा. सा. १६४ त जान ऐसे आत्मा को जान कर मूढ मन मत होवे ८१ हे रामजी पुण्य पुरुष ने  
से समुजाया तो पावमान ज ऋषि आत्म बोध के प्रकाश को प्राप्त होता भया अरु जे  
से प्रात समय मो मनुष्य लोक प्रकाश युक्त होता है ८२ हे रामजी इस प्रकार पी  
छे तजे ऊये अनेक शरीरों किआं अनेक धन अरु पुत्रादिकों किआं आशा अरु वासना  
होती है अरु उन्हते क्या ग्रहण होता है त्याग किसका होता है ८३ हे रामजी तिसमें  
अनंत वासना त्याग करणा ही मोक्ष का उपाय है अरु आकाश नाम भी मत्ता नहीं  
है ८४ हे रामजी चिंतन करणे करके चिंता बढती है अरु जैसे काष्ठ करके अग्नि  
जलती है अरु जैसे काष्ठ के बिना अग्नि शांत होती है तैसे चिंतन बिना चिंता शांत  
होती है ८५ हे रामजी मन पूर्ण भये संते जगत अमृत करके पूर्ण होता है अरु  
जोड़ा चरणों में लगा होया हो तो पृथिवी सारी चर्म मय प्रतीत होती है ८६ हे रामजी



वा.सा. वासना रहित पुरुषको जगत एक कमल के बीज समान तुच्छ होता है अरु अनेक  
१८५ जोजनों का मार्ग गौके खुरबराबर होता है अरु ब्रह्माजी का दिन क्षण के बराबर हो  
ता है ८७ हे रामजी जैसी शीतलता और आनंदता वासना रहित पुरुषको होती है ऐसी  
चंद्रमामें नहीं है अरु हिमाचल की कंदरामें नहीं है अरु केले के स्तंभमें नहीं है  
अरु चंदनमें भी नहीं है ८८ हे रामजी ऐसा पूर्णमासी का चंद्रमा नहीं शोभता है औ  
र क्षीर करके पूर्णभया क्षीर समुद्र भी नहीं शोभता है अरु विष्णु का मुख भी ऐसा न  
हीं शोभता है जैसा वासना रहित मन शोभता है ८९ हे रामजी जैसे बदल की रेखा  
पूर्ण चंद्रमाकों कलंक युक्त करती है जैसे सुपेदी कों सियाही की छंद कलंक लगा  
वती है अरु तैसे उत्तम पुरुष कों आशा पिशाचिनी खराब करती है ९० हे रामचंद्र  
जी अथवा हेराचुवंश रूप आकाश के पूर्ण चंद्रमा हे रामजी राजा बलीकी न्याई बुद्धि



वा.सा. भेद करके तुम निर्मल ज्ञानको सिद्ध करो ८१ हे रामजी सो राजा बली लीला कर्के  
१८६ संसारी जगत को जीत लेता भया अरु दशकोटी वर्ष राज्य करता भया ८२ हे रामजी  
निरंतर भोगे जो भोग हैं उह भोग कैसे हैं अरु त्रैलोक्यमें अत्यंत उत्तम हैं तिन्हमें  
उदासीनता धारता भया अरु एक समयमें आपही संसारकी स्थितिकों चिंतन करता  
भया ८३ हे रामजी स्त्रीयों को बारं बार आलिंगन करना बारं बार भोगना यह बाल  
कोंकी कीड़ा है इसमें महात्मा पुरुषों को लजा क्यों नहीं आती है ८४ हे रामजी फेर  
दिन होता है अरु फिर रात्रि होती है बारं बार जगतके कार्य प्राप्त होते हैं अरु यह बा  
रं बार ज्ञानी पुरुष को भूलने का मूल है ८५ हे रामजी संसार के कार्योंका समूह को  
बारं बार दिन दिन प्रति करने हारे लोककों लजा क्यों नहीं होती है ८६ हे रामजी प  
र्वकार्यों में ज्ञानवान् और आत्म तत्वकों जानने हारा लोकोंके आद अंतको विचार



वा-सा- करके देखने हारा ऐसा आपना पिता विरोचन प्रश्रिया है ८७ हे पिताजी संपूर्ण सुखः  
१८० तों के भ्रम जिसमें शांत होते हैं ऐसे उपाय कों तुम कहो तुम महा मति हो ८८ हे रामजी  
मनका मोह कहां शांत होता है अरु संपूर्ण वासना कहां शांत होती है अरु आनंद सहि  
त विरकाल विश्राम कहां होता है ८९ हे पिताजी जिस करके तुमको आनंद निरंतर है  
अरु यहां विरकाल विश्रामका सुख है अरु तिस उपायके ज्ञानको तुम मेरेको कहो  
इतना अवगा करके स्वर्गलोक को जीत करके कल्प वृक्ष ल्याय करके अपने अंगनमें  
लगाया अरु ऐसे कल्पवृक्ष के पास बैठ करके पिता विरोचन कहता भया हे पुत्र ए  
क देशा है उह केसा देशा है महा विशाल है जहां हजारों त्रैलोक्य पूर्ण नहीं होते हैं ९०  
अरु जिसमें संपूर्ण समुद्र अनेक पर्वत अरु अनेक वन अरु अनेक तीर्थ हैं अरु अ  
नेक नदियां अनेक सरोवर पृथिवी अरु आकाश अरु स्वर्ग अरु पवन अरु सूर्य चन्द्रमा



वा.सा. अरु लोकपाल देवता असुर यह उसमें घरे नहीं होते हैं अरु एक किनारे में स्थित हैं  
१६८  
ऐसा महा विशाल है १२ हे पुत्र एक उपदेशों में महा बली राजा है उह राजा कैसा है म-  
हा तेज वाला है अरु सर्व कार्य करने हारा है सर्वत्र व्याप्त है अरु सर्वत्र गति वाला है सो  
राजा आप उप रहता है १३ अरु तिसने अपने संकल्प से एक मंत्री को कल्पना किया है  
उह कैसा है जो सर्व मंत्र करने हारा है अरु जो कबहु संकल्प की घटना में नहीं हो इ-  
तिसको भी शिताबी कर लेता है १४ बली सूखता भया हे पिताजी चिंता से अरु रोग से  
रहित सो देश कहाँ है अरु प्राप्त कैसे होता है अरु किस कर के प्रकाशमान है अरु  
ऐसा मंत्री कहाँ है अरु ऐसा महा बली राजा कहाँ है हमने लीला कर के त्रैलोक्य  
जीतिया है परंतु सो राजा हमने कैसे नहीं जीतिया है १५ विरोचन कहता भया  
हे पुत्र तिस देशों में सो मंत्री महा बली है अरु देवता असुरों के लक्ष सेना कर के



११८ सा. भी देखने को भी सामर्थ्य नहीं है तिसका जीतना तो कहा बनता है १०६ हेपुत्र सो इंद्र भी  
नहीं है अरु यम भी नहीं है कुबेर भी नहीं है अरु देवता भी नहीं है असुर भी नहीं है मनुष्य  
भी नहीं है जो तुमसे जीता जावे १०७ सो मंत्री अस्त्र शस्त्रों करके पराक्रम करके किसी जो  
धासें नहीं जीता जाता है तिस मंत्री ने संघर्ष देवता अरु असुर अपने वश किये हैं १०८ सो  
मंत्री विष्णु भी नहीं है अरु हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपु आदि संघर्ष दैत्य काल वश किये  
हैं जैसे प्रलय काल के पवन ने सुमेरु पर्वत के कल्पवृक्ष गिराये जाते हैं १०९ हेपुत्र सो मं  
त्री अपने राजा का दर्शन करके जीता जावे तो सुख करके जीता जाता है नहीं तो पर्वत  
सो भी अचल है ११० हेपुत्र त्रैलोक्य में जो बलवान है तिनसे भी मूल बलवान है ऐसे  
मंत्री को जेकर तेरी शक्ति जीतने की होवे तो तूं पराक्रम वान होवे १११ हेपुत्र सो मंत्री यु  
क्ति करके ग्रहण करा जावे तो दाणमात्र तें वश होता है अरु युक्ति बिना सर्प की न्यां ई।



वा.सा. दृग्ध करता है ११ हे पुत्र जब लय राजा को नहीं देखीया तब लग जीता नहीं जाता है अरु ज-  
२० बलग मंत्री जीता नहीं गया तब लग राजा दृष्ट नहीं होता है १२ हे पुत्र पौरुष करके अरु य-  
त्न करके अभ्यास करके क्रम क्रम करके मंत्री का जय अरु राजा का दर्शन करके तिस देश  
को तू भी प्राप्त होवेगा १३ हे पुत्र सो देश कौन है अरु राजा कौन है मंत्री कौन है मे तेरे को प्र-  
कट करके सुनावता हूं तं सावधानता करके श्रवण कर १४ सो देश मोक्ष नामा है तिस  
में राजा आत्मा है वह सभसे परे है अरु तिस राजाने मन मंत्री किया है १५ तिस मन-  
पी मंत्री जीते संते सभ अपने वश होते हैं सो मन मंत्री जीतना कठिन है अरु युक्ति  
करके जीतिया जाता है १६ हे पुत्र सर्व विषयों की सर्व प्रकार करके आशा जो नहीं हो-  
वे तो यही मन जीतने की युक्ति है १७ हे पुत्र अभ्यास किये बिना विषयों से विरक्ति नहीं  
होती है यद्यपि देहधारी के साही बलवान होवे तो भी चलने के उद्यम बिना देशांतर में

वा.सा. नहीं प्राप्त होता है १८ हे पुत्र आत्म तत्व देखने करके विचार करके विषयों से विरक्ति  
२१ हृदयमें स्थित होती है जैसे कमल के मध्यमें लक्ष्मी रहती है १९ तिसमें उद्दि का  
उदय करके सुंदर विचार के आत्मा को देखे भोगों से विरक्ति करे २० हे पुत्र चित्र के  
जीतने वाले चित्र के चार भाग करे दो भाग भोगों करके छरे करे अरु तीसरे भाग को  
शास्त्र विचार करके छरणा करे चौथा गुरु सेवा करके छरणा करे २१ जिस समय  
में चित्र शास्त्र के अर्थ को पावे तो दो भाग चित्र के ज्ञान वैराग्य करके छर्ण करे दो  
भागों ध्यान करके गुरु पूजा करके छर्ण करे २२ हे पुत्र भोग त्याग करके पर  
मार्थ विचार विना ब्रह्म पदमें विश्रान्ति सुख करके नहीं होती है २३ हे पुत्र पौरु  
षकों यत्न को आश्रय करके अरु परालम्भ देव को दूर करके विचार वान पुरु  
ष भोगन को त्याग करे बुरु भोग के सेहें मोक्षद्वार को प्रतिबंध करते है २४ ॥



का सा भोग निंदातें विचार होता है विचारतें भोग निंदा होती है यह दोनों आपसमें पूर्ण होते हैं जैसे समुद्र और बादल आपसमें पूर्ण होते हैं २५ हे पुत्र भोग निंदा और विचार और आत्म दर्शन यह तीनों आपसमें मिल करके मोक्ष अर्थको सिद्ध करते हैं जैसे प्रीति वाले मित्र मिल करके अपने अपने अर्थको सिद्ध करते हैं २६ हे पुत्र देशांतर गमन करके तुच्छ धनकी निंदा करके साधुजनों को मान पूर्वक पूजन करके और सत्संग करके भोग निंदा करके भले प्रकार विचार के उदय करके तेरे को आत्म स्वरूप कालाभ हो ना है २७ बली कहता है पूर्वकाल में उत्तम विचार वाले पिताने यह ज्ञान मेरे को काहिया था सो मेरे को बिसर गया था अब मुझको फिर स्मरण भया है अब ज्ञानको मैं प्राप्त भया हों मेरे को आनंद भया है २८ अहो महा नंद भया है शमकी दशा महा रमणीक है और शीतलता करके युक्त है और सुखदःख कीयां संसारी दशा शम विषे शांत होती

वा. सा. है २८ जो मेने पहिले अपने देह के मांस करके इसी के देह के मांस को पीडित क-  
२३ राहे अरु अंग करके अंग को पीडित करके प्रसन्न होता भया येही मोह को उदय है २९  
इतना कालमें मूड होता भया जो तुच्छ जगत के राज्य की इच्छा करके देवता गण के-  
साथ बैर करता भया ३० पहिले में कौन हूं अरु यह कौन है अरु जगत क्या है इस प्र-  
कार करके अज्ञान की शांति वास्ते आत्म ज्ञान वास्ते अपने गुरु श्रुजि की प्रशंसा करता  
हूं अरु स्मरण करने तें प्रकट भये हुये श्रुजि की बली कहता भया ३१ हे गुरुजी  
में भोगन के प्रति विरक्त भया हूं अरु यह भोग कैसे हैं जो महा मोह को देने हारे हैं  
तिस तें में तिस तत्व को जानना चाहता हूं जौनसा महा मोह को दूर करने हारा है ३२  
यह भोग जाल कितना प्रमाण है स्वरूप करके क्या है अरु में कौन हूं तूं कौन है य-  
ह लोक कौन हैं यह तुम मेरे प्रति कहो ३३ अब श्रुजि कहते हैं / हे दैत्य राज ब्रह्म



वा.सा. कहने करके क्या है अरु सात्म रूप को प्राप्त होने को यत्न करे तू मेरे से ज्ञान को।  
२४ सार को संक्षेपते अवण कर ३५ यहां सर्वत्र चैतन्य है अरु चैतन्य मात्र ही दृष्ट होता  
है अरु चैतन्य रूप ही है तुम चैतन्य रूप हो हम भी चैतन्य हैं संपूर्ण लोक चैतन्य रू-  
प हैं ३६ हे दैत्यराज तू उत्तम बुद्धि है जो निश्चय करेगा तो सर्वसार ज्ञान को प्राप्त हो  
वेगा जो निश्चय नहीं करेगा तो तेरे को बहूत कहा भी अरु भस्म विषे हो म जैसा दृष्टा  
होवेगा ३७ हे दैत्यराज चैतन्य का चित्र के संकल्प से संबंध होना ही बंधन है चित्र  
के संकल्प से मुक्त होना ही मुक्ति कही है चैतन्यता कर चित्र को भी चैतन्य मात्र जा-  
ने सभ ही आत्मा ही होता है यह मेने संक्षेपते सिद्धांत संग्रह निश्चयते कहा है ३८  
चिति कैसी है चित्र के धर्मेने मुक्त है सो ही मैं हूं चैतन्यता रूपी ज्योति युक्त हूं सभ  
को प्रकाश करने का दीप हूं ऐसे मेरे को नमस्कार होवे ३९ वासिष्ठजी कहते हैं ॥

वा. सा. बली जैसा चिंतन करता भया परम ज्ञान कों प्राप्त होता भया ओंकार के अर्थ  
२५ कों धारण करता भया अरु मोंनकों धारण करता भया १४ सर्व संकल्पो से रहित  
होता भया निर्मल अंतः करण होता भया अरु निसकी संपूर्ण वासना शांत  
होती भई सर्व संकल्पना शांत होती भई अरु शंका से संदेह से रहित होता  
भया अरु चित्त को चैतन्यमें एक रूप करता भया ध्याता ध्यान करना ध्यान  
करने योग्य इन तीनों तें रहित होता भया अरु सर्व भोग इच्छा तें रहित होता भ  
या है अरु आनंद करके पूर्ण होता भया मन के दोषों से रहित होता भया जै  
सा होय करके जैसे निर्मलता करके शरदऋतु का आकाश शोभता है तैसे  
शोभता भया दिव्य हजार वर्ष ध्यानमें एकाग्र स्थित होता भया ४१ हेरामजी  
बली दिव्य हजार वर्ष ते उपरांत ध्यान तें जाग्रत होता भया आत्म तत्त्व चिंतन



वा. सा. करता भया मेरेको बंधनही है अरु मोक्ष नहीं है मूछता मेरी क्षीण भई है ध्या  
२६ न विलास करके मेरे को क्या है ध्यान करने करके क्या है ४२ मेरेको परम तत्व  
की बांछा नहीं है अरु जगत की स्थितिमें मेरी बांछा नहीं है ज्ञान दृष्टिसे मेरा  
कार्य नहीं है अरु राज्य करके मेरेको कार्य नहीं है ४३ हे रामजी बलीकों जैसे ज्ञान  
प्राप्त भया सो तुम्हारे को कहा है ऐसी ज्ञान दृष्टिको धारण करके तुमभी मोक्ष का  
उद्यम करो ४४ हे रामजी बली असुरोंका राजा भी होता भया अरु दश हजार वर्षको  
ही त्रैलोक्यका राज्य करना भया अंत काल भोगोंते विरक्त भया ४५ तिसर्तें हे रामजी  
तुमभी अवश्य करके भोग भागकों विसर जान त्याग करके सत्य परमानंद को  
जान करके विसरता तें रहित सदा एक रस पदकों प्राप्त होवो ४६ पहिले इ  
ह वस्तुकों अनिष्ट जान अनिष्टकों इष्ट जान ऐसी अभ्यास करके पश्चात् दोनों



वा. सा. का त्याग कर ४० इस दृष्टि के पदार्थ में इस अनिष्ट दृष्टि के त्यागने में निरंतर  
४० सम दृष्टि हृदय में उदय होती है तिस करके फिर जन्म नहीं होता है ४८ हे राम  
जौन से शरीर को आत्मा मानते हैं ऊँची ज्ञान दृष्टि करके जिन्ह की बुद्धि हत भई  
है अरु संकल्प विकल्प के अधीन भये हैं धूर्ते हैं ऐसे मूछनों की बरोबरी  
को तू मत धारण करे ४९ हे रामजी जौन से पुरुष स्वात्मा निर्णय में ज्ञान करके  
रहित हैं परायों के कहे में फस गये हैं ऐसे यह मूछ पुरुषों को आपनी श्रवता  
से अधिक दुःख देने हारा कोई नहीं है ५० हे रामजी जब लग अपने आत्मा ने  
अपने देखने में अनुग्रह यत्न करके नहीं किया अरु तब लग आत्म विचार  
का उदय नहीं होता है ५१ हे रामजी जब विष्णु भगवान जीने हिरण्य कशीपु  
मारिया है तब तिसका पुत्र प्रह्लाद विष्णु को जीतने चाहता भया अरु जीतने



वा.सा. का उपाय चिंतन करता भया अरु विष्णुको जीतने का एक यहि मुख्य प्रकट उ  
२८ पाय है अरु सर्वप्रकार करके सर्व बुद्धिको विचार को बेग करके सर्वत्र विष्णुका  
विस्मरण नहंी करना विष्णुस्मरण बिना विष्णु को प्राप्त होने का अवर उपाय  
कोई नहंी है ५२ अबसे लेकर जन्मादिकों से रहित नारायणकों सर्वत्र ध्यान  
करताहं तब में नारायणको शरण प्राप्त होइ करके नारायण को प्राप्त होवे  
गा ५३ ओं नमो नारायणाय यह मंत्र सर्व अर्थकों सिद्ध करने हारा है सो मेरे ह  
दय कमलतें हर नहंी होता है अरु जैसे आकाशमें पवन हर नहंी होता है ५४  
दिशामें सर्वत्र हरि है अरु आकाशमें हरि है पृथिवी में हरि है अरु सर्वजगत  
हरि है मैभी हरि हूं कैसा हरि है जो जिस हरिका परिमाण नहंी है अबमें वि  
ष्णुरूप भया हं ५५ जो आप विष्णुरूप नहंी भया है अरु विष्णुकी पूजा करता है

वा.सा. सो विष्णु की पूजा के फलकों नहीं पावता है जो कोई विष्णु रूप होय करके विष्णु  
२८ को पूजता है सो विष्णु रूप होता है तैसेही मैंभी विष्णु रूप भया हूं ५६ प्रह्लाद की  
भक्ति करके प्रसन्न भये विष्णु प्रह्लाद को वर देने को कहते भये तो प्रह्लाद क-  
हता भया है महाराज तुम संसारी संकल्प के फलकों देने वाले हो सर्व लोकके हृद  
यमें अंतर्धामी रूपस्थित हो जो कुछ तुम अत्यंत उदार वस्तु जानते हो तिसको मेरे  
प्रति कहो ५७ ॥ श्रीभगवानजी प्रह्लादके प्रति कहते हैं ॥ हे प्रह्लाद संसारी सं-  
कल्प की शांति वास्ते उत्तम फल के वास्ते ब्रह्मविष्णुति पर्यंत विचार ही उत्तम कहा  
है ५८ प्रह्लाद विचार करता है श्रीभगवान जीने मेरे को विचार करना कहि  
आहे तिसमें मैं आत्म विचार करता हूं ५९ अब मेरे को पांच भूतोंसे अरु भूतोंके  
विकार भूत देहोंसे भिन्न आत्माका विवेक करके अनुभव भया है चित्तमें परे सनामात्र



वा.सा.स्वरूप सभको प्रकाश करने हारा मैंहीं सर्व विश्वके बाहिर अरु अंदर व्याप्त हों नि  
२९ कलंक निर्मल सत्ता रूपहों ६० मैं विशाल चैतन्यता को दर्पण हों सो वस्तु नहीं है  
जो मेरे विषे प्रतिबिंब नहीं होता है मेरेते भिन्न कुछ नहीं है ६१ जो कुछ यह स्या  
वर जंगम जगत् दृश्यमान है सो संपूर्ण संकल्प विकल्प रहित चैतन्य मात्र तत्त्वमें  
हों ६२ तुम हम यह जगत् इस प्रकारका मिथ्या भ्रम भया है देहधारी कौन है देह रहि  
त कौन है मृत कौन भया है जीवता कौन है ६३ काष्ठ के जल के पत्थर के किला व  
नाय करके पृथिवी के राजा बनके देहाभिमान को करता है ऐसे नीच बुद्धि दैन्य  
रूप करके कीटक जैसे मेरे को धिक्कार है काष्ठमें जलमें पत्थरमें कीड़े वृश्चिक भी  
रहते हैं सो उत्तम कहाँ होते हैं आत्म विचार के बिना उत्तमता नहीं होती है ६४ हि  
रण्यकशिपु त्रैलोक्य का राज्य करता भया सो विचार बिना क्या उत्तमताको प्राप्त भया



वी. सा. २११  
जितने हमारे पितासे लेकर देत्य भये हैं सो समही नीच उद्दि भये है जिस कारणते य  
ह आत्म विचार की उत्तम राज्य पदवी को त्याग करके जगत की जन्म मरणदि पदवी  
में प्राप्त होते भये अहंकार करके नष्ट होते भये तुच्छ पदार्थोंमें आनंद मानते भये ६५  
यह आत्म विचारसे भई चैतन्य दृष्टि सम दृष्टिमें उत्तम हैं कैसी है अंतसे रहित है अनं  
त अखंड आनंद के भोग वाली है उत्तम उपशम शांति करके शोभाय मान है अरु स  
कल्प विकल्पों करके रहित होनेते शुद्ध है ६६ मे संशर्णा भावों के अंदर स्थित हों वि  
त्रके धर्मसे रहित चैतन्य रूप हों सर्वव्यापी चैतन्य रूप करके वर्तमान हों ऐसे मेरे को  
ही मेरी बार बार नमस्कार है ६७ आत्म विचार के आनंदका स्वाद लिये बिना जगत के  
संकड़े राज्य सुखों का स्वाद लेने करके कबु भी स्वाद नहीं होता है ६८ ऐसी आत्म वि  
चार की दृष्टि को त्याग करके दग्ध भये घर जैसा राज्य सुखों में कौन प्रीत करता है जे



वा.सा. से स्वादिष्ट खंडमिसरीका शरवत छोड़ करके अत्यंत कड़ुअे निंब के जलकों कौन पी  
२१२ वता है ६८ है मेरे आत्मा तेरे तारु मेरी नमस्कार है तूं आवंड चैतन्य रूप हैं संपूर्ण लो  
ककों देखने का महा मणि है हे देवतूं मेरे कों प्राप्त भया हैं ७० हे देवतूं मेनें विना-  
रिया है प्राप्त भी भया है बोधकों प्राप्त भया है अरु विकल्पों से निवासिया हैं जो रूप  
तुमहो सो रूप ही हो तेरे कों मेरी नमस्कार है ७१ में तेरा रूप हों अरु अंतर रहित हों  
अैसे मेरे तारु तेरे तारु नमस्कार है अरु कैसा है शिव रूप है अद्वैत रूप है देवताका  
भी देवता रूप है इंद्रियों को प्रेरण करने हारे इंद्रादिक देवता है निहको भी प्रेरण प्र-  
काश करने हारा है सभसे परे हैं परमात्मा रूप हैं ७२ हे देव तूं कैसा है जिसनें बदा  
ल दूर भये हैं अैसे सूर्यचंद्रमाके बिंबकी न्यारु अविद्या के संकल्प विकल्प रूपी बं  
ध दूर होनेते स्वात्म प्रकाशरूप हैं अपने स्वरूपा नंद में प्रसन्न हैं आप ही आत्म रूप



को सा में स्थित है आपही उदे भया है अपने वश है तेरे को आपही नमस्कार करता है  
२२३ है देवतुं कैसा है जिसते अहंकार रूपी कीचड़ दूर भया है निर्मल है अंदर का आ  
त्मा जिसका ऐसा आनंद का सरोवर है ऐसे आत्म रूपतेरे तारि मेरे तारि नमस्कार है  
है देव है आत्मा तुं आनंद समुद्रहें कैसा है शांत भया है इंद्रिया रूपी तरो प जिस  
के क्षीण भई है चित्त रूपी बडवाग्रि जिसकी ऐसे मेरे स्वरूपतेरे तारि नमस्कार है ७४  
है देव है आत्मा तुं आनंद का पर्वतहें कैसा है अहंकार रूपी बदल जिसते दूर भया है  
आशा रूपी दावाग्रि जिसते शांत भई है ऐसे मेरे तारि तेरे तारि नमस्कार है ७५ है देव  
है आत्मनू तुं सत्तामात्र का मान सरोवर है कैसा है जिसमें आनंद रूपी कमल  
प्रफुल्लित भया है चित्त रूपी लहर शांत भई है ऐसे मेरे तारि तेरे तारि नमस्कार है  
है देव है आत्मनू तुं कैसा है लीला करके अनेक विष्टों का ईश है अपने स्वरूपा



वा.सा.नंद के अनुग्रह को प्राप्त करने हारा है तेरे प्रसाद में मेरे को परमशान्ति करके  
२१४ युक्त यह आनंद की प्राप्ति भई है ७७ हे देव हे आत्मनू में अब देखता हों मोह  
रूपी वैताल चला गया है अहंकार रूपी राक्षस चला गया है आशा रूपी पिशाच  
नी चली गई है अब मैं चिंता ज्वर से रहित भया हों ७८ हे देव में अब देखता हों मे  
रा अहंकार रूपी तोता तृष्णा रूपी जेबड़ी को छेद करके शरीर रूपी पिंजरा में कहर  
गया है ७९ हे देव हे आत्माजी तू कैसा है तेने आपनी सत्ता करके संपूर्ण विश्व स  
र्जन किया है विश्व को अपने से उत्पन्न करने हारा है सर्वत्र लक्षित होता है अब कहाँ  
भाग जाता है ८० हे आत्माजी मेरा तेरा जन्म बंधन ते बहुत अंतराल भया था अब  
समीपता भई है बहुत आनंद भया है जो तेरे को मैंने अब देख लिया है ८१ हे आत्मा  
जी तेरे को मेरे विषे स्थित भये संते में सर्वदोष ते रहित भया हों अपने स्थान विषे



आत्मा की स्थिति भई संते रागद्वेषादिकों का रंग दूर होइगया है अब बंधन क-  
 हां है आपदा कहां है संपदा कहां है जन्म मरण कहां है अब अखंड शांति प्राप्त  
 होने की इच्छा कहां है ७२ श्रीवसिष्ठजी कहते भये हैं ॥ हे रामजी शत्रुगण को जी-  
 तने हारा प्रह्लाद इस प्रकार का आत्म चिंतन करता भया निर्विकल्प परमानं-  
 द समाधिकों प्राप्त होता भया ७३ इस प्रकार करके हजार वर्ष आनंद पूर्ण होय  
 करके एकाग्रदृष्टि होय करके असुरों के नगरों स्थित होता भया जैसे सूर्य प-  
 त्थर में प्रति बिंबनही करता है तैसें कार्यो की कल्पना तें रहित होता भया ७४ तिस-  
 रें उपरांत ध्यान में एकाग्र भये प्रह्लाद को विष्णु भगवान् जीने संसार की राज्य मर्यादा  
 पालने वाले पांचजन्य शंख की धुनि करके समाधितें जगा या तो देवों के राज्य को  
 पालना करता भया ७५ श्रीरामचंद्रजी श्रीवसिष्ठजी को सुखते भये ॥ हे गुरुजी तुम



वासा कहते हैं जो अपने पौरुषके यत्न करके सभकार्य सिद्ध होता है तो प्रह्लाद विष्णु  
२१६ के वर विना बोधकों कैसे नहीं प्राप्त भया यह मेरे प्रति कहो ८६ श्रीवसिष्ठीक  
हते भये हैं ॥ हे रामजी जो जो प्रह्लाद को प्राप्त भया है सो सो अपने पौरुषते प्राप्त  
भया और किसीनें नहि प्राप्त भया ८७ हे रामजी आत्मा अरु नारायण आपसमें भिन्न  
नहीं हैं जैसे तैल अरु तिल भिन्न नहीं होते हैं दोनों एक ही हैं जैसे अंतरंग अरु वस्त्र  
भिन्न नहीं होते हैं ८८ अरु सुगंध भिन्न नहीं होते हैं ८९ कदाचित् आत्मा अपनी वि-  
चार शक्ति करके बोधकों प्राप्त होता है कदाचित् विष्णु रूप करके अपनी भक्ति कर-  
के आपही वर प्रदान करके बोधकों प्राप्त होता है ९० सो विष्णु रूप आत्मा चिर-  
कालते आराधन किया भी है तो भी आत्म विचार विना जानने को अथवा वर देनेको  
समर्थ नहीं होता है तिसते प्रह्लादको सर्वत्र नारायण सत्त्व आत्मा जानके पौरु-



१० सा. घने वर प्राप्त भया ८० हे रामजी आत्म बोध के दो कारण हैं तिनमें अपने यत्न  
से भया आत्म विचार मुख्य कारण है देवता का वर प्रदान गौण कारण है जिस  
तें तुम मुख्य अपने पुरुषार्थ में यत्न करके आत्म विचार में सावधान रहो ८१  
हे रामजी तुम अपने पुरुषार्थ के यत्नकों आश्रय करके इंद्रिय मन इपी पर्वत  
कों लंब करके संसार समुद्र कों तर करके पार जाइ करके परम पद कों प्राप्त  
होवो ८२ हे रामजी जो पुरुषार्थ के यत्न बिना विष्णु रूप आत्मा दृष्ट होवे तो  
जड़ योनि मृग पक्षि गण कों पुरुषार्थ बिना क्यों उद्धार नहीं करता है ८३ हे राम  
जी जिसका मन अज्ञान करके युक्त है तिसको गुरु सेवा भी अरु विष्णु पूजा कछु  
नहीं कर सकती है जो कछु प्राप्त होता है सो आत्म विचार करके होता है ८४ हे राम  
जी जौनमें शास्त्र विचारमें अपने पुरुषार्थ सो मूछ हैं पराये कहेमें प्रवृत्त हैं ति-



सा-इको शुभ कर्म की प्रवृत्ति निमित्त विष्णु भक्ति कही है ६५ हेरामजी विचार विना उप-  
शम विना विष्णु भी नहीं प्राप्त होता है विचार करके उपशम करके मुक्त होवे तो वि-  
ष्णु करके का अर्थ है ६६ हेरामजी विचार करके उपशम करके मुक्त अपने चित्त  
को सुद्ध कर चित्त सुद्ध भये संते तूं मोक्ष सिद्धि को प्राप्त होवेगा जो तेरे को विचार उप-  
शम करके चित्त सुद्ध नहीं होवे तो तूं बनके गये सिरीषा हैं ६७ हेरामजी हृदय के  
दरामें चित्त को स्थापन करण ही आत्मा का स्वाभाविक अविनाशि सदा एक जे-  
सा मुख्य रूप है अर शंख गदा पद्म धारण द्वारा आत्मा का गौण रूप है ६८ हे-  
रामजी जो पुरुष मुख्य आत्मा के रूप को त्याग करके गौण रूप को सेवा करता  
है सो अपने हाथ से सिद्ध रसायन को त्याग करके साधन करण योग्य अवसर  
रसायन के यत्न को छोड़ता है ६९ हेरामजी यह माया संसार नाम रूपवाली

वा.सा. है अंत से हित है अपना वित्त जीतने करके लय कों प्राप्त होती है २०० हेरामजी  
१९ कोशल देश में रहने वाला एक गाथि नामा ब्राह्मण विष्णु की आराधना कर  
के माया देखने वाले बरकों प्राप्त होय करके जल में स्नान करणे कों प्रवेश  
करता भया जल के बीच अक्षमर्षण मंत्र पढ़ता भया मन मो माया की सृष्टि दे  
ख करके फेर प्रत्यक्ष देखता भया मन मो संदेह करता भया माया यही है नहीं है  
फेर विष्णु को आराधन कर प्रत्यक्ष अनुभव करके विष्णु जी को वचन कहता भया १  
हे देव में छः महीने माया करके भ्रमता भया भूतों के स्थान में कीरलोको की प  
दवी को प्राप्त भया हों तहां जो मेरा वृत्तान्त भया है सो कथा में भी नहीं आवता है २  
तेरी माया करके भूतों की भूमि में देखनी थी यही तुम्हारा वचन करके वरया हे भग  
वन महात्मा पुरुषों का वचन मोह नाश करने होता है मोह की वृद्धि करने नहीं होता है ३



२१८  
ग. सा. न्हकों अभ कर्म की प्रवृत्ति निमित्त विष्णु भक्ति कही है ६५ हेरामजी विचार विना उप  
शम विना विष्णु भी नहीं प्राप्त होता है विचार करके उपशम करके मुक्त होवे तो वि  
ष्णु करके क्या अर्थ है ६६ हेरामजी विचार करके उपशम करके मुक्त अपने चित्त  
कों सुद्ध कर चित्त सुद्ध भये संते तूं मोक्ष सिद्धि को प्राप्त होवेगा जो तेरे कों विचार उप  
शम करके चित्त सुद्ध नहीं होवे तो तूं बन के गधे सिरीषा हैं ६७ हेरामजी हृदय कं  
दरामों चित्त कों स्थापन करणा ही आत्मा का स्वाभाविक अविनाशि सदा एक जे  
सा मुख्य रूप है अर शंख गदा पद्म धारणो द्वारा आत्मा का गौण रूप है ६८ हे  
रामजी जो पुरुष मुख्य आत्मा के रूप कों त्याग करके गौण रूप कों सेवा करता  
है सो अपने हाथ सें सिद्ध रसायन कों त्याग करके साधन करणो योग्य अवर  
रसायन के यत्न कों दोड़ता है ६९ हेरामजी यह माया संसार नाम रूपवाली

१५  
वा.सा. है अंत से हित है अपना चित्त जीतने करके क्षय को प्राप्त होती है २०० हेरामजी  
कोशल देश में रहते वाला एक गाथि नामा ब्राह्मण विष्णु की आराधना कर  
के माया देखने वाले बरकों प्राप्त होय करके जल में स्नान करके को प्रवेश  
करता भया जल के बीच अक्षमर्षण मंत्र पढ़ता भया मनमो माया की सृष्टि दे  
ख करके फेर प्रत्यक्ष देखता भया मनमो संदेह करता भया माया यही है नहीं है  
फेर विष्णु को आराधन कर प्रत्यक्ष अनुभव करके विष्णु जी को वचन कहता भया १  
हे देव में छः महीने माया करके भ्रमता भया भूतों के स्थान में कीरलोको की प  
दवी को प्राप्त भया हों तहां जो मेरा वृत्तान्त भया है सो कथा में भी नहीं आवता है २  
तेरी माया करके भूतों की भूमि में देखनी थी यही तुम्हारा वचन करके वरया हे भग  
वन महात्मा पुरुषों का वचन मोह नाश वाले होता है मोह की वृद्धि वाले नहीं होता है ३



वा.सा. श्रीभगवानजी कहते हैं हे गाधि जैसे काग ताल वृक्ष के ऊपर आय करके अकस्मात् वेच  
जाता है अकस्मात् ताल वृक्ष का फल गिरके फूट जाता है ताल वृक्ष के फल को काग  
खाय लेता है ताल फल को काग तोड़ने नहीं सकता है तैसेही सर्व भूत रूपी की शं के  
चित्र में चंडाल की स्थिति प्रतिबिंब होती है तिसमें तेरे चित्र में अकस्मात् चंडाल स्थि  
ति प्रति बिंब भई है ४ तिसमें जैसी चित्र में स्थिति होती है तैसा वृत्तांत कहा जाता  
है जैसा चित्र का फुरण होता है तैसाही माया के वेगते टूट होता है सो ज्ञान बिना वि  
स्मरण नहीं होता है तिसका वृत्तांत कहते हैं ५ किसी चंडाल ने ग्राम में गृह रचन कि  
या सो तेने देखेया फेर उसमें प्रवेश किया उसकी ईंट खंडित भई ६ हेगाधि कदाचि  
त एक फुरण बहूत जीवों को होता है जैसे अकस्मात् काग की ताल वृक्ष में स्थित  
होती है तैसे अकस्मात् फुरण होता है ७ हेगाधि तैसेही बहूत मनुष्य अकस्मात्



सा. सा. एक स्वप्न को देखते हैं उह सप्ता के सा है शयन रूप भ्रम को देने सा है जैसे  
२२१ मदिग पानते बहूत मनुष्यों को एक जैसा अमल होता है ८ हेगाथि दृष्टि की  
लोक में जौन सा कटंजक नामा चंडाल भया है जिस प्रकारका वृत्तांत भया है  
सोही तेरे को फरण भया है सो चंडाल स्त्री से रहित भया स्त्री वियोग करके दे  
शांतर में गया तहां कीर देशांतर में गया तहां कीर देश का राजा भया राज  
काज करता भया फेर उस चंडाल के पुत्रादिक राजा के पास आय उस राजा  
को अपना पूर्व वृत्तांत स्मरण भया अपनी इसी का मरण का स्मरण ते वि  
योग दुःख भया तो अश्रु में प्रवेश करता भया ९ हेगाथि सोही वृत्तांत तेरे को  
जल के अंदर चित्त में फरण भया तब तेरे को चंडाल भाव से ले करके अश्रु  
प्रवेश पर्यंत वृत्तांत के मोहते भ्रम भया है १० हेगाथि माया के वेगते दृष्टि किये



वा.सा. अनुभव किये अर्थको भूल जाता है कदाचित् देखे बिनाभी अर्थकों चित्र देखे जे  
२२२ सेकों प्रत्यक्ष अनुभव करता है ११ हेगाथि जैसे स्वप्न होता है जैसे मनोरथ की क  
ल्पना भी होती है जैसे धातु विकार करके एक चंद्रमा दो चंद्रमा की प्रतीति होती  
है चंद्रमा का पीत वर्ण भासता है तैसेही अपने मन करके अपने कों जगत का भ्रम  
होता है १२ हेगाथि जैसे त्रिकाल दर्शि पुरुषकों पूर्व वृत्तांत अरु भविष्यत वृत्तांत प्र  
तीत होता है तैसें तेरेकों चंडाल वृत्तांत प्रतीत भया है १३ हेगाथि यह पुरुष हैं सो  
हम हैं यह पदार्थ मेरा है आत्म वेत्ता पुरुष ऐसी कल्याणों मग्न नहीं होता है  
जो पुरुष आत्म वेत्ता नहीं सो ऐसी कल्याणों मग्न होता है १४ हेगाथि तब वेत्ता  
पुरुष सभमें आत्म रूप जान करके मोह कों प्राप्त नहीं होता है पदार्थों विषे  
भेद भावना कों भी ग्रहण नहीं करता है १५ जिस कारणते आत्म वेत्ता पुरुष -

वा.स. अनेक प्रकार के सुख दुःखों के बिलास भ्रम के जोगों विषे मग्न नहीं होता है  
२२३ जैसे तूँबे का पात्र जल में डुबता नहीं है १६ हे गाधि ज्ञान की शक्ति नहीं होने ते  
मन के भ्रम को हटाने को तूँ समर्थ नहीं होता है जैसे यत्न रहित पुरुष कछु  
कार्य करने को समर्थ नहीं होता है १७ हे गाधि इस माया चक्र का चित्र नाभिस्था  
नहीं जैसे नाभि दबाओते ते चक्र नहीं भ्रमता है तैसे चित्र जीतने ते माया चक्र  
नहीं भ्रमता है १८ हे गाधि तूँ अब उठ करके हृदय इषी पर्वत के कुंज में चित्र  
की एकाग्रता के निमित्त दश वर्ष पर्यंत सावधान बुद्धि करके तप कर तब तेरे  
को ज्ञान प्राप्त होवेगा १९ श्रीवसिष्ठ कहते हैं। हे रामजी भगवान इतना कहिकर  
के अदृश्य होते भये गाधि ब्राह्मण विवेक वश ते वैराग्य पद को प्राप्त होता भया २०  
सर्व संकल्प रहित होइ करके पर्वत के कुंज में दश वर्ष तप करता भया तब ज्ञान



११-सा  
२२४

कों प्राप्त होता भया २१ सो गाधि ब्राह्मण आत्म सत्ताकों पाइ कर आत्मा नंद विषे रमण  
करता भया जोग भावना से भय शोकते रहित होता भया सदा उदित जीवन मुक्त  
शान्त रूप होता भया जैसे चंद्रमा कला करके संहरण होता है तेसे ही चित्रमें धरा  
होता भया २२ तिसते हे रामजी तीर्थ दान तप किया कों त्याग करके कल्याण वास्ते  
सावधान होइ करके चित्रकों वश कर २३ हे रामजी वर्तमान भोग को बाह्य बुद्धि क  
रके खिद बिनाही भज भूत भोग की न्यार् भविष्यत भोग की भावना को त्याग करे  
तो चित्र दीण होता है २४ हे रामजी जो पुरुष तत्व जानी नही है सो कीर्ते गधि-  
यों ते पशुपंखियों ते अतिही तुच्छ हैं २५ हे रामजी चित्र दृष्ट भये संते आत्मज्ञता द  
ज्ञाती है जैसे बदल के चछे संते सूर्य का प्रकाश बंद होता है २६ हे रामजी भोगों को  
नही भोगनेते आदर नही करणेते शनैः शनैः चित्र को हरा करना रसकों त्याग करना

वा. ला. जैसे उराण पत्र गिरता है तैसेही चित्रभी क्षीण होता है २० देह में आत्म भाव न कर  
नेते देह भोग के अधीन होनेते स्त्री पुत्रादि स्नेहते चित्र वृद्ध होता है २० अहंकारके वि  
कार करके ममता की लीलाते यह मेरा है ऐसी भावनाते आदि व्याधि के विलासते सं  
सारकी स्थिति के विश्वासते त्याग ग्रहणके यत्न करके धन रत्न के लोभ करके इक्षियों  
के स्नेह करके दुष्ट चाश रूपी क्षीर पानते भोग वासना रूपी पवनके बलते चित्र वृ  
द्ध होता है २१ हे रामजी गंधमादन पर्वत में उद्दालक तपस्वी विवेक को प्राप्त होकर  
करके चिंतन करता भया ३० में किस समय में मनको त्याग करके परम पद विव्र प  
द्यों सुमेरुशृंग में वृद्धल की न्यार्ई विश्राम को प्राप्त होवोंगा ३१ भोग वासना मेरे अं  
तः करणों कब शांत होवेगी जैसे समुद्रमें संचल तरंग माला शांत होती है ३२  
परमपद्यों विश्रान्त भई बुद्धि करके यह किया यह करना ऐसी कल्पना को मैं कब



सा. त्याग करूंगा ३३ यह संकल्प विकल्पों का जाल मेरे चित्तके संगकों कब त्याग करेगा जे  
२६ से कमल पत्र को जल प्रसंग नहीं करता है ३४ बहुत तरंग वाली तस्मा नदी को उदित  
पी नाओं करके कब मैं पार तरेगा ३५ यह जगत के प्राणियों करके करी जाती ऊँठी  
जगत की कीड़ाओं बालकों की कीड़ा की न्यार्इ अनादर करके कब मैं उपहास करूंगा ३६  
शांत भया है मनज रूपी मन का व्यापार जिसका ऐसा मैं पर्वत की कंदरामो निर्विकल्प  
समाधि बडाय करके पत्थर की समानता को कब प्राप्त होवोंगा ३७ निराकार वस्तु का ध्या  
न विषे विश्राम को प्राप्त भया जो मैं मेरे शिर ऊपर बनके पंछी तृण का आलना कब  
करेंगे ३८ ध्यान विषे एकाग्रता को प्राप्त भया जो मैं मेरे हृदय में बनके पंछी पर्वत  
की कंदरा की न्यार्इ निर्भय होय करके कब विश्राम करेंगे ३९ हे रामजी उद्दालक  
ब्राह्मण इस प्रकार की चिंता के अधीन भया बार बार बैठ करके ध्यान के अभ्यास को कर

ग. सा. ता भया ४० विषयों करके चित्त रूपी मर्कट चंचल भये संते उद्दालक मुनि प्रीत  
२२७ कों देने हारी समाधान की प्रतिष्ठा कों प्राप्त नहीं होता भया ४१ किसी कालमें उद्दाल  
लकका चित्त रूपी मर्कट बाहिर के विषय संबंधकों त्याग किये तें अंतः कारणों व  
हुत उद्वेगकों प्राप्त होता भया ४२ किसी कालमें तिसका चित्त रूपी मर्कट अंतः कारण  
के विषय संबंधकों त्याग करके चंचलता तें जैसे विषयान किये ते व्याकुलता होती है  
तेंसे व्याकुल होता भया ४३ किसी कालमें तिसका मन प्रचंड सूर्य के तेज बरोबर  
प्रकाश मान अंदर के तेजकों देख करके व्याकुल होय करके विषयों के सम्मुख हो  
ता भया मलिनता करके ठहरा नहीं ४४ किसी कालमें तिसका मन अंदर के आ  
ज्ञान के संग करके विषय वासना में लंपट होय करके ध्यानसे उच्चाटनकों प्राप्त  
होता भया जैसे त्रास करके पंछी उड़ जाते हैं ४५ किसी कालमें ध्यान के दृढ अभ्यास



वा.क. में जिसका मन बाहिर के तथा अंदरके विषय संबंधोंको त्याग करके अज्ञानके अं  
१३८ धकार के हरणो हारे आत्मज्योति के प्रकाशकी संधीमें मगन होय करके चिरकाल  
की स्थितिकों प्राप्त होता भया ४६ हे रामजी इसमें अनंतर उद्दालक मुनि मनकी चंचल  
ताते अजल बुद्धि भया पर्वतमें भ्रमता भया जैसे सूर्य सुमेरु पर्वतके चारो तर्फ भ्र  
मता है ४७ एक कालमें उद्दालक पर्वतकी कंदिरा में प्राप्त होता भया कैसी है कंदरा  
समस्त भूतों को उःख करके प्राप्त होने लगी है शांत भया है सबका संचार जिसमें  
कैसी है मानी मोक्षकी दशा है ४८ सो मुनि तहां बैठता भया चित्तकी हृत्ति की शांति  
को प्राप्त होता भया जैसे पर्वतमें प्राप्त होय कर बदल वर्षा करके शांत होता है ४९  
सो मुनि तहां उत्तर दिशा सन्मुख होय करके पर्यासन बांध करके अंजलि बांध करके  
वेदकी उपनिषदों को पाठ करता भया ५० वासना में भ्रमते मन तूपी हरणको फिसाय



२२८ ॥ सा. करके निर्विकल्प समाधि के अर्थ इस प्रकार विचारणा करता भया ५१ रे मन मूर्ख ते  
रेको संसार की वृत्तियों करके क्या अर्थ है जिस कारण ते विचार बान पुरुष अंतः काल  
में दुःख देने हारी क्रिया को सेवन नहीं करते हैं ५२ रे मन जौनसा पुरुष शम नू-  
पी अमृत को त्याग करके भोगों के अर्थ भ्रमता है सो कल्प वृक्षों के बन को त्याग क-  
रके कंटकों वाले बन को सेवन करता है ५३ रे मन तू पाताल के तले जावेगा अ-  
थवा ब्रह्म लोक में जावेगा तो भी चित्त के उपशम विना निर्वीण के आनंद को नहीं पा-  
वेगा ५४ रे मन रे मूछ यह शब्दादिक विषयों की वासना निरंतर चान करने हारी  
हैं इन्ह करके निरंतर वृथा क्यों फिरता है जैसे बदल को देख करके मीडक फिरते  
हैं ५५ रे मूछ मन जिस कारण ते तेरे को हमारा कहना क्या अर्थ है व्यर्थ है जिस कार-  
ण ते विचार बान पुरुष को चित्त का फरण नहीं होता है ५६ रे मन मेने चरण के अंगूठा



वा.सा. में लेकर शिखापर्यंत तिल तिल मात्र भले तेरे विचारण किया है इस देह में आनंद  
का लेश नहीं पाया तो इसमें क्यों आशक्त भया है ५८ इस देह का चलना पवन की शक्ति  
कितने है ज्ञान तो चैतन्य के अंश तो है हृद्वावस्था अरु मृत्यु इसके धर्म है मे इसमें किस  
अर्थ में स्थित भया हूं ५९ इसमें नेत्र इंद्रिय रूप के सन्मुख होय कर अपने रूप विषय को  
देखता है जिस कारणों में इसमें कौन हों रूप को देख करके क्यों मोहित होय कर उः  
खित भया हूं ६० इसमें त्वचा इंद्रि अपने तत्त्व स्पर्श ग्रहण करने को सन्मुख होती है  
में इसके पीछे पराये का मन को पिशाच की न्यार्ज क्यों उद्यत भया हूं ६१ इसमें जिह्वा  
इंद्रि अपने रस तत्त्व ग्रहण करने को उदय भई है में इष्ट भोग को भोगता हूं ऐसा  
उष्ट भ्रम मेरे को कहानें भया है ६२ इसमें नीच ओत्र इंद्रि अपने शब्द तत्त्व ग्रहण  
करने को पीड़ित भई है में शब्द के उःख करके क्यों उःखी भया हूं ६३ इसमें नासि



का इंद्री अपने सुगंध तत्वों में गंधकों संघता हों ऐसा चौर की न्याई  
 संघने की प्रमाण करता कौन हों ६४ हे मन तूं वासनातें ही नहो नेत्रादि इंद्रियां वा  
 हिर अपने तत्वों को प्रवृत्त होती है तूं इन्हें के साथ वासना करके क्यों प्रवृत्त भया है य  
 ह वासना आनंद का कारण नहीं है ६५ तिसमें हे मन तूं भी मूर्ख है और इंद्रियां भी मू  
 र्ख हैं यह तुम सभही बाहिर के भोगों की वासनाओं अंतः करणों त्याग करके आत्म  
 स्वरूप प्राप्ति का यत्न करो जिसमें फेर डःखों नहीं पावेंगे ६६ हे इंद्रिय रूपी बालको त  
 म अपने सें प्रकट भई तृप्ता करके आपही नष्ट भये हो जैसे खोपड़ी का कीड़ा आ  
 पही प्रकट करी ऊर खोपड़ी करके आपही बद्ध होता है ६७ विषकी न्याई विषय वा  
 सना की विसृष्टि का अनंत डःखों देने लगी है तिसमें चतुर्गद करके जैसे होवे ते  
 सें विषय वासनाओं दूर करके इष्ट आत्म चिंतन मंत्र की मुक्ति करके आत्म स्वरूप में



वा. मा. सावधान होवो संसारके विषय वासना का त्याग करना जो है सो संसारी भयको दूर क  
२३२ रने का स्थान है ६८ यह अहंकार का भ्रम आकाश के नीलवर्ण की न्याई मिथ्याही उद  
य भया है इसका फेर जो नहीं उरणा ऐसे विस्मरण को सभसे भला मानता हूं २७०  
यह अहंकार के भ्रमकों चिरकाल मूल सहित त्याग करके शांत रूप होय करके में  
आत्म स्वरूपमें स्थित होता हूं जैसे शरद ऋतुमें आकाश आप निर्मल होय करके  
अपनी शोभा करके आपही निर्मल शोभता है ७१ यह चित्त परमात्मा रूपी अग्नि में  
प्राप्त होय करके अपने संकल्प विकल्प रूपी अंगोंको जलाय करके सुवर्णकी न्याई  
अद्विता को प्राप्त होता है ७२ यह मन रूपी घना बन है इसके संकल्प विकल्प दोनों  
हटा हैं तृष्णा इसकी लता है इसको विचार शस्त्र करके छेद करके आत्मा रूपी मृदा  
न पृथिवी विषे सुख करके बिहार करता है ७३ जिसके लिये भोग संपदा चाही दी है



सो देह मेरा नहीं है मेँ भी तिसका नहीं हूँ तिस कारणों से शरीर सुख के लेश करके  
 मेरा क्या अर्थ है ७८ यहाँ आत्मा प्रकाश मान है तहाँ मन और इंद्रियों और वासना यह न-  
 ही फुरते हैं जैसे यहाँ राजा पास रहता है तहाँ दीन लोक रहने नहीं सकते हैं ७९  
 सो अपने आत्मा के स्थान से मैं चलित भया हूँ और मेरी बुद्धि भिन्न भई है मेरे कों  
 यह इंद्रियाँ मन देह इनका परिवार शुभ नहीं करता है ८० अब मेरे कों निर्मलता  
 प्रकट भई है आत्म सत्ता उदय भई है और हृदय में सत्यता और सर्वज्ञता प्राप्त भ-  
 ई है सभ में एक रूपता और निर्भयता प्राप्त भई है और हेतु कल्पना क्षीण भई है ८१  
 यह शांति से ओं द सभ ही सुंदरीयाँ इस्त्रीयाँ मेरे हृदय मंदिर में प्रकाश मान है  
 और स्वस्थ हैं अपने अपने सोभाग्य करके सुकृत हैं मैं कैसा हूँ सभ में एक आत्म बु-  
 द्धिवाला हूँ यह सभ इस्त्रीयाँ मेरे हृदय की पिआरी हैं ८२ अथ इसी उपांत उद्दाल



वा.सा. कमुनिः ॐकारके ध्यान प्राणायाम करके पवित्र होय करके समाधिके विज्ञांको मन  
२३४ की चंचलता को दूर करके आत्मस्वरूप के फरिते आत्म सत्तामें मग्न होता भया  
सविकल्प समाधितें आत्म रूप को प्राप्त भया जैसे सुवर्ण कड़ा बन करके सुवर्णही  
होताहै ८४ इस प्रकार सविकल्प समाधि को प्राप्त भये मुनिका चित्त चित्त भावकों  
त्याग करके चैतन्य भावकों प्राप्त होता भया जैसे समुद्रमें तरंगादिकों की शान्ति  
भये संते केवल एक समुद्रही समान रूप होताहै ८५ ऐसे फेर समाधि के अभ्यास  
तें सो मुनि निर्विकल्प समाधिमें स्थित होता भया एक ब्रह्मभावकों प्राप्त होता भया नि  
तनीयांचभूतों की मन बुद्धि अहंकार की कल्पना और आत्मा परमात्मा के भेदकी कल्पना  
यी सो दूर होती भई जैसे महा काश होताहै तैसे अज्ञ बोधको प्राप्त होय करके ब्रह्मरू  
पहोताभया ८६ तिस ब्रह्म भावमें सो मुनि अखंड आनंद को पाइ करके देखने द्वारा

१. सा पुरुष और दृश्य और दृष्टि इसमें रहते रहित अथैत भावकों प्राप्त होता भया जैसे अमृत  
३५ धर्मा समुद्र होता है तैसं ब्रह्मा नंदमो मगन होता भया ८६ सो मुनि सिद्ध करण और  
साधना इन्हते रहित आनंदके मंदिर रूपी निर्विकल्प समाधिमें छः महीनि स्थित होता  
भया जैसे सूर्य उत्तरायणमें रहता है ८७ सो मुनि आनंद से भी परे होता भया यहां  
आनंद और नही आनंद दोनोंका उरण नही है ऐसा केवल सत्तामात्र आत्म रूप होता  
भया ८८ तहां सो मुनि दिव्य हजार वर्ष स्थिति पाइ करके उसका मन फेर भोग वा  
सनामें उदय नही होता भया जैसे स्वर्ग देखने वालेको पृथिवी के पदार्थ देखनेकों  
मन नही उदय होता है ८९ सो मुनि तिसकालतें लेकर व्यवहारभी करता है तौभी  
चित्त करके चैतन्य सत्तामें सावधान होता भया ९० चैतन्य तत्वका एक अभ्यास ते  
महां चैतन्य रूप होता भया जैसे सूर्यका तेज सर्वत्र पृथिवीमें एक समान होता है ९१



तब सो मुनि कहीं भी आसक्त नहीं होता भया ऐसी पंचमी ज्ञान भूमिकाते पदार्थ क  
 छुभी नहीं भासता ऐसी छठी ज्ञान भूमिका कों प्राप्त भया चैतन्य तत्त्व की सामान्य सत्ता के  
 अभ्यासते जैसे सुमेरु पर्वतमें सूर्य अस्त उदयते रहित होता है तैसें सत्ता की सामान्य  
 ता कों प्राप्त होता भया १२ हे रामजी तब तैसी उद्दालक मुनिकी अवस्था कों देख कर  
 में दक्षिष्ठ और नारदादि मुनि गण ब्रह्मा विष्णु ईश्वरादि देवताः तहां प्राप्त होते भये १३  
 हे रामजी उद्दालक मुनि ऐसी संपूर्ण भयकों नाश करणो हारी पदवी कों पाइ कर  
 जीवन मुक्ति कों प्राप्त होता भया १४ हे रामजी वैराग्य का अभ्यास करके वेदांत शास्त्र  
 के ग्रंथ का अभ्यास करके अहं बुद्धि करके और गुरु सेवा करके उत्तम पद पाईदा है अ  
 यवा एक अहं एकाग्र बुद्धि करके ही उत्तम पद पाईदा है १५ हे रामजी बोध करके युक्त  
 और एकाग्र और निर्मल ऐसी अहं बुद्धि होवे तो वैराग्यादि साधन बिना भी उत्तम पद



ग.सा. पाईदा है ८५ हेरामजी यह दोनों यत्न करके सिद्ध करने योग्य हैं दो कौन एक स  
माधि और चित्र चंचल दृष्टिमें रहित करना इन्हें करके अंतः कारणों शीतलता हो  
वे तो तद तपका फलभी होता है ८६ हेरामजी जैसे उन्मत्त पुरुष का नाचना उ  
न्मत्त पुरुषकों और लोकोकों कुछ चमत्कार नहीं करता है तैसें वासना दीए हो  
नेमें चित्रभी विकार नहीं करता है ८७ हेरामजी संस्पर्ण जीवों को जो अंतः कारण  
में ऊरणा होता है तैसाही बाहिरभी ऊरणा होता है जो अंतः कारण तस्माके दा  
ह करके तपा होवे तो तिसकों जगतभी बनकी अग्नि के दाह सिरावा होता है ८८  
हेरामजी नक्षत्र मंडल और दृष्टि की और पवन और आकाश और पर्वत और न  
दियां और दिशां यह सबही अंतः कारण तत्वके ऊरोंते बाहिरभी ऊरते हैं ८९  
हेरामजी एक सुरघ राजा भया है स्वर्ण जट देशका स्वामी सो राजा भील होता



वा.सा. भया मांडवऋषि प्रसादते ज्ञाता भया सो एक समयमें उस राजा की प्रीति करणो  
२३८ हारा परिच मुनि विरकालसे मिलाय करके राजाको आय करके कहत भया ३०  
हेराजन यह संसार जालमें भारतखंड भूमिमें जो जो कर्म करीदा है सो सो कर्म सा  
वधान चित्त वाले पुरुषको सुख करता है और व्याकुल चित्त वालोंको दुःख देता  
है ३१ हेराजन हम तेरेको प्रश्न करतेहैं तू संकल्पसे रहित परम उपशम के  
कल्याणको देने हारा परम विश्राम के स्थान ऐसी समधियों अब करता है नहीं क  
रता है ३२ अबराजा कहता भया ॥ हे भगवन् मैं तुमको पूछता हों सर्व संकल्प  
से रहित होना कल्याण को करता है अथवा समाधि चढानी कल्याण करती है ४  
हे भगवन् मार्गमें चलते संते व्यवहार करते संते संकल्पसे रहित होना कल्या  
ण करण योग्य है जो चित्त सावधान नहीं होवे तो समाधि कहाँ होती है यह भा



मत है ४ हे मुनि जिन्हके चित्त संकल्प रहित होनेतें सावधान हैं सो पुरुष जगत के  
कार्योंकों करतेभी हैं तोभी आत्मतत्त्व में निष्ठा वालेहैं सो पुरुष सदा समाधिस्थ हैं ५  
हे मुने पुरुष यमासनभी बांधे दोनों हाथोंकों अंजलि बनाय रखे प्राणभी चढावें परं  
तु जिसका चित्त संकल्प रहित नहीं भया तिसकों समाधि क्या करेगी ६ हे मुने तत्त्व  
का बोध जो है सो संसारी वासना दूरी तृणाको अग्निकी न्यारि नाश करणे द्वारा है  
सोही समाधि नाम करके कहाहै प्राण चढाइ करके लुप्य रहना समाधि नहीं क  
ही है ७ हे मुने सावधान बुद्धि होवे विषय वासनाते रहित होवे यथा योग्य तत्त्वको  
देखने हारी ऐसी जो बुद्धि सो समाधि नाम पंडित लोकों करके कही है ८ पवित्र मुनि  
कहता भया हे राजनू तूं निश्चै करके तत्त्व ज्ञान करके प्रबोधकों प्राप्त भया है आ-  
त्म पदकों प्राप्त भया है अंतःकरणों शीतल भया है अब दृष्टिमाके चंद्रमाकी न्यारि



वा. सा. शोभता है ८ वसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजीप्रतिकहते भये ॥ हेरामजी जीवने सोई दिन है  
२४. आनंद करणे हारी सोई किया है जिन्हमें तत्व विचार होता है और हृदय रूपी आ  
काशमें चैतन्य चंद्रमाकी चांदनी प्रकाश मान होता है ९ हेरामजी सो पुरुष चिरका  
ल शीघ्र करते हैं और जन्म मरण रूपी बनके जाड़ हैं जिन्हकों आत्माके देखने में  
अनादर होता है कैसे हे सो पुरुष महा पापों करके युक्त है ११ हेरामजी महात्मा  
पुरुषों के सत्संगते संसार समुद्र तरणोंमें युक्ति प्राप्त होती है जैसे मत्ताहते नदी  
तरणों को पक्की नाउ प्राप्त होती है १२ हेरामजी जिस देशमें सत्पुरुष रूपी महा वृ  
क्ष नहीं है वैसे ही ज्ञान रूपी फल करके युक्त है आनंद करणे हारी शीतल छाया यु  
क्त है ऐसे सत्पुरुष जहां नहीं मिलें तहां एक दिन भी नहीं रहणों १३ हेरामजी संसा  
रमें मगन भये आत्माके उद्धार करणोंमें धनभी उपकार नहीं करते हैं मित्र और शत्रु



वा. सा. और बांधव कोई उपकार नहीं करते हैं ३१४ हेरामजी एक शुद्ध भया मन दूषी मित्र स-  
३४१ दा सहचारी है जिस करके विचार करने में आत्मा का उद्धार होता है ३१५ हेरामजी आत्मा स-  
र्व देवों का ईश्वर है सो इतना मात्र विचारने में प्राप्त होता है किसमें यह देह काष्ट लोहा के  
बरोबर जड़ जानना और आत्मा देह में भिन्न चैतन्य रूप जानना ३१६ हेरामजी एक भास  
नामा तपस्वी होता भया उसका विलास नामा तपस्वी मित्र होता भया सो विलास चिरका  
ल में भास तपस्वी को मिल करके कहता भया ३१७ हे भास तेरे को इस जगत में आनंद  
हैना और तेरी बुद्धि विंता ज्वर से रहित हैना और तूं अब आत्मा को जानता हैना और ते-  
री पत्नी भई अभ्यास करी विद्या अब फल देती हैना और अब तूं ऊशाली हैना ३१८ भासा  
कहिता भया हे विलास है साथो तेरा आगमन मेरे को आनंद देता है आज तूं मेने आनंद  
करके देखिया है तूं मेरे को मान करता है अरु तूं हमारा ऊशाल प्रबुद्धता है परंतु यह संसार



वा. सा. में स्थित भये हमारे कों ऊशाल कहा है ३१ जब लग आत्मा नहीं जाना जब लग चित्त  
३४२ की भूमिका दीण नहीं भई तब लग संसार नहीं तरीआ तब लग हमारे कों ऊशाल कहा है \*  
जब लग चित्त से प्रकट भई आशा संपूर्ण छेदी नहीं जैसें दात्री करके जाउ छेदे जाते हैं त  
ब लग ऊशाल कहा है ३२ जब लग ज्ञान उदय नहीं भया जब लग समता उदय नहीं भई  
जब लग आत्म बोध नहीं भया तब लग ऊशाल कहा है ३३ हे रामजी सो दोनों इस प्रकार क  
रके आपस में ऊशाल प्रश्न करते भये समय करके निर्मल ज्ञान कों पाइ करके मोक्ष कों  
प्राप्त होते भये ३४ हे रामजी संगति दो प्रकार की है एक बंधन करणे हारी है एक मो  
क्ष देने हारी है मूर्खों की संगति बंध करणे हारी है तब वेता पुरुषों की संगति मोक्ष दे  
ने हारी है ३५ हे रामजी निहका अंतःकरण से प्रसंग है निहका संगम अग्नि बरोबर दा  
ह करता है निहका अंतःकरण से प्रसंग नहीं है निहका संग अमृत की न्यारि मोक्ष दे

वा. सा. ताहे ३२५ हेरामजी सभ पुरुषों सभके साथ सर्वत्र रहना सर्व काम भोग विषे रतभी  
२४६ रहना परंतु मन सभसे असंग करणा ३२६ हेरामजी यह मन कहीभी स्थित नहीं हो  
ताहे ना चेष्टाओं ना चिंताओं ना वस्तुओं ना आकाशों ना पातालमें ना आगे ना पीछे ना  
दिशाओं ना वस्तुओं ना आकाशों ना बाहिर के विशाल भोगोंमें ना इंद्रियों की वृत्ति में  
ना बाहिर प्राणोंमें ना कपालमें ना तालुस्थान में ना भूमध्यमें ना नासाग्रमें ना नेत्रों  
की तारामें ना तारामंडलमें ना ग्रंथकारमें ना प्रकाशमें ना हृदय आकाशमें ना जाग्रत  
में ना स्वप्नमें ना सुषुप्तिमें ना निर्मिलमें ना भोजनमें ना जलपान में ना रक्त पीतादि  
कमें ना चंचलतामें ना स्थिरतामें ना आदमें ना मध्यमें ना अंतमें ना दूरमें ना समीप  
में ना पदार्थमें ना बुद्धिमें ना शब्दस्पर्श रूप रस गंधमें ना मोहमें ना आनंदवृत्ति में  
ना आवागम चेष्टाओं ना कालकी कल्पनामें कही भी स्थिर नहीं होता है ३३१ हेरामजी



वा. सा. यह मनके बल चैतन्यकी चैतन्य सत्तामें आलंबन करे तो सर्वत्र रसते रहित होय कर  
२४४ के आत्मा विषे रत होवे तो स्थिर होता है ३२ हे रामजी जगतका सत्य रूप और असत्यरूप  
अंतःकरण चैतन्यमें भासता है और आत्माका केवल एक रूप ज्ञान होनेते संहारा आत्म  
रूप भासता है जैसे सूर्य के प्रकाश होनेते सर्वत्र प्रकाशही होता है ३३ हे रामजी अनेक म-  
कारके भूतोंके भेद कारण अंतःकरणही है आत्मा सर्वव्यापी होनेते कारण है तो भी कारण  
नहीं है किसने आत्मा सर्वत्र समान सत्ता वाला है ३४ हे रामजी जिसने अंतःकरणके उप-  
शम पाइ करके निराशता रूपी भूषण करके आपने स्वरूपको शोभित किया है तिस को  
सप्तदीपा सृष्टि की गोंके खुरके बरोबर तुल्य होती है सुमेरु पर्वत मृत्तिकाके पिंड बरोबर  
तुल्य होता है दश दिशोंका मंडल एक संपुटके बरोबर तुल्य होता है ३५ हे रामजी नैरा-  
स्य वाले उन्नम पुरुषोंने लेना देना विहार श्रेष्ठव्यादिक जगतकी क्रिया अयतनसे त्याग

सा. नहीं करीदी हैं ३३६ हेरामजी आत्म ज्ञानी पुरुष वाला स्त्री को आलिंगन करता है तो भी  
आत्म ज्ञान की उदारता करके उसके मन से भस्म की चार काम देव के बाण आप  
ही शिथिल होते हैं ३३७ हेरामजी जैसे व्यभिचारणी स्त्री पर पुरुष के द्यसन को मन  
में धारण करती है और चर के कामों तमाम दिवस लगी रहती है परंतु मन में  
पर पुरुष के संग को त्याग नहीं करती है तैसे ही जो पुरुष परम तत्व में विश्राम को प्रा  
प्त भया है सो व्यवहार भी करता है तो भी उसको इंद्रादिक देवता भी परम तत्व से चला  
ने को समर्थ नहीं होते हैं ३३८ हेरामजी केते पुरुष व्यवहारों में स्थित हैं सुंदर वस्त्र भी  
धारण करते हैं परंतु जिन्हें का अंतःकरण उपशम करके शीतल भया है सो पुरुष लो  
कों को शिला समान जड़ और मूछ जाने जाते हैं ३३९ हेरामजी तत्व जान करके जौन सी  
भोग संपदा सेवन करीदी है सो अंतकाल में भी सुख देती है तत्व विचार विना सेव



सा. नकरी भोग संपदा अंतमो दुःख देती है ३४ हे रामजी यह संसार संतजनों के साथ वि  
चार करने योग्य है विचार करके देखने योग्य है इस संसार की व्यवहार क्रीड़ा विचारतें शो  
भाकों देती हैं विचार विना दुःख देती है ३४१ हे रामजी यह संसारके भोग सर्पोंकी न्या  
ई भयकों और मृत्युको देने हारे हैं और विचारतें भोगे तो आनंद देते हैं जैसे सर्प औ  
र जीवोंको भय देते हैं परंतु गरुड सर्पोंको भक्षण भी करता है तो भी गरुडको कुछ  
नहीं करते हैं ३४२ हे रामजी यद्यपि सूर्यका तेज शीतल होजावे और चंद्रमा का मंड  
ल तप्त होजावे तदभी उपशम वाले जीवमुक्त पुरुषको कुछ आश्चर्य मय ज्ञान नहीं  
होता है ३४३ हे रामजी जगतमें जितनी आश्चर्य रूप अथवा साधारण लीला होती है  
सो सभी परमात्मा की शक्तितें फुरती हैं तब विचारी पुरुष ऐसे जान करके देख  
नेमें इच्छा नहीं करता है ३४४ श्रीरामचंद्रजी वसिष्ठजी प्रति प्रश्न करते भये ॥ ॥



११. हे भगवन् यह प्राण और इंद्रियां देह में निरंतर चलते हैं जैसे पंखी आकाश में उ  
उठते हैं इन्हें प्राणों का और इंद्रियादिकों का रोकना कैसे बने हैं सो तुम मेरे प्रति क  
या करके कहो ॥ श्री वसिष्ठजी श्री रामचंद्रजी प्रति कहते भये ॥ हे रामजी शास्त्र के विचा  
रतें संतजनों के सत संगति वैराग्य के अभ्यासतें और योगकी युक्तितें और संसार की  
वृत्तों विषे विश्वास त्यागनेतें अपनी इष्ट देवताका ध्यानतें और सर्वत्र एक आत्माका त  
त्व जाननेतें और प्राणायाम का दृढ अभ्यासतें प्राणदिकों का चलना रोक आजाता है  
हे रामजी ओंकारको १६ सोहलें बार उच्चारण करना दाहिनी नासिका दाहिने हाथके अंगु  
लठेसे बंद करनी और पवनको चढ़ाउना यह एक प्राणायाम कहा है और ओंकार  
को चौसठ ६४ बार उच्चारण करना दोनों नासिका बंद करके पवन रोकना यह अंश  
क प्राणायाम कहा है और ओंकारको बत्तीस ३२ बार उच्चारण करना दाहिनी नासिका



सा. करके पवन उत्तारणा यह रेचक प्राणायाम कहा है इसीको दिगुण त्रिगुण करके बधा  
इ लेना इस प्रकार करके प्राणोंका चलना रोकने बनता है ३४० हेरामजी प्राणायाम करणों  
में ओंकारकी मात्रा तीन है उनके देवता ब्रह्मा विष्णु रुद्र तीन अवस्था जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति  
और तीन प्रकारका अभिमानी जीव है विश्व तैजस प्राज्ञ इससे लेकर और भी बृहत् अर्थ  
विचारणा शास्त्रोंमें आचार्य लोकोंने कहा है सो योग करने वाले पुरुषने गुरु मुखसे अ  
भ्यास करना इहां विस्तार भयते कठिनता करके बार्त्तिकमें नहीं लिखा है ३४८ हेराम  
जी इस प्रकार के प्राण रोकने के उपाय बृहत् हैं अनेक आचार्यों के मुखोंसे प्रकट  
ये हैं तिनको अपने अपने बुद्धि के बल करके करणोंमें प्राणों का चलना रोक जाता  
है ३४९ हेरामजी योगकीयां युक्तियां अभ्यास करके दृढ भईयां तों संसार के जीतने  
का उपाय होजातीयां है ३५० हेरामजी सो युक्तियां अभ्यासते दृढताको प्राप्त भईहोवे

सा. और वेराग्य करके युक्त होवे और वासना का जो रोकना होवे तो प्राणायाम सफ  
ल होता है ५१ हेरामजी प्राणायाम के अभ्यासमें प्राणों का चलना हृदय को प्राप्त  
भये संते मन भी शांत होता है तो केवल निर्वीण शेष रहता है ५२ हेरामजी किया  
है विशाल विचार जिसने तिसकों मन और भोगा दिक जो शत्रु है सो अल्प प्रमाण  
भी भेद नहीं करसकते है जैसे मंद मंद पवन पर्वतकों नहीं हिलाइ सकती है ५३  
हेरामजी संवर्त गीता में संवर्तने कहा है रे मन पिशाच तू तृष्णा रूपी पिशाचनी  
युक्त काम क्रोधादि यक्षों करके संयुक्त मेरे देह रूपी घर से बाहिर निकस ३५४  
रे मन तू बड़ा ठग है और जड़ है और प्रेत रूप है तेने मेरे देह से निकसे संते मेरा देह  
रूपी घर अब विवेक संतोष धैर्यादिक संतजनों करके सेवने योग्य भया है ५५ अब मे  
रा मन मृत भया है और चिंता भी विचार मंत्र करके मृत भई है और अहंकार रूपी राक्ष



वा. सा. सभी मृत भयाहै और चिंताभी विचार मंत्र करके मृत भई है और अहंकार रूपी राक्षस  
२५. भी मृत भयाहै अबमें शमता कों प्राप्त भया हूं अब केवल बल स्वस्थ होय करके रहता  
हों ५६ अब में एक अद्वितीय भया हूं और कृत कृत्य भया हूं और नित्य और निर्मल रू  
प भयाहूं और निर्विकल्प चैतन्य मेरा नाम है ऐसा जो मेहूं मेरे ताई मेरी नमो नम न  
मस्कार है ५७ ना मेरे को आशाहै ना मेरे कर्महैं ना मेरे को संसार है ना कर्ता भा  
वहै ना संदेह है ना देह है ऐसे मेरे को मेरी नमस्कार है ५८ मे जगतका आद  
हूं जगत कों रचना करने हाराहूं मैं चैतन्य रूप हूं चौदा भुवन में हूं मेरा अंतर  
कही भी नहींहै मैं सर्वत्र पूर्ण भया हूं ऐसे मेरे कों मेरी नमस्कार है ५९ इतिसं  
वर्तगीतायां॥ हेरामजी विंध्याचल पर्वत के कुंज में बीतहव्य मुनि कों विचार स  
हित तीन शत वर्ष निर्विकल्प समाधी होती भई तिसते उपरांत प्रारब्ध शेष करके

सा जीव चैतन्य मनो रूप होय करके जीवन मुक्त दशा करके कैलास पर्वतमें कंदेव  
हृद के तले शत वर्ष मुनि भाव भया बरुड शत वर्ष विद्याधर भाव भया सत युग  
त्रैता आपर कलियुग इन्ह चारों युगोंका एक युग होता है सो मुनि पांच युग प्रमाण इंद्र  
भाव को प्राप्त भया फेर कल्प ब्रह्माका दिन प्रमाण शिव का गण भया फेर सूर्य मंडल  
में प्रवेश किया सूर्य की आत्मा करके सूर्य का गण पिंगल नामा तिसमें प्रवेश करके  
इतना विलास आरब्ध शेष करके मन के ऊरोंमें समाधिमें अनुभव किया फेर अप  
ने नख करके देह पीडित होनेमें फेर देहमें प्रवेश करके विंध्य पर्वतमें एक दिन  
मात्र यह संसारी विलास अनुभव करता भया ६० सो मुनि दिनके अंतमें मनको समा  
धान करणों को एक विशाल विंध्य पर्वत की कंदरा में फेर प्रवेश करता भया ३६१ सो मु  
नि अपने समाधान को नहीं त्याग करता भया इंद्रियों करके मन करके जो कछु सर्व



सा. कालमें उत्तर कालमें देखा है तिसकों चितमें कल्पन करता भया ६३ भेनें इंद्रियों का  
गण पहिले ही परिहार किया था अब विस्तार भई चिंता करके फेर उदय भया तिसकों में फे  
र परिहार करता हूं ६४ यह जगत है अथवा नहीं है ऐसी कल्पना कों कोमल लता की न्याई तो  
उ करके शेष रही आत्मा की सत्ता मात्रा में स्थित होता हूं जैसे अचल पर्वत के शिखरों में च-  
ढ करके निर्भय होय करके निवास करीदा है ६५ उदय भये में अस्त भये जैसा अस्त भये  
में उदय जैसा समष्टि होय करके सम रसके आभास युक्त स्वच्छता कों प्राप्त होय करके  
स्थित होता हूं ६६ जाग्रत भया सुषुप्त की न्याई सुषुप्त भया जाग्रत की न्याई तृतीय पदवी कों  
आलंबन करके अचल होय करके स्थित होता हूं ६७ पर्वत की न्याई एकांत में अचल हो  
य करके स्थित होता हूं अंतः करके सर्वत्र अचल स्थित होता हूं आत्म सत्ता करके सर्वत्र  
समान स्थित होय करके संदेह रोगों से रहित होय करके स्थित होता हूं ६८ हे रामजी

वा. सा. सो बीत हृद्य मुनि इस प्रकार आत्मा के समाधान में घट छे दिन रहा जिसमें  
२५३ अनंतर फेर आत्म बोध को प्राप्त भया १६६ सो फेर जीवन्मुक्त दशा करके चिरका  
ल स्थित होता भया पहिले सिरीषा फेर उद्देग कों नही प्राप्त होता भया और ह  
र्षकों भी नही प्राप्त होता भया १७ तिस बीतहृद्य मुनि को चलते कों बैठते कों स्थि  
त भये कों हृदयमें मनके साथ चित्र कियां कथा होतियां भइयां १८ हे मन हे  
उष्ट इंद्रियों के स्वामिन् तूं अब देखतैने शम उपाय करके आनंद का सुख वि  
शाल अब कैसा पाया है १९ हे मन तैने तिस कारणतें ऐसी राग रहित दशो  
कों आलंबन करके आपही चंचलता त्यागनी तूं चलने वालियों बिषे बड़ा वेग  
वान हैं २० ओ ओ इंद्रिय रूपी चोरो तुम्हारी अब आशा हत भई है और तुम्हारा  
नाम भी न रहा है यह आत्मा तुम्हारा नहीया अरु तुमभी आत्माके नहीथे तुम



वा. सा. २५४ आत्मा की चोरी करते थे अब आत्मा की सावधानता करके तुम नष्ट भये हो ७४ हे इन्द्रिय  
चोरो तुम अब चले जाओ अब तुम्हारी मेनें आशा विफल करी है तुम बड़े टेढ़े आशय  
वाले हो अब तुम आत्मा के ग्रहण करने को समर्थ नहीं हो ७५ हे इन्द्रिय चोरो पहिले  
तुम को यह वासना थी क्या हम ही आत्मा हैं सो अब भूल गई है जैसे खू जानने में सर्प  
की भी भ्रांती नष्ट होती है ७६ जौ न सी अनित्य वस्तु में आत्मा की भावना होवे सोही अवस्तु  
में वस्तु की भावना है सो विचार बिना होती है अब विचार करके दीए भर है ७७ हे इन्द्रिय  
चोरो तुम और स्वभाव वाले हो हम और स्वभाव वाले हैं ब्रह्म और स्वभाव है कर्ता का भाव  
और स्वभाव है भोक्ता और स्वभाव का है ग्रहण करने हारा और स्वभाव का है यहां दोष को  
नहे और केसाहे और किसको है सो सभही अज्ञानते हैं सो संसारी भ्रम अब जानते नष्ट  
भया है ७८ जैसे काष्ठ बन में होता है और खू बांस की अथवा चर्म की होती है और बापी



न. सा. जलों की होती है अरु फल वृक्षों के होते हैं यह सभ सामग्री भिन्न भिन्न है और गुण  
त जो है सो सभका गुण रसकों भोगते हैं ७८ इस प्रकार की यह सामग्री देव योग कर  
के मिल करके कार्य सिद्ध करती है तैसें हम तुम सभ भिन्न भिन्न हैं अज्ञान तें हमारा  
तुम्हारा संबंध भया है सो अज्ञान अब नष्ट भया है ७. जो मेरेकों पहिले स्वरूप की विस्मृति  
भई थी सो अब विस्मृति विस्मरण भई है स्वरूप की स्मृति अब प्रकट स्मरण भई है ८ अब  
मेरेको जो सत्य है सो सत्य भासता है अरु जो असत्य है सो असत्य भासता है असत्य भ  
म दीना भया है अरु सत्य रूप स्मरण भया है ९ हे रामजी सो बीतहव्य मुनिः इस प्र  
कार के विचार करके बहुत वर्षों के गाण मोक्ष चिंतन में रहता भया १० हे रामजी बीतह  
व्य मुनी की मूढता दूर होती भई यथार्थ पदार्थों की दृष्टि होती भई ध्यानकों आलंबन क  
रके सुखी होय करके निवास करता भया ११ बीतहव्य मुनीका मन त्याग करना और श



वा.सा. हण करने की दृष्टिमें रहित होता भया पथ वीतहव्य मुनि विदेह मुक्ति के भावकों प्रा  
२५६ त भया जन्म कर्मों का अंत होता भया संसार के संग त्यागने की इच्छा होती भई पद  
हे रामजी सो वीतहव्य मुनिः पर्वत की कंदरामों पद्मासन बांध करके स्थित भया अप  
ने आत्मा में आपही कहता भया ८० हे रागतुं अब अपने राग भावकों त्याग करके चला  
जा हे द्वेष अबतुं द्वेषकों त्याग जा तुम्हारे करके मेने संसार में बहूत क्रीड़ा करी है हे भो  
जो तुमकों मेरी नमस्कार है तुम्हारे करके मेने संसार में सुख भोगा है हे कर्म भोग सु  
ख तेरेकों नमस्कार है जिस करके मेने कोटिशत जन्म अपना स्वरूप भुलाया है ८८  
हे संसार के दुःख तेरेकों नमस्कार कि तेरे करके संताप पाइ करके मेने आत्मा का  
स्वरूप छूड़िया है ८९ तिसकारण तैं हे दुःख तेने मेरेकों मोक्ष मार्ग का उपदेश कि  
या है तूं दुःख नाम करके मेरा मित्र है हे देह तेरेकों नमस्कार है तूं भी मेरा मित्र है



सा. जिस कारण ते संसार में तेरा जीवना सार रहित है इस कारण ते मेने अपनी आ-  
त्म पदवी पाई है ३८ हे देह की स्थिति तेरे को नमस्कार है अब हम तेरे प्रसाद ते आ-  
त्मा की पदवी को जानें हैं ३९ प्रयोजन के अधीन जीवों कियं बहुत विषम गति है सेंकड़े  
जन्म पाइ करके भी देह के साथ वियोग होता है हे मित्र हे देह जिस कारण ते मेने ते-  
रा भी त्याग किया है तूं मेरा चिरकाल का बंधु है तेने ही आत्म ज्ञान के वश ते अपने वि-  
षे स्वीकृता धारी है आत्म ज्ञान पाइ करके तेने अपना नाश किया है दूसरा देह करके  
तूं नष्ट भया है तेने ऐसा मान करके अपना नाश अंगीकार किया है इस ते तेरे को  
नमस्कार है ४३ हे तूसे में अब शांति को प्राप्त भया हूं अब तूं अकेली सुकने ल-  
गी है तेने अब दुःख नहीं करना मेरी तेरे को नमस्कार है अब में आत्म पद को जा-  
ता हूं ४४ हे काम हे महाराज में अब तेरे से उलटा भया हूं यह मेरा अपराध क्षमा



ग. सा. करने योग्य है मेरेमें उपशम दोष भया है तूं मेरे कों आत्मा कर मे अब मंगल पर  
२५८ कों जाता हूं ९५ है तस्मे है मातः अब विरकालतें विर काल पर्यंत आत्म योग के दोष  
करके निश्चय करके मेरेको तेरा वियोग भया है अब पिछले समय की तेरे कों प्रणाम  
है ९६ है स्रुत है पुण्य है देव मेरी तेरे को नमस्कार है तेने मेरेकों नरकों से निकास  
करके स्वर्गों में युगत किया है ९७ है पाप दृष्ट तेरे को मेरी नमस्कार है कैसा है तूं उ-  
ष्ट कर्म तू पी क्षेत्रों प्रकट भया है नरक ही तेरी शाखा है नरक पीडा तेरे पुष्प हैं  
है मोह है भार तेरे कोभी मेरी प्रणाम है तूं आज से लेकर अष्टम्य होवेंगा तेरे क  
रके मैने अनेक मूर्छियोंने भोगी है ९८ है कंधे तेरे ताई मेरी नमस्कार है तूं अंध  
कार विषे कंदरामों सहाय करणे हारी है है कंदरे तेरे ताई नमस्कार है तूं समाधी  
में सहाय करणे हारी है है शान्ति तेरेकों नमस्कार है तूं मेरेकों संसार के मार्गमें

९८



१. सा. विद युक्त भये को विश्राम देने हारी है सर्वत्र सहाय करणे हारी है हे क्षमे तेरे को न  
५६ मस्कार है तू लोभादिक दोषों को हरने हारी है में सर्व संकटों करके विद को प्राप्त भया  
हूँ दोषों से भागता हूँ शोक नाश के वास्ते तू ही मैंने सहाय करी है ४०० हे देव काह  
तू संकटों में ऊँची नीची पृथिवी में कुँजों में हाथ को आलंबन देने हारा है और व  
द्वावस्था में मित्र न्याई सहायता करता है तेरे को भी नमस्कार है ४०१ हे देह तू भी  
अपना अस्थीओं का पिंजरा रक्त मांस का पिंड नाड़ियाँ आँदरों के जाल को लेकर चला  
जा ४०२ जिन्हें करके जलों को क्षोभ होता है ऐसे विकाल स्वानों को प्रणाम है संसार  
के अनेक व्यवहारों को और अनेक प्रकार के मरणों को भी प्रणाम है तू मेरे सभ  
ही पुराणे मित्र हो ४०३ अब प्राण भी चलेगें प्राणों को भी प्रणाम है तुम्हारे साथ मे  
ने बहुत योनियों में भ्रमण किया है पर्वतों के कुँजों में और लोकांतरों में देशांतर



वा.सा. रोंमें नगरों में अनेक प्रकारों की मार्ग यात्राओं विश्राम किया है स्थिति करी है यात्रा  
२६. करी है ४.५ यह ब्रह्मांडमें सो नहीं है जो मैंने तुम्हारे साथ नहीं किया है और करने बा-  
की रहा है गमन किया है नहीं गमन किया है दीया है और नहीं दिया है आलंबन  
किया है नहीं आलंबन किया है अब तुम अपनी दिशा को जावो मे अपनी दिशा को  
जाता हूँ अब हमारा तुम्हारा संबंध हो रहा है ४.६ जितने संयत्न किये हैं सो क्षय करके  
अंतकों प्राप्त होते हैं उच्ची पदवी संपदा की चण्डाई उत्तरणों में पात होनेमें अंतकों प्रा-  
प्त होती है संजोग इष्ट जनोंका समागम वियोग करके अंत को प्राप्त होते हैं यह  
संसार का मार्ग है ४.७ यह नेत्रों का प्रकाश सूर्य मंडलमें जावे नासिका की गंध लेने  
की शक्ति बन के पुष्पों में चली जावे प्राण पवन का चलना वायुमें लीन होवे करणों  
का शब्द श्रवणकी शक्ति आकाश मंडलमें चली जावे ४.८ मेरी जिह्वा की रस ग्रहण

७. सा. की शक्ति चंद्र मंडलमें चली जावे हेरामजी तिसते उपरंत बीतहृथ्य मुनि अज्ञान मात्र  
६१ कों भी त्यागन करता भया प्रातःकाल के आकाश जैसा निर्मल होता भया ४.९ तिसकों तब  
केवल प्रकाश मानतेज भासता भया सो मुनि दाण मात्र तेज कों विचार के तेज के फरने  
कों भी त्याग नहीं करता भया १० फेर मन करके तिस अवस्था कों लंच करके दाण मात्र  
में काल की कल्पना कों लंचता भया फेरकेवल चैतन्य का फरणा मात्र होता भया फेर  
शब्द की पश्यंती पद कों प्राप्त होय करके सुषुप्तिकी प्राप्त अवस्था कों प्राप्त होय करके प-  
र्वतकी न्यार्ई अचल होता भया ११ फेर तुरीय पद कों प्राप्त भया फेर आनंद सें रहित  
और आनंद मय भया सत्ता सें रहित और सत्ता मय भया किंचिन्मात्र ते निह किंचन्या  
त्र होता भया ना प्रकाश रूप ना तमो रूप होता भया ना चैतन्य रूप और चैतन्य रूप हो  
ता भया इहां नाना प्रकारन ही है ऐसी श्रुति के निषेध पदवी कों प्राप्त होय करके बा



सा. एीके और मनके अगोचर होता भया १२ तब से सर्वत्र समान और सर्व व्यापी और पर  
६२ म पवित्र और सर्व भावोंके अंतर्गत सभसे रहित होता भया १३ जो शून्य वादियों का शून्य  
है ब्रह्म वेत्ता पुरुषों का ब्रह्म है विज्ञान वादियों का विज्ञान है सांख्य दृष्टि वालियों का  
रूप योग वादियों का ईश्वर शिवा द्वैत वादियों का अद्वैत शिव काल वादियों का काल  
है आत्म वादियों का आत्मा है अनात्म वादियों का अनात्मा है मध्यम वादियों का म  
ध्यम है समचित्तों का सम रूप है जो सर्व शास्त्रों का सिद्धांत है जो सभ के हृदयों में  
बिगज मान है जो सर्व रूप है सर्व जगत है जो कछु कहने में अवलोक करने में आ  
वे से बीतहृद्य मुनि होता भया १४ जिसमें परे उत्तम नहीं है जो तेजों कोभी प्रकाश क  
रता है और अनुभव मात्र है जो एक है और अनेक रूप है सर्व जनों के रंजन करने से न  
ही रंजन करनेसे रहित है जो सर्व रूप है और सर्व रूपसे रहित है जो जो कछु है सो २



सा कछु नहीं है सो सो बीत हव्य सुनि होता भया १६ जो जन्म सें रहित हैं और जगत सें र  
हित है जो एक है और अनेक है निर्मल है कला सहित है कला रहित है आकाश ते भी नि  
र्मल रूप है ऐसा ईश्वर रूप लागू मात्र करके स्थित होता भया १७ इति बीत हव्यो पाठ्यानम् ॥  
हे रामजी जो यह संपूर्ण मैंने तेरे तारे पहिले वर्णन किया है और अब भी वर्णन करता हूं  
और आगे भी वर्णन करूंगा सो संपूर्ण विकाल दर्शी जो मैं हूं चिरकाल जीवनें हाग हूं मैंने जो  
कछु विचारिया है सो सभ मैंने देखिया है सो तेरे प्रति कहा है १८ हे महामते हे रामजी तूं  
इस निर्मल दृष्टि को धारण करके ज्ञान को प्राप्त हो ज्ञान सें मुक्ति प्राप्त होती है ज्ञान सें अज्ञा  
न क्षय होता है ज्ञान से परम सिद्धि प्राप्त होती है ज्ञान सें दुख नष्ट होता है और किसी सें  
सिद्धि नहीं होती है १९ हे रामजी बीत हव्य सुनि ज्ञान करके संपूर्ण अज्ञान दशा को दूर करके  
सिद्धि को प्राप्त भया २० श्रीरामजी का प्रभ ॥ हे ब्रह्म विदांवर जीवन मुक्त देह धारीयों को आ-



१० सा. काशमें उडने आदिक शक्ति कैसें नहीं देखी है यह मेरे प्रति कहो ११ वासिष्ठीजी कहते भये  
६४ हे रामजी जो आकाश गमनादिक सिद्धी का समूह है सो संपूर्ण क्रिया का और वस्तु का स्वभा  
व है सो आत्म वेत्ता पुरुषों ने नहीं मातिया है १२ हे रामजी जो आत्म वेत्ता भी नहीं है और मुक्त  
भी नहीं भया है तो भी द्रव्य शक्ति और कर्म शक्ति और क्रिया शक्ति और काल शक्ति ने आका  
श गमनादि सिद्धियों प्राप्त होता है आत्म वेत्ता पुरुष इन्हें सिद्धियों आदर नहीं करते हैं १३  
हे रामजी आत्म वेत्ता पुरुषों का यह विषय भोग नहीं है आत्म वेत्ता आत्मा विषे ही रत हो  
ते हैं आत्म विचार करके आत्म ज्ञान के सुख में तृप्त रहते हैं अविद्या के विलास में प्रवृत्त  
नहीं होते हैं १४ ये ते जगत के योग सिद्धि आदिक भाव हैं तत्त्व वेत्ता पुरुष तिनको अवि  
द्या ते प्रगट भये को जानते हैं जिन्होंने अविद्या त्यागी है और आत्म वेत्ता है सो इन्हें मीति  
कैसें करे हैं १५ हे रामजी द्रव्य की युक्ति देश की युक्ति क्रिया युक्ति काल की युक्ति यह सभ

१. सा. युक्ति भलीभी है तो भी परमात्मा पद को प्राप्तियों उपकार नहीं करती है २५ श्रीरामजी श्रीव  
६५ सिष्टजी प्रतिपन्न करते हैं हे ब्रह्मन् चित्र अस भये संते मैत्री करुणादिक उत्तम गुण किसकों  
और किस प्रकार करके फुराए होते हैं यह चित्र के धर्म है चित्र बिना कहां फुराए होते हैं २६  
श्रीव सिष्टजी श्रीरामचंद्रजी प्रतिकहते भये ॥ हे रामजी चित्र का नाश दो प्रकार का है एक स्वरूप  
सहित है एक स्वरूप रहित है जीवमुक्त को स्वरूप सहित है विदेह मुक्त को स्वरूप  
रहित है २७ हे रामजी संसार की सुख दुःखों की दृष्टि जिस थीर पुरुष को समदृष्टिते आत्म  
चिंतन में नहीं चलाय सकती है जैसे आस के पवन पर्वत को नहीं चलाय सकते हैं तिस पुरुष  
के चित्र को हम लोक नष्ट भये को जानते हैं २८ सो यह है यह मैं इस प्रकार की चिंता  
जिस पुरुष को व्याकुल नहीं करती है तिसके चित्र को नष्ट भये को जानते हैं ४२८ जिस पुरुष  
को आत्मा की कृपाता और उद्यम और मद और ईर्ष्या और हर्ष भिन्न वृत्ति नहीं कर



वा. सा. तेहें तिसके चित्रकों नष्ट भये कों जानते हैं ३० हे रामजी जीवन्मुक्त पुरुषको मनो नाश भ  
ये संते अंतः करण रूपी हिमाचलमें मेरी आदि गुणों की संपदा वसंत ऋतुमें वृक्षोंके  
नये दलों की न्यारि आपसी प्रकट होती है ३१ श्रीरामचंद्रजीका प्रश्न वसिष्ठजीप्रति ॥ हे ब्रह्म  
यह संसार नाम करके दाख की लता है वह कैसी है अत्यंत विलार स्वरूपवाली है इसके मू  
ल दृढ प्रकट भयेहैं मोह रूपीजल के सिंचन से बृद्ध भई है इसका बीज क्या है उस बीज का  
भी बीज क्या है और बीज के बीज का भी क्या बीज है सो मेरे कों कहों ३२ श्रीवसिष्ठजीश्री  
रामजीप्रतिकहतेहैं ॥ हे रामजी अंतःकरण में लीन भये हैं उत्पत्ति के महा आरंभ जि  
सके शुभ अशुभ कर्म महों अंकुर है जिसके ऐसा शरीरही संसार लताका बीज है ३३  
हे रामजी उत्पत्त होना और नाश होनेकी दशा का भंडार है दुःख रूपी रत्नों का संपद है  
और आशा के वशाते प्रवृत्त होता है ऐसा चित्र ही शरीरका बीज है ३४ हे रामजी यह

७. सा. चित्त रूपी वृक्ष के साहचर्य नाना प्रकार की वृत्ति रूपी लताओं को धारण करता है इसके दो बीज  
६० हैं एक प्राणों का चलना है दूसरी इच्छा भावना है ३५ हे रामजी जिस कालमें नाड़ी मार्गमें  
प्राण नहीं चले तो फल होने के अभावमें चित्त अंदर नहीं रहता है ३६ हे रामजी इच्छा भा  
वना करके आद अंत की विचारणा त्याग करके पदार्थ का जो ग्रहण करण सो वासना क  
ही है ३७ हे रामजी पदार्थ की भावना का तीव्र वेगमें वासना का निरंतर प्रवाह होता है  
तो और संस्पर्श ज्ञान भूल जाता है ३८ हे रामजी इस चित्त के दो बीज हैं प्राणों का चलना औ  
र वासना इन्ह दोनोंमें एक क्षीण भये संते दोनों ही सताबी नष्ट होते हैं ३९ हे रामजी वास  
ना के वशते प्राण चलता है प्राण के वशते वासना चलती है यह दोनों चित्त वृक्ष के बी  
ज और अंकुर हैं ४० हे रामजी हृदयमें संवेदन के फलों को पाइ करके प्राण का चलना  
और वासना दोनों उदय होते हैं संवेदन को फल ही इन्ह दोनों का बीज है ४१ अहं भा



वा.सा. वका फुरणा त्यागनेतें प्राणका चलना और वासना दोनों मूल सहित नष्ट होते हैं ४३  
२६८ हे रामजी अहंभाव ही फुरणेका बीजहै अहं भाव बिना फुरणा नही होताहै जैसे तैल  
बिना तिल नही रहता है ४४ हे रामजी अहंभाव रूपी वस्तुका आलंबन जिसको नही  
है सो पुरुष फुरणेतें रहित भयाहै सोभा में हजारों कार्य करे तोभी निर्विकार होताहै ४५  
हे रामजी जिसका हृदय अहंभाव करके किंचित् मात्रभी लिप्त नही होताहै उसका फ  
रणा सत्य ज्ञान रूपहै सो जीवन्मुक्त कहा है ४६ हे रामजी इस ज्ञान के फुरणे का बीज  
सत्ता मात्र चैतन्य कहाहै सत्ता मात्र चैतन्यतें ज्ञानका फुरणा होताहै जैसें तेजसें प्रकाश  
होताहै ४७ श्रीरामचंद्रजीश्रीवसिष्ठजीके प्रतिप्रश्नकरतेहैं॥ हे ब्रह्मन् हे मेरा मान करने हारे  
तुमने यह सबही बीज कहेहैं किसका प्रयोग करके आत्मपद सत्ताबी प्राप्त होताहै यह  
मेरे को कहे ४८ श्रीवसिष्ठजीश्रीरामचंद्रजीप्रतिकहतेभये॥ हे रामजी केवल सत्ता मात्र

वा. सा. की कोठी में स्थित भये संते पौरुष के यत्न करके बलते वासना को त्याग करके आत्म प  
२६९ दसिताबी प्राप्त होता है ४८ हे रामजी तूं जिस क्षण में तत्त्व जान करके सत्ता मात्र में स्थिति  
करेंगा उसी क्षण में भली प्रकार करके आत्मपद को पावेगा ५० सत्ता मात्र का स्वरूप ईश्वरादि  
क सविकल्प चेतन्य में स्थिति करेगा तो बृहत्त यत्न करके भी आत्मपद को पावेगा ५१  
हे रामजी सत्ता मात्र चेतन्य में ध्यान करके रहेगा तो अधिक यत्न करके उच्च आत्मपद की  
को पावेगा ५२ हे रामजी वासना का त्यागने में तूं यत्न करेगा तो तेरी संस्पर्श विंता और रोग  
क्षण में शिथिलता को प्राप्त होवेंगे ५३ हे रामजी पहिले जो यत्न कहे हैं तिन्हें से यह य  
ह यत्न कविन है हे राम वासना का त्याग समेरु पर्वत के उठावने से भी कठिन है ५४ हे रा  
मजी जबलग मन लीन नहीं भया तबलग वासना क्षय नहीं होती है जबलग वासना की  
ए नही भई तबलग चित्त क्षीण नहीं होता है ५५ हे रामजी जबलग तत्त्वज्ञान नहीं भया त-



वा. सा. बलग चित्रका उपशम कहाँ होता है जबलग तत्वज्ञान की प्राप्ति नहीं भई तबलग वासना  
२०. का क्षय नहीं होता है ५० हे रामजी तत्वज्ञान और मनका नाश और वासना का नाश यह ती  
न आपसमें तीनों के कारण हैं यह तीनों असाध्य ही स्थित हैं ५१ हे रामजी तिस कारणों में  
विवेक सहित पौरुष करके भोगों की इच्छाओं दूरसे त्याग करके यह तीनों ही सेवने योग्य  
हैं ५२ हे रामजी यह तीनों ही भले प्रकार बार बार अभ्यास नहि किये हों तो अनेक यत्नों  
करके और अनेक वर्षों करके भी परमपद की प्राप्ति नहीं होती है ६० हे रामजी वासना के  
परित्याग के बरोबर प्राणायाम को तत्व वेत्ता जानते हैं तिसमें प्राणायाम भी करे ६१ हे राम  
जी वासना का परित्याग तें चित्र जो है सो अपने चित्र भावों त्यागकरता है और प्राणाय  
म तें भी चित्रनाश होता है तिसमें दोनों में जो तूं चाहें सो कर ६२ हे रामजी व्यवहार में असं  
ग होने तें संसार के भाव त्यागने तें शरीर का नाश देखने तें वासना प्रवृत्त नहीं होता है ६३

वा.सा. हे रामजी वासना का नाश भये संते चित्त प्रवृत्त नहीं होता है जैसे पवन के चलने बिना ग  
२७१ रद आकाश में नहीं चढ़ती है ६४ हे रामजी प्राणायाम का दृढ अभ्यास की युक्ति करके सज्ज-  
रुकी कृपा करके युक्ति करके प्राणायाम होता है ६५ हे रामजी प्राण के चलने के जीतने में  
यत्न बुद्धिवान् पुरुष ने अवश्य करके करना एकाग्र चित्त करके बार बार यत्न करना ६६  
अथवा प्राण रोकने के क्रम को त्याग करके जो तेरे को रुचे तो चित्त को ही रोकने चाहें तो  
ब्रह्म काल करके उच्च पद को प्राप्त होवेंगे ६७ हे रामजी उत्तम युक्ति बिना मन जीतिया  
नहीं जाता है जैसे मतवारा डूब हाथी अंकुश बिना नहीं जीतिया जाता है ६८ हे रामजी आ-  
त्म ज्ञान की प्राप्ति और सत्पुरुषों की संगति और वासना का त्याग और प्राणों का रोकना यह  
युक्तियां चित्त के जीतने में बलवान् हैं इन्हें करके चित्त जीतिया जाता है जैसे वर्षा की धाराएं  
करके पृथिवी की गरद दूर होती है ६९ हे रामजी यह युक्तियां होत संते हठ करके इन्हें



वा. सा. युक्तियों को त्याग करके अंजन की मुष्टि करके अपने रा दूर करने चाहते हैं ७० हे रामजी  
२७२ जो पुरुष चित्त को नहीं जीतते हैं सो पुरुष यज्ञों करके तपों करके दानों करके अरु तीर्थया  
त्रा करके देव पूजा करके अनेक उपाधि चिंता करके बन मृगों की न्याई हथ्या काल दोष क  
रते हैं ७१ हे रामजी चलने का स्थित भयेका जाग्रत भयेका शयन करनेका जिस पुरुषका  
विचार युक्त चित्त नहीं है सो पुरुष मृत भया जानना ७२ हे रामजी यह जगत क्या है यह  
देह क्या है ऐसी ज्ञान दृष्टि करके निरंतर विचार कर आप विचार कर और संतजनों के साथ  
विचार कर ७३ हे रामजी ज्ञानवान जो पुरुष है सो आनंद करके उदित रहता है संसार के मो  
ह जाल में कहीं भी मगन नहीं होता है सदा असंग रहता है अपने आत्मा करके चक्र वर्त्ती रा  
जा की न्याई सभ से उपर विराजमान होता है ७४ हे रामजी जो कोई आत्म ज्ञानी के प्राण हरण  
वाला है और जो कोई धन को और सुख को देने हारा है निह दोषों को आत्मवेत्ता पुरुष प्रीति

वा. सा. करके मधुर सम दृष्टि करके देखता है ७४ हे रामजी सो आत्म वेत्ता पुरुष संपूर्ण शुभ  
२७३ और अशुभ वस्तु के समूह विषे सम दर्शी होता है अंतः करण में उदार चित्त होता है या  
पार करणों में संसार के क्रम करके युक्त है परंतु अंतर्दृष्टी करके कुछ नहीं करता है ७५  
हे रामजी अथवा संपदा को प्राप्त होवे अथवा आपदा को प्राप्त होवे परंतु उदार बुद्धि पुरु  
ष सभको स्वयं समान जान करके अपने स्वभाव को नहीं त्यागन करता है जैसे दीर समु  
द्र मंदर पर्वत करके मग्न भी किया है तो भी अपनी उज्ज्वलता और श्रेतवर्णों को नहीं त्याग  
करता भया ७६ हे रामजी सो पुरुष चक्र वर्ती राज्यकों पाइ करके अथवा महा आपदाओं  
पाइ करके सर्पयोनि को पाइ करके इंद्र पदवी को पाइ करके हर्ष रहित होता है और विद  
से रहित होता है जैसे चंद्रमा कला के बंधने में और चटने में नाशकों नहीं प्राप्त होता है  
हे रामजी तूं अपने आत्मा को संपूर्ण आरंभों से रहित जान और अनेक भेद से रहित जान और



अनेक भेद सें रहित जान और शांत रूप जान नाना प्रकार कर्म फलों से रहित जान और  
 नाना प्रकार रूप वेशतें रहित जान और उदार चित्त हो जिस करके उत्तम दशा जो मोक्षतिस  
 को प्राप्त होवेंगा ७८ हे रामजी जो मैंने तेरे प्रति आत्म ज्ञान उपशम सहित कहा है इस कर  
 के कामादिकों सें रहित भई ऐसी प्रकाश भई बुद्धी करके निर्मल आत्म पदको पाइ करके  
 शुद्ध आत्म दृष्टि करके यह संसार में अनेक जन्म बंधनों करके बद्ध नहीं होवेंगा ७९ इति  
 श्रीमोक्षोपाये वासिष्ठ सारे वसिष्ठ राजव संवादे उपशम प्रकरणं पंचमं समाप्तम् ५ ॥ राम  
 अथ षष्ठं निर्वाण प्रकरणं ॥ बाल्मीकीजी भारद्वाज प्रति कहते हैं ॥ हे भारद्वाज उपशम प्र  
 करण के उपरान्त तूं छूटे निर्वाण प्रकरण कों श्रवण करके साहे ज्ञान करके निरवाण पद  
 वीकों देने हारा है १ चतुर्दश दिन मो प्रातः समयमें सभा में आय प्राप्त भये श्रीरामचंद्र  
 जीकों वसिष्ठ जी कहते भये ॥ हे रामचंद्रजी अब तत्व बोध वास्ते मैंने तेरे प्रति निर्वाण

वा-सा- प्रकरण कहीदा है हे उष्ट शत्रुन को मारने हारे तुम इस निर्वाण प्रकरण को सावधान म  
न होय कर अवण करो २ हे रामजी वैराग्य के अभ्यास के बसते वासनाका त्यागते तैसे आ  
त्मतत्वका बोधते संसार समुद्र तरिआ जाता है तिसते तुम तिन्ह तीनोंमें ही अभ्यास करो ३  
हे रामजी देहमें जब लग अहंकार है और दृश्य पदार्थ स्त्री पुत्र धनादिकमें जब लग आत्मभा  
वना है और जब लग इन्ह पदार्थोंमें ममता बनी है तब लग चिन्तादिकों का धम दीण न  
ही होता है ४ हे रामजी जब लग तूं सभसे अधिक आत्मतत्व कों नही प्राप्त भया जब ल  
ग सत संगते तेरी मूर्खता दीण नही भई तब लग चिन्तादिकों करके तेरे कों दीनता बनी  
है ५ हे रामजी जब लग आशा रूपी सर्पिणी के विषका मोह हृदय रूपी मंदिर में है तब ल  
ग विचार रूपी चकोर हृदय मंदिरमें प्रवेश नही करता है ६ हे रामजी जो पुरुष देहादिकों  
को स्तुति नही करता है और विश्वासभी नही करता है और तत्व वस्तु करके नही देखता है ७



वा.सा. सेंभी हर असत्य देखता है उसका चित्त लीन होजाता है १ हे रामजी जो पुरुष अंतःकरण  
२०६ में आत्म परायण होता है चैतन्य रूपी अग्निमों त्रैलोक्य रूपी तृणकों होम करता है ऐसी मुनिद  
त्ति वाले पुरुषको चित्तादिकों के भ्रम निवृत्त होजाते हैं ८ हे रामजी काष्ठ और तृण आदिक जो  
हैं सो कुहाड़े से छेदने से वार वार अग्नि करके दाह होने से फिरभी उत्पन्न होते हैं परंतु ज्ञान रू  
पी अग्निसें दग्ध भया मन फेर नहीं उदय होता है ९ हे रामजी जौं नसा संसार के व्यवहार में अप  
ने साथ शत्रुभाव करता है सो अपने पाप हरणे करके नरकमें तारणे को उदय भया जानना जो  
पुरुष तिसकों इष्ट मित्रकों देखता है सोही भला देखता है १० हे रामजी जो पुरुष संसारी लोकोंकी  
प्रीती कों और वैर कों अंतः करणसें निर्मल करता है जैसें नदी अपने तट के वृद्धोंकों निर्मूल कर  
ती है सो पुरुष सर्व दोषोंकों नाश करने हारा है ११ हे रामजी जिसकों देहमें अहंकार नहीं है जि  
सकी बुद्धि कर्म करनेमें लिप्त नहीं होती है सो पुरुष इन्ह सभ लोकोंको मारे तोभी हत्या दोष कर्के

वा.सा वृद्ध नहीं होता है १२ हे रामजी आत्मज्ञान रूपी शास्त्र के मंत्रको अंतः करण  
२७५ में भावना करके धारण करनेसे तृष्णा रूपी विष की विह्वलिका रोग क्षीण हो  
जाहे जैसे शरद ऋतु में ओसगल जाती है १३ हे रामजी जौनसियां निरंतर  
संपदा हैं जौनसियां निरंतर आपदा हैं जौनसे बालक अवस्था युवा अवस्था  
वृद्धा अवस्था और मरण की अवस्था से लेकर संताप जो हैं जौनसा अनेक सु-  
खदुःखों की परं परा करके मगन जो होना है यह सभही चोर अज्ञान के अं-  
धकार कीयां विभूती हैं १४ हे रामजी इन्ह सभन की मूल कारण अविद्या है  
सो प्रकृति कही है तिसकों तुम तीन गुणों के धर्म वाली कों जानों सो तीन  
गुणों को तुम सुनो एक सतो गुण दूसरा रजो गुण तीसरा तमो गुण यह  
तीन प्रकार का गुणों का भेद है १५ हे रामजी यह अविद्या गुण भेदते नव



वासा प्रकार के भेद वाली है जो कबु यह देखने में अवल में जगत है सो स  
२०८ मही इस अविद्याने ही विस्तार किया है १६ है रामजी ऋषी और मुनि और  
सिद्ध और नाग और विद्याधर और देवता यह अविद्या का सात्विक भाग है १७  
है रामजी इस अविद्या के सात्विक भाग के भी नाग और विद्याधर यह तमोगु  
णों में है मुनि और सिद्ध जो गुणों में है शिवजी से आदि देवता सत्ता गुणों में हैं १८  
है रामजी यह आत्मा ही अपना स्वरूप जानने बिना संसार में अमता रहता  
है और सोही आत्मा अपना स्वरूप को जाने तो संपूर्ण ज्ञान की अवधी को प्रा  
प्त होता है १९ है रामजी स्यावर जोनि जो है और पञ्च पंढरी जो है यह सभ  
ही जड धर्म वाले हैं सदा सुष्ठि पदों में आहूत भये हैं ज्ञान से रहित हैं  
बार बार जन्म को पावने लगे हैं २० है रामजी यहाँ वासना का बीज रहा है

वासा सो सुषुप्ति जाननी ज्ञान में मोक्ष में रहित है यह वासना निरबीज भई है  
२७ सो तुरीया कही है सो मोक्ष की सिद्धि को देती है २१ है रामजी वासना और  
अग्नि और स्नेह और शत्रु और विष यह सभही ज्ञान के और तृण के और अ  
संगता के और सुजनता के और जीवन इन्हके साथ विरोध करते हैं तिसमें  
अल्प प्रमाण भी शेष रहे तो भी बाधा करता है तो इन्ह का शेष थोड़ा बी  
नहीं राखना २२ है रामजी जिस की वासना का बीज दग्ध भया है सामान्य  
सत्ता मात्र रूप भया है सो पुरुष देह सहित होवें भावें देह रहित होवें सो  
फेर जन्मादि दुःख का भागी नहीं होता है २३ है रामजी जब अविद्या रूप  
में रहित देखी तब ही सत्ताबी गल जाती है जैसे बर्फ का पिंड सूर्य की धू  
पमें गल जाता है २४ है रामजी यह देह रक्त और मांस और अस्थियां इन्ह



वा.सा.का यंत्र बना है इस में मैं कौनहूँ ऐसा जब आपही विचार करें तो अविद्या त  
२८. त्वाण ही सर्व प्रकार की लीन होती है २५ है रामजी यह प्रपंच आद में और  
श्रुत में असत्य रूप है इस प्रकार करके सभ प्रपंच कों असत्य जानने संते जो  
सत्य रूप रूप बाकी रहे जिसकों अविद्या क्षय होने का साक्षी कों जानें २६ है  
मजी इस अविद्या का स्वरूप अपने नाम करके स्वभाव करके रहित जानीदा  
है है रामजी जिह्वा का स्वाद जिह्वा बिना और किसी करके नहीं प्रतीत होता  
है २७ है रामजी अविद्या तो कहीं नहीं है यह सभही एक अवतंड पर ब्रह्म है  
जिस करके सत् अरु असत् सभही विस्तार युक्त प्रकाश किया है २८ है रामजी  
घट और पट और गाडी और नाछो और सभ ही जो कछु देखीदा है यह आत्मा  
नहीं है सभ भिन्न भिन्न है ऐसा कहे संते अविद्या उदे होती है जो ऐसा विचार

वा.सा. यह चट पटादि सभ ही पर ब्रह्म है जैसा विचार किये संते अविद्या गलिता  
२८१ होती है २९ हे रामजी मैं तुम्हारे प्रति आत्म ज्ञान वाले बार बार कहता हूं क्या  
हे राम अभ्यास विना आत्म भावना उदय नहीं होती है ३० हे रामजी सो अवि  
द्या रूपी लता तेरे हृदय रूपी वृक्षमें आच्छाद भई है इसको ज्ञान का अभ्यास  
के विलास रूपी खड्ग पहारों करके मोक्ष सिद्धि वाले छेदन करो ३१ हे रामजी  
जनक राजा तेय वस्तु को जान करके आत्म ज्ञान का अभ्यासमें तत्पर भया  
जैसे विहार कर भया तैसे तूं भी आत्म ज्ञान के विलास करके विहार कर ३२ हे  
रामजी जिस आत्म ज्ञान का निश्चय करके विष्णु अनेक अवतार ले करके पृथिवी  
में विहार करता भया और श्रीवजी गोरी कों अर्ध अंगमें धारण करके आत्म नि  
श्चय करके विहार करता है जो निश्चय ब्रह्माकी सृष्टि करने में भी स्थिर रहता है



वा. सा. तिस कों तूं भी धारण कर ३३ जो निश्चय विद्या पठन करते बृहस्पति कों है जो दैत्य।  
२८२ जो दैत्य गुरु अक्रकों है जो सदा धमण करने हारे सूर्यकों हैं जो चंद्रमा कों है जो पव  
न और अग्निकों है जो नारद उत्तम सुनिकों है जो मेरे कों और अंगिरा सुनिकों है जो  
प्रचेता और मृगु को है जो निश्चय क्रतु कों और अत्रि कों और शुकजी को है ३४ हेरा  
मजी जो निश्चय और राज करते राज ऋषियों को है और तप करते ब्रह्म ऋषियों को  
जीवन्मुक्तों को है सो निश्चय तुम को भी हो वे ३५ हे रामजी जो ब्रह्म वेत्ता हैं सो भी  
ब्रह्म हैं सभही लोक भी ब्रह्म हैं सभ भूत भी ब्रह्म हैं हम भी ब्रह्म हैं तुम भी ब्रह्म  
हो अरु हमारा शत्रु और मित्र और बांधव भी ब्रह्म है ३६ हे रामजी अज्ञानी को स  
र्व जगत् उःख मय है अरु आत्म ज्ञानी कों सर्व ब्रह्मांड आनंद मय है जैसे ग्रंथे को  
जगत् अधकार युक्त है अरु नेत्र वाले को सदा प्रकाश युक्त है ३७ हे रामजी जैसे

वा. सा. बर्फ और ओस और बिंदु और किरणें और तरंग और लहरी और फेन यह सब ज-  
ल से प्रकट भये हैं और जल रूप है और जल में ही है तै सेही जो देह है अरु जो  
इंद्रियां हैं जो देखीदा है जो बालपना से लेकर अवस्था हैं जो जाग्रतादि अवस्था हैं  
जो हृदय अरु बुद्धि हैं जो जन्म मरण है जो ज्ञान और अज्ञान है जो बंध मोक्ष है सो  
समझी ब्रह्म रूप है और ब्रह्म ही है ३८ हे रामजी ब्रह्म वेत्ता पुरुष जो हैं सो ब्रह्म को  
कर्म से और कर्ता से करने से और कारणों सहित और निर्विकार और स्वयं प्रका-  
श अपने आत्मा को जानते हैं ३९ हे रामजी रक्त भी हम हैं अरु मांस भी हम हैं अ-  
स्थियां भी हम हैं अरु देह भी हम हैं अरु चैतन्यता भी हम है अरु ब्रह्म भी हम हैं  
ऐसी सत्य भावना है ४० हे रामजी आकाश भी हम हैं अरु स्वर्ग भी हम हैं अरु  
सूर्य चंद्रमा तारा भी हम हैं अरु दिशा पृथिवी भी हम है अरु चट पट स्वरूप का के



वा. सा. हमही ब्रह्म है यही सत्य भावना है ४१ हे रामजी हम चैतन्य रूप आत्मा को उपा-  
२८४ सना करते हैं अरु कैसा है आत्मा सर्व संकल्प के फल को देने हारा है अरु सर्व ज-  
गत को प्रकाश करता है सर्व ग्रहण करने योग्य पदार्थ की अवधी का अंत है ४२ हे रा-  
मजी फेर कैसा है विदात्मा सर्व अवयवों में विभ्रान्त है सर्व अवयवों में परे है निरंतर  
चैतन्य रूप है ४३ हे रामजी चट में और पट में तीर में और ऊहा में समान वर्तमान  
हैं अरु जाग्रत में भी सुषुप्ति जैसा अचल है ४४ अग्नि में उष्ण रूप है अरु बर्फ में शी-  
तल रूप है अन्न में स्वाद रूप है अरु अंधेरे में कृष्ण रूप है चंद्रमा में श्वेत रूप है ४५  
हे रामजी सूर्य में तेज रूप है अरु अंधार अरु बाहिर में समान प्रकाश रूप है जेक  
१ समीप है तो भी दूर है ४६ हे रामजी मधुर आदिक रसों में मधुर रूप है तीक्ष्ण  
आदिक रसों में तीक्ष्ण रूप है सभही पदार्थों के समूहों में व्याप्त है ४७ हे रामजी

वा. सा. जाग्रत में स्वप्न में सुषुप्त में स्थित है तुरीया में भी है तुरीया से परे पदों में भी है  
२८५ सदा सत्ता रूप करके व्याप्त है ४८ फेर ब्रह्म कैसा है चिदात्मा जिसके सर्व संकल्प शांत  
भये हैं सर्व कौतुकों में रहित है संपूर्ण आरंभ जिसके गत भये हैं ४९ फेर ब्रह्म कैसा  
है चिदात्मा जिस कौतुक है अरु निरांभ है निश्चेष्ट है निस्पृह है सर्व गत है नि  
रवय है अरु निरंकार है सर्व जगत के अंतर्गत है अपार है एक रूप है अमर्याद  
है अरु चैतन्यता का आरंभ रूप है ५० हे रामजी यह सभ जगत में हूं यह मेरा है  
सभही एक रूप हम और तुम यह सभही कल्पना मात्र है ऐसा विचार करणो  
हारे मेरे को कृत कृत्यता भई है जगत भावें स्थित होवे भावें नष्ट होजाये में अब  
चिंता ज्वर से रहित भया हूं ५१ हे रामजी महात्मा पुरुष जो भये हैं सो ऐसा निश्चिप  
बान् मुक्त होय करके सर्व व्यसन से रहित होते भये सत्य और असत्य रूप पदों में संस



क.सा. य रहित भये सम सुखमें स्थित होते भये शांत पदमें प्राप्त होते भये ५२ हेरामजी।  
२८६ इस प्रकार करके धीर पुरुष पूर्ण बुद्धि होते भये सम दृष्टि होते भये अरु राग द्वेष में रहि  
त होते भये जीवितमें और मरणमें भय और प्रीति कों नहीं करते भये ५३ मोहस्थान में मो  
हित नहीं होते भये अरु आपदाओं में मगन नहीं होते भये अरु शोकों करके रोदन नहीं क-  
रते भये शुभ प्राप्तिमें हर्ष कों नहीं प्राप्त होते भये जैसे तुम पूर्ण चित्त होते सें पूर्ण चित्त हो  
ते भये ५४ हेरामजी प्रसंग सें प्राप्त भये कर्मकों केवल करते भये परंतु आसक्त नहीं  
होते भये आरंभ सो रहित होते भये दूसरे मानो मेरुपर्वत है ऐसे दृढ और अचल चि-  
त्त होते भये ५५ हेरामजी जैसी ज्ञान दृष्टि जनकादि कों रही तिसी ज्ञान दृष्टिकों तुम पाइ  
करके अहंकार सें रहित होय करके जैसा क्रम व्यवहार कों प्राप्त होवे तैसे कर्मकों करो  
सुख करके विहार करो ५६ श्रीरामचंद्रजी का प्रसन्न श्रीवसिष्ठजी प्रति ॥ हे ब्रह्मन् भले प्रकार

वा.सा. करके ज्ञान का विलास करके वासना का लय भये संते में अब जीवन सुक्त पदमें नि  
५४७ श्रय करके विश्रान्त भयाहूँ ५७ हे सरुजी यह मेरेकों संशय है प्राणायाम करके वासना  
का लय भये संते जीवन सुक्त पदमें विश्राम कैसे होताहै यह मेरेको कहो ५८ श्रीवसि  
ष्ठजी श्रीरामचंद्रजी के तार कहते भये ॥ हे रामजी किसी को योग असाध्य है और किसी  
कों ज्ञानका निश्चय असाध्य है हे साधो मेरा यही मतहै प्राणायाम के योगसे ज्ञान का  
निश्चय सुख करके साध्यहै ५९ हे रामजी प्राण वायु का और अपान वायु का रोकने कर  
के देह की दृढता करके और अंतःकरण की एकाग्रता करके योगभी अनंत सिद्धि कों नि  
सप्रकार देता है तिसको भी तुम अवण करो ६० हे रामजी मेरु पर्वतकी पद्म रागकी  
ईशान कोणमें आम्र नामक कल्प वृक्षहै उसके नीचे सुवर्ण मय पृथ्वी है तिस की  
दक्षिण दिशा की शाखाके कोटरमें निवास जिसका ऐसा भुसुंड नामा काक सिरीषा।



वा.सा. चिरंजीवी नाम पंछी भया नतो ऐसा कोई आगे होना है ऐसी चिरंजीवीयों की कथाप्र  
संगमों इंद्रकी सभामें शांतातप मुनीसैं अवण करके काक भुंउके स्थानमें प्राप्त भ  
ये मेरे को भुंउ काक उठ करके आगे आय मिला अपने संकल्प सैं प्रकट भये दोनों हा  
थ करके पाद्य अर्घ्य आसन गंध पुष्प धूप दीप नैवेद्य नीराजन पुष्पांजलि प्रणाम प्रदक्षिणा  
करके पूजा करके अपने हाथ करके दिया कल्पवृक्ष के दलोंके आसन ऊपर बैठे को  
अत्यंत प्रेम करके मधुर अक्षर युक्त वचन कहता भया काक भुंउ कहता है हे  
भगवन् अहो आनंद भया है तुमने चिरकालतें मेरे को बहूत अनुग्रह दिखाया है  
दर्शन रूपी अमृतका सिंचन करके कल्पवृक्ष सहित मेरे को अभिषेक किया है ६  
हे मुने मेरा चिरकाल से किया पुण्यके समूह करके तुम प्रेरित किये ही तो तुमने  
कहीसे आगमन किया है ६२ हे मुने तुम मान्यजनों के भी मान्य हो यह महा मोह

वा.सा. पूर्ण भये जगत को स्मरण करता हूं ८४ हे मुनि एक जगत की सृष्टि को पुरुषों से और असुरों  
२८६ में रहित केवल देवता मय को स्मरण करता हूं ८५ हे मुने एक जगत के सर्ग को सुगयान क  
रने हारे मदनमत्त और असुर और शूद्रों से भी निषिद्ध ऐसे ब्राह्मणों करके संयुक्त बद्धत है ना  
थ जिसमें और धर्म मर्यादा से रहित को स्मरण करता हूं ८६ हे मुने एक जगत के सर्ग को वृ  
द्धों करके निरंतर पूर्ण भई पृथिवी वाले को और समुद्र की कल्पना से रहित को अपने आ  
प पुरुष उत्तपत होते हैं जिसमें ऐसे को स्मरण करता हूं ८७ हे मुने किसी सर्ग को पर्वत  
और पृथिवी से रहित और आकाश में ही देवता और मनुष्य स्थित रहते हैं और चंद्रमा सूर्य  
के प्रकाश से रहित और अपने आप प्रकाश भये को स्मरण करता हूं ८८ हे मुने किसी सर्ग  
को इंद्र बिना और राजा लोक बिना और उत्तम मध्यम अधम भेद बिना स्मरण करता हूं ८९  
हे मुनि विष्णु को हंस वाहन को याद करता हूं ब्रह्मा को गरुड वाहन को याद करता हूं और



वा.सा. का प्रलय होता है तब हम सुष्ठु अवस्था की अचल धारणा करके आनंद मय होते हैं ८८  
२८५ हे मुनि जब ब्रह्मा दूसरे कल्प के आद्यों में सृष्टि करता है तो मेरे संकल्प से इस पर्वत  
के शिखरों में फेर यही कल्पवृक्ष हमारे निवास के वास्ते प्रकट होता है ८९ हे मुनि जो जगत  
का वृत्तांत मेरे को स्मरणों में है सो तुम मेरे से सुनो यह पृथिवी में केवल बड़े भारी वृक्ष औ  
र बड़ी शिला करके सारी तृण वृक्षों से बन पर्वत से रहित पृथिवी को स्मरण करता है ९०  
हे मुनि दश हजार और दश शत वर्ष प्रमाण इस पृथिवी को केवल भस्म करके सारी भ  
ई को स्मरण करता हूँ ९१ दश हजार वर्ष प्रमाण मृत भये दैत्यों की अस्थियों करके सारी भई  
पृथिवी को स्मरण करता हूँ ९२ इस प्रकार करके चार युग प्रमाण चने पर्वतों करके स  
ारी भई लोको के संचार से रहित इस पृथिवी को स्मरण करता हूँ ९३ हे मुने दक्षिण दिशा  
को अगस्त्य मुनि विना स्मरण करता हूँ एक बिन्ध्याचल पर्वत करके निक्षत्र मंडल पर्यंत

वा.सा. कलता करके आपदा होती हैं ५२ हेमुनि जब ब्रह्मा जीका दिन समाप्त होता है त  
२६४ व कल्पके अंतमें त्रिलोकी की प्रलय होती है तब हम इस अपने निवास के कल्प  
तकों त्याग करते हैं जैसे कृतव्र पुरुष उत्तम मित्रकों त्याग करता है ५३ तब हम संस  
रि कल्याणों त्याग करके केवल आकाशमें रहता हूं माया के संस्पर्श धर्मोंको जीतलेता  
हूं जैसे वासना रहित मन अचल होता है ५४ हेमुनि जब प्रलय करने कों वारा सूर्य प्र  
चंड उदय होते हैं तब हम योग करके वारुणी जलकी ध्यान धारण करके शीतल हो  
य रहते हैं ५५ हेमुने जब जगतकों उलटा पलटा करणोंको प्रलय कालके पवन प्रचंड  
बहुते हैं तब हम पर्वतों की धारण करके अचल होइ रहते हैं ५६ हेमुनि जब सुमेरु  
पर्वत से आदि जगत सात समुद्रोंके एकत्र भये जलमें गलित होता है तब हम पवन  
की ध्यान धारण करके पवन रूप होय रहते हैं ५७ हेमुनि जब ब्रह्मा के दिनोंतमें ब्रह्मांड



वा.सा. युक्त और गंभीर और मनकों हरणो हारी और मधुर और उदार और धीर वाले हो या  
२९३ ह वैलोक्य रूपी कमलमें तुम एक भ्रमर की न्याई विहार करते हो ७८ हे ब्रह्मन् हम  
कों परमात्मा का तत्व प्राप्त भया है तो भी तुम्हारे दर्शन तें हमारे अक्षुभ कर्म शां  
त भये है आज हमारा जन्म सफल भया है हे साधो संतजनों का समागम संसारी सं  
सार के भयकों शांत करता है ७९ अब अपना वृत्तांत कहते है हे ब्रह्मन् अनेक बो  
र युगोंके उलट पलट होते हैं और पवनभी घोर प्रलय करने हारे बढ़ते हैं तो भी  
यह हमारे निवास का कल्पवृक्ष स्थिर रहता है कदाचित् भी कंपाव मान नहीं हो  
ता है ८० यह कल्पवृक्ष जो है सो और लोकों में रहने वाले सर्व प्राणियों को अगम्या  
है इसकारण ते हमही यहां एकांत सुख करके निवास करते हैं ८१ ऐसे उत्तम कल्प  
वृक्षमें निवास करते हमको संसार कियों आपदा कहाँ हैं हे मुनि अष्ट चित्तकी व्या

वा.सा. निवास के स्थान दिखाई दिये सभी जीवी होते भये अरु परमपद को प्राप्त होता  
२९२ भये तिरु एक विंशति २१ भाईयों में एक में भुसंडका केहों परमेश्वर की नेत करके अ  
त्यंत चिंजीवी हों जीवन्मुक्त हों भयके निमित्त प्राप्त भये में भी भय रहित हों जगत की  
मायाकों देवता भी हूं पिताने दिखाय दिया कल्पवृक्ष की लता के मंदिर में निवास का  
रता हूं और काल क्षेप करता हूं आनंद से रहता हूं ७४ हे मुनि तुम्हारे आवने से अब मैं  
आनंद करके पूर्ण मन भया हूं जैसे मंदिर पर्वत के भ्रमणों की समुद्र की ल  
हरी करके पूर्ण होता है ७५ हे मुने इसमें परे में अपने कुशलकों और नहीं मानता हूं सं  
पूर्ण भोग वासना का त्याग करने हारे संतजनों का समागम जो होता है यही परम  
लाभ है ७६ हे मुने यह संसार के भोग क्षण भंग रहे इन्हें क्या प्राप्त होता है सत सं  
गृही चिंता मणितें सर्व सार परमानंद प्राप्त होता है ७७ हे मुने तुम कैसे हो स्नेह



वा.सा. शांत होता है अब आपना जन्म कहते हैं ७३ हेसुनि जया और विजया जयंती और अ  
२११ पराजिता सिद्धा और रक्ता और उत्पला और अलंबुसायह शिवजी की अष्ट योगिनी हैं सो अ  
ष्ट योगिनी परमानंद समाधी के वास्ते वाम मार्ग करके भैरव तुंब तूकों सजा करती भई ।  
अपने सें भया शिवजी का अनादर जिस का फल ज्ञान दृष्टिका प्रति बंध है सो अष्ट मातृ  
का आपना प्रभाव दिखाउने के वास्ते भोजन के अर्थ शिवजी कों यज्ञमें बलि प्रदान के  
पशुकी न्याई पार्वती कों मार करके देती भई फेर पार्वती कों संजीवन करके शिवजी कों  
विवाह देती भईयां शिवजी कों प्रसन्न करती भई तिनमें अलंबुसा योगिनी का वाहन चंड  
का कने मधु पान करके मत्त होय करके उसमें प्राप्त भई जो सप्त ब्रह्माणी के रथ की हंस  
नी तिन संग क्रीडातें इक्कीस २१ पुत्र चंडका के होते भये ब्रह्माणी के आराधन का प्रसा  
द करके होते भये सभही आत्म ज्ञानकों प्राप्त होते भये अपने पिता चंडका कने सभ कों

वा.सा. करण में शीतल हो अहो बड़ा आनंद है तुमको कुशलमें देखिआ है और यह संसा  
२६. रकी मायामें मगन नहीं भयेहो सावधान चित्त हो संसार की माया अत्यंत भयानक है  
जन्म मरणादि खेदों करके खंडित करणो हारीहैं ६१ हे भगवन् तुम यह मेरे संशयकों  
सत्य करके छेदन करो तुम कौन कुलमें जन्मे हो और ऐसे पूर्णज्ञानी कैसे भये हो ७  
हे भगवन् तुम्हारी आयुषाकेती है और तुम कितने वृत्तों को स्मरण करते हो ऐसे चि  
रजीवी तुम हो तुमको यह निवासका अस्थान किसने दिखाया है ७१ भुसुंडजी कहते भये ॥  
हे मुनियो तुम पृच्छते हो सो सभही तुमकों में कहता हूं यह हमारी कही कथा तुमने सा  
वधान होय कर अवण करणी ७२ हे मुनि तुम्हारे जैसे पुरुष त्रैलोक में पूजनीय चरण  
रविंद है सो जिस कथा प्रसंगकों अवण करते हैं और कहते हैं जिस करके संपूर्ण पाप और  
रुःख नाशकों प्राप्त होतेहैं जैसे बदलकी चटा उदय होनेते सूर्यकी किरणों का संताप ।



१८८  
पा.सा. के संसार समुद्र में चिरकाल तेरे विहार करते हो तुम्हारे वित्त से सम्भाव की स्थिति अर्थात्  
उत्त हेना ६३ हे मुने तुमने आवने के क्लेश करके शरीरों को क्यों खेद किया है हम तुम्हारे व  
चन सुना चाहते हैं हमारे को आज्ञा कहने योग्य है ६४ हे मुने अब मेरे को तुम्हारे दर्शन  
तेही सर्वज्ञता भई है तुम्हारे आवने के उण्य करके तुमने हमको सावधान किया है ६५  
हे मुने तुम्हारे आवने का कारण हमने जाना है चिरंजीवीयों की कथा वारता में चिरकाल ते  
हमारा स्मरण तुमको भया है तिसकारण ते यह हमारा स्थान तुम्हारे चरणों करके तुमने अ  
ब पवित्र किया है ६६ हे मुने तुम्हारा आवने का कारण जाना है परंतु अब तुम्हारा वचन रूपी  
अमृत पान की बाँझी वृद्धत प्रकट भई है ६७ हे रामजी सो भुञ्जुत काक चिरंजीवी त्रिकाल निर्म  
ल ज्ञान संयुक्त मेरे को ऐसा कहता भया तो हमने भुञ्जुत काक को वचन कहा ६८ हे पक्षियों के  
महाराज तुमने सत्य वचन कहा है हम तुमको आज देखने को आये हैं तुम चिरंजीवी हो अंतः

वा. सा. शिवजी कों गरुड वाहन कों और हंसवाहन कों भी याद करता हूं और ब्रह्मा विष्णु  
२९७ कों वृषभ वाहन कों याद करता हूं १० हेमुने हेवासिष्टजी अब तुम ब्रह्मा के पुत्र हो स  
र्वकाल मो अष्टम सर्ग में तुम हमारे को मिले हो तेरा अब अष्टमा जन्म याद करता हूं कि  
सी सर्ग में तुम आकाश में उत्पन्न होते हो किसी में जल में उत्पन्न होते हो किसी में पवन में  
उत्पन्न होते हो किसी में पर्वत में उत्पन्न होते हो किसी में अग्नि में उत्पन्न होते हो ११ हेमुने  
यह पृथिवी पांच सर्व सृष्टि में समुद्र में कूर्म रूपी भगवान् जीने पांचवार निकासी भई  
मैंने देखी है १२ हेमुने यह समुद्र में संपूर्ण घोषधी के रस पाइ करके देवता असुर पांच वार  
मथन करते मैंने देखे हैं १३ हेमुने हिरण्यक्षस असुर यह पृथिवी पाताल कों तीन वार  
लेजाता मैंने देखिआ है १४ हेरामजी श्रीभगवान विष्णुजी जमदग्नि से रेणुका का पुत्र होय  
करके मेरे देखते ही छठी वार क्षत्रियों के क्षय करता भया १५ हेमुने कलियुगों के संकटों में



वा.सा. विष्णुके बोधावतार शत प्रमाण देखिहैं १५ हेमुने तीस त्रिपुरासुरों के लय देखिहैं दक्ष के  
२८८ यज्ञका दो वारी नाश होते देखाहै दशवारी शिवजीसे इंद्रके विनाश होते मैने देखिहैं १७ हेमु  
ने शिवजी का घोर विष्णुका आपसमें बाणसुर के बास्ते आठ बार संग्राम होते मैने देखिहैं जि  
नमें ज्वरोंका आपसमें युद्ध भयाहैं १८ हेमुने युगोंके प्रलय करके उलटा पलट होने करके  
पुरुषोंकी बुद्धिकी न्यून अधिक होनेतें क्रिया कांडका अनेक भेदों करके वेदों के उलटा पलटी  
होते देखी है १९ हेमुने यह महा रामायण नामा इतिहास शत लक्ष प्रमाण ज्ञान शास्त्र  
कोंमें स्मरण करताहूं जिसमें यह ज्ञान हाथमें फल सिरीखा अर्पण कियाहै रामचंद्रजी  
की न्याई व्यवहार करण रावण की न्याई व्यवहार नहीं करना बालमीकी सुनीने पहिलें  
रचन कियाहै आगे फेरभी करेगा होर फेर भी बनेगा तिसकों तूं तत्व करके जानेगा २० हेमु  
ने बाल्मीकी नामा जीवने अथवा और किसीने बाल्मीकी रामायण अब बारवी बार करण

वा.सा. है विस्मरण भया फेर रचन करायाता है कदाचित् आगें का वनाही मिल जाता है १११ है  
२९९ मुने इस महा रामायण के बरो बर दूसरा महाभारत इतिहास व्यासनामाजीवने अथवा  
और जीवने पहिले का विस्मरण भया सातैमी बार फेर रचन करना है ११२ हेमुने श्रीरामचंद्र  
नामा विष्णुका अवतार राक्षसों के दाय वाले अब एकादश मा जन्म होवेगा ११३ हेब्रह्मन् वि  
ष्णुभगवान् नरसिंह रूप धारण करके त्रैलोक्यकों पीडा करने हारे हिरण्य कशिपु दैत्यको ती  
सरी बार मारते भये जैसे सिंह मतवाले हाथीकों मारता है ११४ हेमुने पृथिवीका भार हरीशच  
न्द्र वसुदेव के घर विष्णुजी का अब षोडशमा १६ जन्म होता है ११५ हेमुने यह जगत की  
भ्रांति सांची कदाचित् नहीं है जो कदाचित् दृष्टि होती है सोभी जलमें बुद बुदाकी न्याई  
मिथ्याही फुरण होती है ११६ हेब्रह्मन् शतवार पुरुषों को स्त्री भावकों प्राप्त होते को यादक  
रताहूँ कलियुगमें सत्ययुगके आचार को याद करता हूँ सत्य युगमें कलि युगके आचार



वा.सा. कों याद करता हूं ११० हे ब्रह्मन् कितने सर्ग वेदों से रहित वेदों के अर्थों से रहित अपनी इच्छा  
३०० से वर्तमान भये कों याद करता हूं १११ हे मुने के ते सर्ग मन के मनन व्यापार से उत्पन्न भयों को  
याद करता हूं पृथिवी के विकार से रहित भये पवन रूप भये को ऐसे दशसर्गों को याद कर  
ता हूं ११२ श्रीवसिष्ठजी का प्रश्न यक्षराज के प्रति ॥ हे यक्षराज तम जैसे पुरुष त्रैलोक्य में विच  
रण करते हैं और लोक व्यवहार भी करते हैं तो भी तमको मृत्यु बाधा क्यों नहीं करती है २  
भुसुंडीजी श्रीवसिष्ठजी को कहते हैं ॥ हे मुने तम सर्वज्ञ हो और जानते भी हो और जिज्ञासु सि  
रीखे भयों को सुखते हो यह में जानता हूं क्या स्वामीयों होते हैं सो अपने सेवकों को जान करके  
भी बोलने में प्रीति करके प्रगल्भ करते हैं २१ तो हे महा प्रभो जो तम सुखते हो सो में त  
मको प्रकट कहता हूं सत् पुरुषों की आत्मा कारनीही आराधन है २२ हे प्रभो वासना रूपी सूत्र  
की डोरी दोष रूपी मुक्तामणि युक्त है सो जिसके हृदय में प्रथित भई नहीं है तिसको मृत्यु

वा. सा. बाधा नहीं करता है १३ हे प्रभो मानसी जो चिंता है सो कैसियां हैं आस तू पी वृक्ष छेदने को  
११ शस्त्र हैं और देह बंधन की लताकी ओरियां है सो जिसकों भेद नहीं करते हैं तिसकों मृत्यु बाधा  
नहीं करता है १४ हे प्रभो यह आशा कैसी है देह तू पी वृक्ष के ऊपर सर्प समूह जैसी चढ़ी है चिं  
ता तू पी शिर फाणा वाली है सो जिसके चित्तों दाह नहीं करता है तिसकों मृत्यु बाधा नहीं करता  
है १५ हे प्रभो यह लोभ तू पी अजगर है कैसा है राग और द्वेष जिसकी क्रूर विष है अपना मन  
तू पी छिद्र जिसका मंदर है सो जिसकों भक्षण नहीं करता है तिसकों मृत्यु बाधा नहीं करता  
है १६ हे प्रभो यह लोभ तू पी अग्नि कैसी है विवेक तू पी जलकों संपूर्ण पान करती है अरु दे  
ह तू पी समुद्र का बड़वानल है सो जिसकों दाह नहीं करता है तिसकों मृत्यु बाधा नहीं क  
रता है १७ हे प्रभो जिसका चित्त एक निर्मल परम पवित्र आत्म पदों विभ्रान्त भया है तिसकों मृ  
त्यु बाधा नहीं करता है १८ हे प्रभो यह जगत देवता असुर सहित गंधर्व विद्या धर किन्नर स



वा. सा. हित मनुष्य स्त्री गण सहित है इसमें सुभ करने हारा और स्थिर कछु नहीं है २९ वृद्ध सहित  
३० राजा सहित पर्वत नगर सहित है ३० नाग और असुर समूह सहित असुरों की इच्छियों सहित  
है संघर्ष पाताल सहित इह प्रपंचमें सुंदर और सुभ कछु नहीं है ३१ हे मुने यह जगत की आं  
क्रिया चिंता रोग सहित है उःख समूह संयुक्त है और नित्य तुल्य हैं इन्हें समूह सुभ और स्थिर कछु न  
ही है ३२ हे मुने पृथिवी का एक चक्र वर्ती राज्य श्रेष्ठ नहीं है पराई कथा प्रसंग भी वर्णन श्रेष्ठ न  
ही है पराया कार्य की विवेक भी वर्णन श्रेष्ठ नहीं है हे मुने इन करके चिरंजीवी होना श्रेष्ठ न  
ही होता है ३३ हे मुने मानसी चिंता और रोग युक्त चिरंजीविता अच्छी नहीं है मरणा भी अच्छा  
नहीं है दृढ मूढता भी अच्छी नहीं है नरक की विषम स्थिति भी अच्छी नहीं है ३४ हे मुने इस  
प्रकार की जगत कि आं अनेक समस्त रचना मूढता युक्त होवे तो अच्छी नहीं है यह पदार्थ सब  
ही चिरसें कल्याण करने ते उःख देने हो रहे हैं इन्हें महत्मा पुरुष स्थितियों कैसे मानते हैं ३५

वा. सा. हे ब्रह्मन् आत्म चिंता संसर्ग उः खोंका अंतः करणे हारी है विरकालसं धारण किया संसार  
२३ पी उष्ट स्वप्नाकों भ्रमको हरणे हारी है ३५ हे मुने जैसी आत्म चिंता संसार उः खोंका हरणे हा  
री है तैसेही आत्म चिंता के समान प्राण चिंता भी संसार सुप्त के भ्रमको हर करणे हारी मैने  
मानी है इस प्राण चिंताकों अनेक योगी लोकोंने मोक्ष वाले सेवन किया है ३७ श्री वसिष्ठ जी  
का प्रश्न यदि राज प्रति ॥ हे यदि राज तुम सर्व संशय कों छेद करने हारे हो तब जानी  
हो चिरंजीवी हो यथा योग्य मेरे कों कहो प्राण चिंता क्या कहीदी है भुष्टंडकाक जी का उत्तर  
श्री वसिष्ठ जी के प्रति ॥ हे मुने तुम भुष्टंडकाक को दर्शन करके जीव दान देते हो भुष्टंड  
काक को आत्म दृष्टिका लाभ देने हारे हो संसर्ग वेदांत के वेत्ता हो सर्व संशय कों नाश करणे  
हारे हो मेरे कों उपहास के वाले प्रश्न करते हो जिसकारण ते तुम ब्रह्म वेत्ता और ब्रह्मा के पुत्र  
हो मैंकाक हूं महा मलिन जीव हूं मेरे कों तुम हारा प्रश्न करना उपहास ही है ३८ अथ वा



वा.सा. मेरेको इतना कहने में क्या अर्थ है मैंने सर्वज्ञान तुम से ही सिद्धित किया है तुम्हारे कों  
३०४ प्रथमका उत्तर करणों फेर भी अभ्यास करके संशय रहित होवोंगा ४० हे मुने प्राणचिंताका  
समाधान मेरा कहिआ तुम सावधान होइ कर अवण करो इडा और पिंगला यह दोनों ना  
डियां इस देहमें नासिका के दाहने वामें पार्श्वोंमें स्थित हैं ४१ हे मुने इस देहमें छे चक्र कम  
ल इयहें सो अस्थियों के और मांसके बनेहैं और कोमल हैं इन्हके ऊपर भी नाल है और नीचे  
भी नाल है और इन्हके दल आपसमें मिले हैं ४२ हे मुने इन षट् चक्र कमलों के नाम और स्  
रूप और अस्थान तुम्हारे कों सुनावते हैं प्रथम कमल मूलाधार चक्र है सो गुदा स्थानमें है  
इसके चार ४ दल हैं व. श. ष. से. यह चार अक्षर चार दलों में हैं १ दूसरा कमल स्वाधि  
स्थान चक्र है सो लिंगस्थान में है इसके छः दल हैं व. भ. म. य. र. ल. यह छः अक्षर  
इसके छः दलों में हैं २ तीसरा कमल मणि मूरक चक्र है सो नाभिस्थान में है इसके दश १०

वा. सा. दल है. उ. छ. ला. त. थ. द. ध. न. प. फ. यह अक्षर दश दलों में है ३ चौथा कमल अनाहत च-  
३५ कहे सो हृदय में है इसके १२ द्वादश दल हैं क. ख. ग. घ. उ. च. छ. ज. झ. ञ. ट. ठ. यह वारा अक्षर  
१ दलों में हैं ४ पांचमा कमल विष्णु चक्र सो कंठ में कहा है इसके १६ षोडश दल हैं. अ. आ. इ. ई. उ.  
ऊ. ऋ. ॠ. लृ. लृ. ए. ऐ. औ. औ. अ. अ. ॥ यह सोला अक्षर इसके दलों में हैं ५ छठा कमल आ-  
ज्ञा चक्र है सो ललाट में हैं इसके दो २ दल हैं. ह. क्ष. यह दो अक्षर इसके दलों में हैं ६ यह छे-  
चक्रों के छे कमल हैं सो संपूर्ण वेदों चलने वाले पवन के स्पर्श करके प्रकाश मान होते हैं  
हे मुने यह छे कमलों के पत्र मंद पवन के स्पर्श में चलते हैं तिन पत्रों के चलने करके  
पवन बृद्ध होता है सो पवन इस देह में आठ कम अस्सी हजार एक शत एक ७ २००० ना-  
डी में भ्रमण करता है तिस में हृदय और गुदा नाभि और कंठ और सभही अंग इस पव-  
न के प्रकट होने के मुख्य स्थान हैं ४४ हे मुने यह स्थानों को कल्पन करके केती नाडी ।



वा. सा. नीचेकों चलती है केती नाडीआं ऊपरकों चलती हैं तिन्हमें प्रवेश करके देहमें पसरता है  
३६ हेमुने सो पवन प्राण और अपान और समान और उदान और व्यान इत्यादि नाम करके  
वर्तमान है हृदयमें प्राण पवन है गुदामें अपान पवन है समान पवन नाभिमें हैं उदान प  
वन है गुदामें अपान पवन है समान पवन नाभिमें हैं उदान पवन कंठस्थान मोहै व्यान  
पवन सर्व देहमें है यह अनेक चेष्टा करके अनेक नाम वाला है पांच पवन और भी हैं ॥  
नाग १ कूर्म २ कृकल ३ देवदत्त ४ धनंजय ५ नामा हैं ४६ हेमुने इन्हमो दो पवन प्रधान  
हैं प्राण और अपान और प्राण ऊपरकों चलता है अपान नीचेको चलता है ४७ हेमुने प्राण  
और अपान यह दोनों पवन प्रकट हैं और प्रधान कहे हैं शरीर रूपी नगरकों पालने हारा  
जो पवन है तिसका मन रूपी स्थ है तिसके यह दोनों चक्र हैं ४८ हेमुने तिन्ह दोनोंकी म  
र्मेके अनुसार गति है यह प्राण और अपान पवनों की देह की स्थिति पर्यंत गति प्रति बं

वा.सा. धकों नहीं प्राप्त होती है ४८ हे मुने यह पवन इस देह में सुषुप्ति अवस्था में भी निरंतर च  
लता रहता है इस कारण तें प्राण पवन को ब्रह्म रूपता भी कहा है ४९ हे मुने कमल के नाल का  
सूत्र का हजारों अंश से भी प्राण अपान की गति सूक्ष्म है देह में विद्यमान है तो भी अलक्ष्य है  
प्राणायाम के अभ्यास तें और सूक्ष्म नाडियों में चलने तें सूक्ष्म गति कहा है ५० हे मुने जाग्रत भ  
ये और सुप्त भये को भी यह प्राणायाम उत्तम है जाते जो प्राणायाम को जानता है तिस को नि  
सप्रकार करके प्राणायाम कल्याण के वास्ते कहा है तिस प्रकार को तुम अवलोक करो ५१ हे मु  
ने यह प्राण पवन मूलाधार चक्र उदास्थान तें उपर को चढ़ता है सो क्रम करके छे चक्रों को  
भेद करके कपालस्थान ब्रह्म रंध्र चक्र पर्यंत चढ़ता है कपालस्थान में एक हजार १००० दल  
कमल है तिस में योगी जन प्राणायाम चढ़ावते हैं और लोको को यह प्रकार का ज्ञान नहीं  
है ५२ हे मुने तीन प्रकार की पवन की गति है रेचक और हरक और कुंभक प्राणों का चलना



वा.सी. रेचक है चलावना सरक है स्थित होना कुंभक है अब इनके भेद तुमकों सुनावता हूं ५४ हे  
१० मुने हृदय कमलके अंदरतें प्राण पवनोंका बाहिरके सन्मुख जो होता है सभाव करके और य  
त्र बिना तिसकों भीर पुरुष रेचक जानतें हैं ५५ हे मुने बाहिरकों चले जो प्राण पवन हैं तिन्हकी शि  
र पर्यंत गतिकों आधा सरक कहते हैं शिरसें नासिका द्वारसें अथवा मुख द्वारसें बाहिर वारा उंग  
ली १२ प्रमाण बाहिर प्रकट होनेकों अर्थ रेचक कहते हैं ५६ और हे मुने बाहिर से नासिकाकों अथ  
वा मुखकों प्रवेश काके अंदरकों अथवा पवनके स्थान यदा पर्यंत पवनकी जो गति है तिस को  
भी भीर पुरुष सरक जानते हैं ५७ हे मुने बाहिरकों सन्मुख भया जो प्राण पवन तिसको नासि  
काते शिर पर्यंत गतिकों बाह्य सरक जानते हैं ५८ और बाहिर से अंदरकों प्रवृत्त भया जो पवन  
तिसकी नासिकाते शिर पर्यंत जो गति है तैसेही शिर से हृदय पर्यंत जो पवन की गति है तिस  
को भी दूसरे आंतर सरकको जानते हैं यह दो प्रकारका आंतर सरकको कहते हैं ५९ हे मुने

वा.सा. बाहिर कों सन्मुख भये प्राण पवन की हृदयसे नासिकाय पर्यंत यो गति तिस कों।  
५२ योगी जन बाह्य श्रक कहते हैं ५२ हेमुने नासिकाय से भी निकस करके बाहिर बा  
रांगुल प्रमाण जो गति है तिसको भी दूसरे बाह्य श्रक कों कहते हैं ५३ हेमुने बाहिर  
गया जो प्राण पवन से जब लग अंदर अपान स्थान में नहीं प्राप्त भया तब प्राण  
पवन की पूर्ण स्थिति होती है तिसकों बाहिर का कुंभक कहते हैं ५४ हेमुने जो प्रा  
ण पवन का अंदर के सन्मुख होता है जब लग अपान वायु की उदय नहीं भया तब  
लग प्राण पवन की गतिकों बाहिर के रेचक कों कहते हैं ५५ हेमुने द्वादशांत का  
हीण मूलधार चक्र तिसमें उदय होय करके स्थूल रूप कों प्राप्त भया अपान पव  
न की जो स्थिति तिसकों दूसरे श्रक कों कहते हैं ५६ हेमुने बाहिर के और अंदर  
के यह कुंभक रेचक श्रक जो प्राण अपान के गतिके स्वभाव हैं तिनकों जान।



वा.सा ३१. करके पुरुष फेर जन्मकों नहीं पावता है ६४ हेमुने यह प्रकरेचक आठ प  
कारके हैं और दो प्रकार कुंभक के हैं यह दश प्राण पवनकी गति है सो देह पवनके  
स्वभाव है सरण करनेतें मुक्तियों देने हारे हैं सो हम तुम्हारे प्रति कहते हैं ६५ हेमुने  
जिसका मन यह प्राणायाम के व्यापारमें लगा है बाहिरके व्यापार कों त्याग करता है  
तिसका मन छोड़े दिनों करके निर्मल पदकों प्राप्त होता है ६६ हेमुने यह प्राणायाम  
को अभ्यास करने हारे पुरुषका चित्त बाहिर के इंद्रियों के विषयोंकी दृष्टियों विषे र  
तियों नहीं बांधता है जैसे कुंठाकी चमड़ीमें ब्रह्मण प्रीति कों कदापि नहीं करता है ६७  
हेमुने अपान पवन चंद्रमाकी कला युक्त है कहतें अपान पवनकी अंदर को नीची गति  
है उसतें अपान पवनकी कल्प प्राणायाम करके अंदर देह के स्थिति रहेतो यहां शोक  
नहीं करना बनता है ऐसी पदवीकी प्राप्त होती है ६८ हेमुने प्राण पवनमें सूर्यकी क

वा.सा. हों ७८ हेमुने मस्तक से लेकर पाद पर्यंत इस देहमें मेरा अर्थ कोई नहीं है इस प्र  
कार करके अहंकार तृपी कलंकते रहित भयाहूं और जो मैं कर्म करता हूं जो भोजन  
करता हूं सो सभही मेरे कों प्रीति और निंदाते रहित है तिसते मैं चिरंजीवी भया हूं ८  
हेमुने जिस २ कालमें मैं कछु जानता हूं तिस तिस समयमें मेरी बुद्धि ज्ञानके गर्व  
को धारण नहीं करती है और मैं बल करके समर्थ होता हूं तोभी किसीको दवाय नहीं  
लेता हूं और संताप भये संते वेद युक्त नहीं होता हूं और दरिद्र होय करके किसी कों  
याचन नहीं करता हूं तिसते मैं चिरंजीवी भयाहूं ९२ हेमुने जो जो पदार्थ पुराणा है  
अरु भिन्न भयाहूं क्षीणभी भयाहूं क्षोभकों प्राप्त भयाहूं धस गया है चट जाता है सभ कों  
मैनवीणा और उत्तम जानता हूं सुखी लोकों को देख कर सुखी होता हूं अरु लोगों के  
हुःखमें दुःखी होता हूं सर्व लोकका मित्र हूं और सर्व जनका प्रिय हूं तिसते मैं चिरंजी



वा.सा.  
३१४

वी भयाहूँ ५३ हेमुने आपदामें पर्वतकी न्याई अचल रहिताहूँ अरु संपदा में  
जगत का मित्र होताहूँ भावमें और अभावमें अपने को कष्ट नहीं मानताहूँ तिस  
तें चिरंजीवी भयाहूँ ५४ हेमुने नातो में किसीकाहूँ ना मेरा कोई है नातो में अपना हूँ ना  
में परायाहूँ इस भावनामें मेरा चित्त है तिसतें चिरंजीवी भयाहूँ ५५ हेमुने बड़ाभी चै  
तन्य है वस्त्रभी चैतन्य है वन वृक्षभी चैतन्य है और नाओ गाड़ीभी चैतन्य है संपूर्ण चैतन्य  
है ऐसी भावना मेरेको है तिसते में चिरंजीवी भयाहूँ ५६ हेमुने इसकारण ते में त्रैलोक्य  
रूपी कमलमें भ्रमरकी न्याई विचरण करताहूँ भुशुंड नामा काकहूँ चिरंजीवी कहियाहूँ  
हेमुने जैसा मैं हूँ जिस प्रकार मैं वर्तमानहूँ जो मेरेहूँ यह सभ मैंने कहा और तुमभी जा  
बते हो सर्वज्ञहो यह मेरा कहना तुम्हारी आज्ञा करण मात्र है ५८ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं  
हे पक्षिराज भुशुंडजी अहो इति आनंदे तुमने मेरे प्रति अपना वृत्तान्त कहिया है वो कैसा

वा. सा. है अद्भुत है और तुम्हारा वचन वेदशास्त्र का भूषण है और परम विस्मय का कारण है १५  
३१५ हे भुशुंडजी तुम महात्मा हो और अत्यंत विंजीवी हो जो तुम्हारे को साक्षात् दूसरे ब्रह्मा  
को देखते हैं सो पुरुष धन्य है और महात्मा हैं ६ हे रामजी तिसमें उपरंत में भुशुंड का कसे  
विदा होइ करके चलने की ग्राह्य लेता भया तब भुशुंड का कने सुवर्ण कमल और सुवर्ण  
पुष्पों करके और मोतियों के अर्घ्य करके पूजन करके विदा किया आकाश में तीन योजन  
भुशुंड का क मेरे पीछे साथ आवता भया तब मैंने प्रार्थना करके भुशुंड का क कों पीछे अ  
पने अस्थान कों फेर दिया तदनंतर मैं अपने सप्त ऋषियों के मंडल में चला आवता भ  
या ६ हे रामजी यह भुशुंड का क का वृत्त तुम्हारे प्रति कहा है इस कों तुम अंतः करण  
में विचार करके जो कार्य तुम कों रुचे सोई तुम करो ६ बालमीकीजी भरद्वाज प्रति कह  
ते हैं हे भरद्वाज जी जो निर्मल बुद्धि पुरुष यह भुशुंड का क की कथा कों अवण करता



वा.सा. है सो पुरुष अनेक भय करके बड़ी उत्तर ऐसी संसार नदीकों तर जाता है ८३ हे भरद्वाज  
३१६ जी फेर रामचंद्रजीने वसिष्ठजी को प्रश्न किया यह शरीर रूपी घर किसने रचन किया है  
ऐसा प्रश्न किया तो वसिष्ठजी कहते भये ८४ हे रामजी यह शरीर यह कैसा है अस्थियों  
इसकी संभकी शृणु है और रक्तमांस करके इसको लिप्त किया है नव इसके द्वार हैं यह कि  
सीने रचिया नहीं है ८५ हे रामजी जौनसा रक्तमांस अस्थियों करके बना है इस देहमें में देह  
है यह देह मेरा है तूं ऐसे भ्रमको त्याग कर अपने संकल्प करके रचन किया जो देह है  
सो हजारों ही हैं तिनकी संख्याकी कल्पना कछु नहीं है ८६ हे रामजी तुम रात्रियों शय्यामें  
सुख करके शयन करके स्वप्नों जिस देह करके अनेक देशोंतरमें भ्रमण करते हो सो  
तुम्हारा स्वप्न का देह अब कहा है और रचा किसने है ८७ हे रामजी जाग्रत अवस्था में  
भी मनोरथ के फलोंमें जिस देह करके स्वर्गादिक लोकोमें और देशोंतर सों भ्रमण

१७ सा-करते हो सो देह तेरा प्रत्यक्ष कहाँ है १८ हेरामजी स्वप्नांतर में स्वप्न होता है तिस  
१७ स्वप्नांतर के स्वप्न में जिस देह करके तू देशांतर में विचरता है सो स्वप्नांतर के स्वप्न  
का तेरा देह अब कहाँ है तिसकों तुम कहो १९ हेरामजी इस संसार को तुम दीर्घ  
स्वप्ना को जानों अथवा दीर्घ चित्र के भ्रम को जानों अथवा दीर्घ मन के मनोरथ को जा  
नों २० हेरामजी जैसे पुरुष भय भीत स्वभाव वाला है सो अपने संकल्प की रचना में  
भय को नहीं प्राप्त होता है तैसेही निर्मल बुद्धि पुरुष अपने संकल्प की रचना में भ  
ये संसार में भयकों नहीं प्राप्त होता है २१ हेरामजी तब का भले प्रकार विचार क  
रके आपने आत्माका स्वभाव निर्मल होता है जैसे सुद्ध सुवर्ण तांबा की ल्यार्ड फेर  
मल को नहीं ग्रहण करता है २ हेरामजी यह जगत् केवल आभास मात्र है ना यह  
सत्य है ना असत्य है इस प्रकार करके और कल्याण का जो त्याग करना तिसकों भली



१. सा. तरा का विचार कों ज्ञानी लोक जानते हैं २३ हेरामजी में देहादिक नहीं हों यह भो  
१८ ग मेरे कों नहीं है और सत्यभी नहीं है यह सभही संकल्प के रचन मात्र है सभ व्य  
र्थ है अनर्थ के लिये भासता है ऐसी भावनातें सभही ब्रथा होता है ४ हेरामजी त  
त्व वेत्ता पुरुषने दो प्रकार की दृष्टि करने योग्य है दो प्रकार कौन हैं यह संपूर्ण वि  
श्वमें हों अथवा संपूर्ण चैतन्य ही है और सभ यह आडंबर मात्र है और व्यर्थ है ऐ  
सी दृष्टितें यह प्रपंच अनर्थ करणों के लियें नहीं भासता है ५ हेरामजी सभको आ  
त्म रूप जानना अथवा सभकों चैतन्य रूप जानना यह दो प्रकार की ज्ञान दृष्टि सत्य है  
और अतिशय करके सिद्धि कों देती है इन दोनों में जौनसी को तूं सुंदर मानता है ति  
सकों तूं सेवन कर ६ हेरामजी है निर्मल बुद्धे दो इन्ह प्रकार की ज्ञान दृष्टियों करके  
युक्त होय करके तूं विहार करता हुआ रागद्वेष के दाय कों कर और अपने कल्याण

सा. को सिद्ध कर ७ हेरामजी जो कुछ पुरुषार्थ इस लोक में सभसे उत्तम कहा है आका  
श में और पृथिवी में और स्वर्ग में सो सभही रागद्वेष का क्षय होनेतें सिद्ध होता है ८  
हेरामजी रागद्वेष ही मन को मलिन करणें हारे हैं जिसके रागद्वेष दूरी सर्प नष्ट  
नहीं भये हैं सो पुरुष कल्प वृक्ष के पास भी रहे तो भी उसको कुछ फल नहीं हो  
ता है ९ हेरामजी जो नसें लोक ज्ञान वान हैं और नियम वान हैं और चतुर हैं और  
शास्त्र पठने हारे हैं जो रागद्वेष के अधीन हैं सो शृंगालों सिरीषे हैं तिनको धिग है  
उनका सभ कुछ ब्रथा है १० हेरामजी यह मेरा धन पराये लोकने खाया है यह धन  
मेरे को दिया है इस प्रकार का जो व्यवहार है सोही रागद्वेष का स्वरूप है ११ हेरामजी  
धन जो हैं बुंधु जो हैं मित्र जो हैं यह संसार में बार बार आते हैं बार बार चलेजाते  
हैं विचार बाण पुरुष इन्हें राग क्यों नहीं करते हैं और विराग क्यों करते हैं इन्हें



1. सा. रागद्वेष सों क्या सिद्ध होता है १२ हे रामजी तुम सावधान हो ज्ञान वान हो मैने तुम  
2. कों यह ज्ञान समजाय दिया है मैं सूर्य लोक पर्यंत निर्विकार आनंद मय देखता हूं १३  
हे रामजी बोध को प्राप्त हो आज तेरे को बोध का समय है सत्य वस्तु कों विचार करके  
देख यह व्यर्थ भ्रमकों त्याग कर जिस कारण करके तेरे को जन्म नहीं होवेगा दुःखभी  
नहीं होवेगा दोषभी नहीं होवेंगे भ्रमभी नहीं होवेंगे तूं सभही संकल्प कों त्याग का  
रके आत्म सुखमें सावधान स्थित हो १४ हे रामजी तुम महात्मा हो विकल्प जिस के  
सम गलित भये हैं संसार दोष जाल तुम्हारे नष्ट भये हैं तुम्हारी ज्ञान दृष्टि सुखकों  
और सार कों प्राप्त भई है और सुष्ठु की न्याई अचल भई है और सौम्यभी भई है अ  
ब तुम चित्तकों शुद्ध करणे वाले उपशम कों धारण करो और आत्मा के स्वरूप में सा  
वधानस्थिर हो १५ बालमीकी जी भरद्वाज प्रति कहते भये ॥ हे भरद्वाज श्रीरामचंद्रजी

वा.सा. लाहै जिसकारणतें प्राण पवनकी गति ऊर्ध्व है इस प्राण पवनकी गति प्राणायाम क  
३११ रके अंदर स्थिति करके पुरुष फेर जन्म नहीं पावता है ६९ हेमुने यह प्राणायाम की दृ  
ष्टिकों धारण करके में अचल पदमें स्थित भयाहूं सुमेरु पर्वतभी चला जावे तोभी में  
चलाय मान नहीं होताहूं ७० हेमुने चलते भये स्थित भये अरु जायत भये सुप्त भये मे  
रेकों आत्मा विषे स्थित भई सप्ताथि मेरी सुप्तेमेंभी नहीं चलतीहै ७१ हेब्रह्मन् में यह  
जोग दृष्टिमें स्थित भयाहूं भूत भविष्यत् वर्तमान कों चिंतन नहीं करताहूं इस कारण  
तें चिरंजीवी भयाहूं ७२ हेब्रह्मन् में भावकी चिंताकों अरु अभावकी चिंताकों द्रष्ट चिंताकों  
अनिष्ट चिंताकों एक समान जानताहूं तिस कारणतें निर्विकार होय कर चिरकालतें जीव  
ताहूं ७३ हेमुने में प्राणका और अपानके संयोगकी युक्तिकों चिंतन करताहूं आपही अपने  
आत्मा विषे संतुष्ट भयाहूं तिस कारणतें चिरतें जीवताहूं ७४ हेमुने यह आज मेरे कों



वा.सा. प्राप्त भया है यह और प्राप्त होवेगा ऐसी चिंता मेरे कों नहीं है मैं अपने कों अथवा और  
३१२ किसी कों निंदा और स्तुति नहीं करता हूँ तिसमें चिरंजीवी भया हूँ ७५ हे मुनि मैं सर्व त्याग  
कों धारण करता हूँ जीवने का उद्यम भी मैंने त्याग दिया है और मेरा मन चंचलता में रहित  
भया है शोक में रहित भया है और स्वस्थ भया है और सावधान भया है तिसमें चिरंजीवी हों ७६  
हे मुने मैं काष्ठ कों और सुंदर स्त्री कों तृण कों और अन्न कों और वर्ष कों आकाश कों सम देख  
हूँ आज मेरे को सिद्ध क्या भया है और प्रातः काल क्या सिद्ध होवेगा ऐसी चिंता मेरे को नहीं है  
तिसमें चिरंजीवी भया हूँ ७७ हे मुने जन्म मरण दुःखों में और राज्य लाभ आदि सुखों में मैं भय में  
हर्ष में रहित भया हूँ और यह मेरे कों अपने कों बंध है और यह पराये कों बंध है ऐसा भी मैं नहीं  
जानता हूँ तिसमें चिरंजीवी भया हूँ ७८ हे मुने मैं अचल दृष्टि करके आसक्ति रहित दृष्टिके  
प्रीति वाली सुंदर दृष्टि करके सर्वत्र एक सत्य रूप आत्मा को देखता हूँ तिसमें चिरंजीवी

०. सा. इतना वचन वसिष्ठजी का कहिआ अवगण करते संते और स्वस्थ भये संते सम चित्त।  
२१ भये संते और आत्म स्वरूप में विश्रान्त भये संते और परमानंद में आपनी इच्छा पूर्ण की।  
प्राप्त भये संते और तहां सभा में सर्व देवता ऋषिराजा नगर के लोक देश देशांतर के लो-  
क सभही आनंदकों प्राप्त भये संते वसिष्ठजी का वचनामृत रामचंद्रजी के मनकी स्थिति  
वाले जौनसा प्रकट होता भया सो वचन रूपी अमृत विश्रान्त होता भया जैसे क्षेत्रों में खे-  
ती सिद्ध भये संते बदलों की वर्षा जल विश्रान्त होता है १६ इसमें उपरान्त आधा मुहूर्त स-  
मय गये संते श्रीरामचंद्रजी को आत्म बोध भये संते कहने वाले सो श्रेष्ठ वसिष्ठजी राम-  
चंद्रको फेर तिस सर्वले अर्थ कों कहते भये १७ हेरामजी तूं मली तरां से बोध को प्राप्त भ-  
याहे और आत्म तत्वकों भी प्राप्त भया हैं इसी प्रकार इस अर्थकों पाइ करके स्थित हो यही  
सभका सार है जैसें सुमेरु पर्वत त्रैलोक्य में सार है १८ हेरामजी यह संसार चक्र सा-



वा-सा- दा भ्रमता रहता है संकल्प इसके मध्य की नाभी है जैसे चक्र के मध्य की नाभी किसी  
३२२ प्रकार करके रोकी जावे तो चक्र नहीं भ्रमता है तैसें संसार चक्र की नाभी संकल्प है जिस  
कों प्रतिबंध किये संते संसार चक्र नहीं भ्रमता है ९ हेरामजी सो मन की संकल्प रूपी  
दीभ कों प्राप्त भये संते संसार चक्र कों भामे कितना रोके तोभी संकल्प के वेग करके  
निरंतर भ्रमता है १० तिसतें हेरामजी निर्मल बुद्धि करके और सुजनता करके युक्ता  
स्व ज्ञान करके युक्त ऐसा अपने यत्न करके जो प्राप्त नहीं भया सो कही भी नहीं प्राप्त  
होता है ११ हेरामजी जौनसा चित्रों लिखा जो नर है तिसें देह धारी नर अत्यंत तुच्छ  
है चित्र का नर कैसा है सदा प्रसन्न है और लेश रहित है देह धारी नर कैसा है दुः  
ख करके मलीन मुख हो और देह का पात और देह का छेद के भय युक्त है १२ हेरामजी  
तिसतें जौनसा यह मांस रक्त मय देह है सो चित्रों लिखे देह से भी तुच्छ है ऐसे

१० सा. रक्तमांस के तुच्छ देहमें तम जैसे विवेकी जनों को क्या प्रीति है और क्या विश्वास  
२३ है २३ हे रामजी यह देह दीर्घ स्वमेवा है अथवा चित्त संकल्प करके कल्पन किया है  
इसको भूषण किये संते अथवा दूषण किये संते चैतन्य रूप आत्मा को क्या हानी है औ  
र लाभ क्या है २४ हे रामजी यह अहंकार नामा वेताल कैसा है निःसार है और संसार  
संतजनों करके निंदित किया है सो कहीं से अकस्मात् आइ करके चित्त रूपी चरमें प्रवि  
ष्ट भया है २५ हे रामजी इस अहंकार नाम वेताल के अधीन होने ते नरक फल प्रा  
प्त होता है तिसते तू भी यह उर्मति अहंकार के चाकर भावको मत प्राप्त होवें २६ हे  
रामजी यह शून्य गृह जैसे देहमें चित्त रूपी यत्नने प्रवेश करके जो कुछ किया है  
सो कहा नहीं जाता है किसते जिसते महात्मा पुरुष भय करके समाधि करने में रत  
होते भये २७ हे रामजी जौनसे अहंकार नाम थारी पिशाचने अपने वश किये है सोही



सा. पुरुष नरक रूपी अमको प्रज्वलित करणों काष्ठ भाव कों प्राप्त होते भये २८ हेरामजी  
२४ जौनसें चित्र रूपी यदनने जीते हैं तिरुकों जो आपदा होती है सो आपदा सेकड़े वर्षों करके भी  
नहीं गणी जाती है २९ हेरामजी जौनसा पुरुष चित्र यत्न करके दृढ दबाइ लिया है तिस  
कों गुरु और बांधव रक्षा करणों को समर्थ नहीं होते है ३० हेरामजी जिसका चित्र रूपी कैला  
ल शांत भया है तिस पुरुष कों गुरु और शास्त्र और बांधव समझी रक्षा करणों कों स  
मर्थ होते है ३१ हेरामजी भोगों के भोगों कों बाहिर करे और संत जनों के चरणों कों आ  
श्रय करे अपने उत्तम अर्थ कों विचार करके एक आत्मा कों सेवन करे ३२ हेरामजी यह  
ह देह अपवित्र है और तुच्छ है और दुःखका पात्र है और पाप का मूल है ऐसे देह  
करके अर्थ कुछ नहीं मानना देह चिंता रूपी चंडी महा भयानक है ३३ हेरामजी यह  
देह रक्षा और किसीने है और चोर यदनने और किसीने आकांत किया है दुःख और किसी

॥ सा. कोंहे और उःख भोगने हारा और कोई है यह चिंता मूर्खता के चक्र को भ्रमण करा  
२५ वती है ३४ हे रामजी इसमें यह परम ज्ञान दृष्टि है सो महा मोहकों विनाश करणो हारी  
है तिसको तुम श्रवण कर जो ज्ञान दृष्टि पूर्व कालमें शिवजीने मेरे प्रति कही है ३५ हे  
रामजी एक समय में कैलास पर्वतमें गंगा के तट कुंज में मैं निवास करता भया शिव  
जी को प्रसन्न करणो वास्ते तप करता भया तब पाद्य अर्घ्यादिकों करके शिवजी का पूजन क  
रके फेर प्रदक्षिणा प्रणाम में करता भया तिसते उपरांत मेरे को अनुग्रह वास्ते प्रसन्न  
होय करके सदा शिवजी पार्वती सहित आइ करके मेरे को बचन कहते भये ३६ ईश्व  
रजी कहते भये हे ब्रह्मन् तेरे अंतः करण कियां वृत्तियां उपशम करके शोभाय मान  
और कल्याण को करणो हारियां हैं सो परमात्मा विषे विश्रान्त भई हैना ३७ हे मुने हम ते  
रे को कुशल प्रसन्न करते हैं तेरा तप विघ्न रहित होता है और ना तेरे को कल्याण है



सा. और ना तेरेको प्राप्त होने योग्य सार पदार्थ प्राप्त भया है और ना संसार की भय संपदा तेरी  
२६ शांत नहीं भई है ३८ हे रामजी ऐसा वचन सदा शिवजी के कहते संते मैने बहुत विनती सु-  
क्त बानी करके शिवजी को वचन कहा तिसकों तुम श्रवण करो ३९ हे विनेत्र जो तुम्हारा स्म-  
रण करणे हारे हैं सो पुरुष कल्याण युक्त हैं तिन्हकों डुलभ कुब्ध नहीं है और उन्हकों संसार  
के भय नहीं होते हैं ४० हे ईश्वर जो पुरुष तेरे स्मरण के आनंद करके परि पूर्ण चित्त है तिन्हको  
जो प्रणाम नहीं करता है ऐसा इस जगत मंडल में कोई नहीं है ४१ हे स्वामिन् सो देश उ-  
त्तम हैं सो नगर ग्राम उत्तम है सो देश और पर्वत उत्तम हैं जहां तेरा स्मरण करणे में एका-  
ग्र बुद्धि वाले जन निवास करते हैं ४२ हे शिवजी जिस जीवका पुण्य फल देनेकों प्रकट होता  
है जिसमें शुभ कर्म वर्तमान होते हैं और जिसका कल्याण आगे होना होवे तिसकों तुम्हारा स्म-  
रण होता है ४३ हे जगत्पते तेरा स्मरण कैसा है ज्ञान रूप अमृत का कलशा है धृति रूप चांदनी

1. सा. का चंद्रमा है और मोक्ष रूप नगर का द्वार है ४४ हेमहाराज तुम्हारा स्मरण रूप उदार विं  
३२७ तामणि कों प्राप्त होइ करके मैंने संपूर्ण आपदा के शीर उपर चरण दिया है ४५ हेगामजी  
प्रसन्न भये शिवजी कों इतना कह करके मैं फेर प्रणाम करके जो वचन कहा तिसकों तु  
म श्रवण करो ४६ हेभगवन् तेरे प्रसादतें मेरि आं संपूर्ण दिशा आनंद करके पूर्ण भई हैं प  
रंतु एक संदेश मैं तुमकों सूचता हूं तिस का निर्णय तुम मेरे कों कहो ४७ हेदेव प्रसन्न  
बुद्धि करके मेरे कों कहो जो सर्व पाप के क्षयकों करो और सभही कल्याण कों वृद्ध करणो  
हारे होवे ऐसा जो तुम्हारे पूजन का विधान है सो कैसा होता है ४८ ईश्वरजी कहते भये ॥  
हेब्रह्मन् तं ब्रह्मवेत्ता जनों में श्रेष्ठ है देव पूजाके उत्तम विधान कों तुम सुनो तिसकों ए  
क बार श्रवण करणो तें संसार सें मुक्त होती है ४९ हेब्रह्मन् हम तेरे कों प्रश्न करते हैं तूंभी जा  
नता है जो देवता कौन है हेमुने ना विष्णु देव है ना शिव देवता है ना ब्रह्मा है ना इंद्र है ना



सा. और ना तेरेको प्राप्त होने योग्य सार पदार्थ प्राप्त भया है और ना संसार की भय संपदा तेरी  
२६ शांत नहीं भई है ३८ हे रामजी ऐसा वचन सदा शिवजी के कहते संते मैने बहुत विनती सु-  
क्त बानी करके शिवजी को वचन कहा तिसकों तुम श्रवण करो ३९ हे विनेत्र जो तुम्हारा स्म-  
रण करणे हारे हैं सो पुरुष कल्याण युक्त हैं तिन्हकों डुलभ कुब्ध नहीं है और उन्हकों संसार  
के भय नहीं होते हैं ४० हे ईश्वर जो पुरुष तेरे स्मरण के आनंद करके परि पूर्ण चित्त है तिन्हको  
जो प्रणाम नहीं करता है ऐसा इस जगत मंडल में कोई नहीं है ४१ हे स्वामिन् सो देश उ-  
त्तम हैं सो नगर ग्राम उत्तम है सो देश और पर्वत उत्तम हैं जहां तेरा स्मरण करणे में एका-  
ग्र बुद्धि वाले जन निवास करते हैं ४२ हे शिवजी जिस जीवका पुण्य फल देनेकों प्रकट होता  
है जिसमें शुभ कर्म वर्तमान होते हैं और जिसका कल्याण आगे होना होवे तिसकों तुम्हारा स्म-  
रण होता है ४३ हे जगत्पते तेरा स्मरण कैसा है ज्ञान रूप अमृत का कलशा है धृति रूप चंदनी

१. सा. का चंद्रमा है और मोक्ष रूप नगर का द्वार है ४४ हे महाराज तुम्हारा स्मरण रूप उदार वि-  
३२७ तामणि कों प्राप्त होइ करके मैने संपूर्ण आपदा के शीर उपर चरण दिया है ४५ हे रामजी  
प्रसन्न भये शिवजी कों इतना कह करके मैं फेर प्रणाम करके जो वचन कहा तिसकों तु-  
म श्रवण करो ४६ हे भगवन् तेरे प्रसाद तें मेरि आं संपूर्ण दिशा आनंद करके पूर्ण भई हैं प-  
रंतु एक संदेश मैं तुमकों सूचता हूं तिस का निर्णय तुम मेरे कों कहो ४७ हे देव प्रसन्न  
बुद्धि करके मेरे कों कहो जो सर्व पाप के क्षय कों करे और सभही कल्याण कों वृद्ध करणे  
हारे होवे ऐसा जो तुम्हारे पूजन का विधान है सो कैसा होता है ४८ ईश्वरजी कहते भये ॥  
हे ब्रह्मन् तं ब्रह्मवेत्ता जनों में श्रेष्ठ है देव पूजा के उत्तम विधान कों तुम सुनो जिसकों ए-  
क बार श्रवण करणे तें संसार सें मुक्त होती है ४९ हे ब्रह्मन् हम तेरे कों प्रश्न करते हैं तूं भी जा-  
नता है जो देवता कौन है हे मुने ना विष्णु देव है ना शिव देवता है ना ब्रह्मा है ना इंद्र है ना



१०. सा. वायु है ना सूर्य है ना पवन है ना चंद्रमा है ना ब्राह्मण है ना क्षत्रिय है ना देह रूप है ना  
३२८ चित्र रूप है ना तू है ना मैं हूं ना देव लक्ष्मी रूप है ५० हे मुने जो किसी करके सिद्ध नहीं भया औ  
र आद अंत सों रहित ऐसा जो प्रकाश होना सोही देव कहा है सो केसा है स्वरूप से रहित है  
हे मुने ऐसा प्रकाश स्वरूप वाले देवने आद अंत सहित और पांच भूतों करके बने हुये देहा  
दिक में कहां ते होना है ५१ हे ब्रह्मन् ऐसे स्वभाव करके स्वयं प्रकाशमान आत्मा को देव  
कहते हैं और मों जो प्रकाश है सो उपाधिक है और क्रिया करके बना है ब्रह्मा विष्णु रुद्र  
त्यादिक समही उपाधि करके बने हैं ५२ हे ब्रह्मन् जो नसा सदा सर्वदा एक जैसा जो प्रका  
श है सो केवल आत्मा में है सो आपही प्रकाशमान है तिसको स्वयं प्रकाश कहीदा है ये  
सा प्रकाश रूप देव है सो नाम रूप सहित और गुण क्रिया सहित और उत्पत्ति विनाश सहि  
त और क्षय वृद्धि सहित ऐसे ब्रह्मादिक में कहां है जिसमें आद अंत से रहित और किसी

या. सा. सेंवना नहीं ऐसा अपने स्वभाव करके अखंड प्रकाश होवे तिसकों देव कहते हैं चैत  
३२८ न्य कहते हैं शिव कहते हैं सोही आत्मा महादेव है तिसकों ही तूं मेरे स्वरूप वाले देवको  
जान ५३ हे मुने सोही आत्मा देवता नाम करके कहीदा है तिसका ही पूजन करणे योग्य है  
सोही आत्मा परम देवता है तिसतें ही यह सत्ता वाला और सत्ता रहित संसार जगत् भार  
ताहै और उत्पत्तभी भया है ५४ हे ब्रह्मन् जिन्होंने सो स्वयं प्रकाश आत्मा देवता का तत्व नहीं  
जाना तिन्हकों मूर्ति वाले देवता की पूजा गंध पुष्पादि कों करके कही है कैसे जिस पुरुष  
तें जो जन प्रमाण मार्ग नहीं चला जावे तिसको एक कोश प्रमाण मार्ग चलने कों कही  
दाहै ५५ हे ब्रह्मन् रुद्रादिकों की पूजातें इतने प्रमाण वाला बहुत थोड़े प्रमाण वाला  
फल प्राप्त होता है सो भोगतें उपरांत दाय कों प्राप्त होता है और आत्मा की पूजातें अ  
खंड और प्रमाण रहित फल प्राप्त होता है ५६ हे मुने जो पुरुष अखंड और स्वाभाविक फल



वा. सा. कों त्याग करके और नाश होने वाले फल कों चाहता है सो पुरुष कल्पवृक्षों के बनकों  
३३. त्याग करके करीर वृक्षों के बन कों फलों की इच्छा करके जाता है ५७ हेमुने आत्मा दे  
व की सजा में ज्ञान और समदृष्टि और शान्ति यह तीन उत्तम पुष्प कहे हैं सोही एक  
आत्मा शिव है और चैतन्य मात्र है और निर्मल है सो ही देवता है तिसको सर्वत्र वा  
स भये कों देषणा औही देवता का ध्यान है जौनसे देवता की सजा कों जानते हैं सो  
इस प्रकार की सजा करते हैं ५८ हेमुने शम बोधादिक पुष्पों करके आत्मा कों जो स-  
जना है तिसकों ही देव सजा कों जानते हैं जौनसी काष्ठ पाखान की मूर्तिओं की सजा  
है सो देवार्चन नहीं है ५९ हेमुने आत्माही देवता है ज्ञान ही तिस की सजा विधि  
है इस सजाकों त्याग करके जो पुरुष नाम धारी मूर्ति वाले देवता का सजन करते  
हैं सो पुरुष विरकाल पर्यंत क्लेश के पात्र होते हैं ६० हेमुने जिन्होंने परमात्मा का

मा.सा. तत्त्व जाना है ऐसे जो संतजन है सो आत्म ज्ञान बिना और देवता का सजन नहीं कर  
३३। तेहें जो करते हैं तो भी बालकों की क्रीडा समान करते हैं ६१ हे ब्रह्मन् आत्मा ही देवता  
है सोही भगवान शिव है और जगत का परम कारण है सो ज्ञान करके सजने योग्य है  
सो सर्वदा जानने योग्य है ६२ हे मुने तू इस आत्मा को चैतन्यता के आकाश को मान  
और अविनाशी जान जीव को जान आपने स्वभाव को जान सोही सजनीय है सजने यो  
ग्य का आत्मा है उसको जानना ही उसका सजन है ६३ हे मुने यह देह देवता का मं  
दिर है और जीव ही शिव रूपी देवता है अज्ञान रूपी निर्मल को त्याग करके सोहं भाव  
करके सजन करै सोहं भाव क्या कहिये सः शिवः अहं सो शिव में हों ६४ श्रीवसिष्ठजी  
का प्रश्न ॥ हे महाराज चैतन्याकाश क्या कहिये और माया का स्वरूप यह जगत  
कैसे भासता है और आत्मा के सजन में आत्मा के सजन में आत्मा को जीवादि भाव



वा-स-कैसे होता है इसको तम भरे प्रति कहो चैतन्य और चैतन्यता का आकाश आत्मा और  
३३२ जीव चैतन्य की सत्ता और जगत यह एक है अथवा भिन्न हैं यह भी कहो ६५ हेमुने जी  
कहते हैं ॥ हेमुने सर्वत्र चैतन्य रूप आकाश भासता है कैसा है पारावार की मर्यादा से  
रहित है जिसकी चैतन्यता प्रलय काल में शेष रहता है आकाश कैसे है जैसे एहते  
सर्व वस्तु निकसने में शेष अंदर में आकाश ही रहता है जैसे ही माया सहित जगत  
का लय होते होते आकाश की न्याई एक चैतन्य शेष बाकी रहता है ६६ हेमुने जो  
जो सूर्य चंद्रादिक आप ही प्रकाश मान होते हैं तिहुका प्रतिबिंब का प्रकाश अपने  
में नहीं होता है जलादिक उपाधि में प्रतिबिंब होता है ६७ हेमुने आत्मा स्वयं प्रका  
श है माया संकल्प रूप है प्रतिबिंब जीव है तिस आत्मा के प्रकाश में जगत में स  
है ६८ हेमुने इसी रीति करके जगत स्वप्ना के और संकल्प के नगर जैसा भासता

1. सा. है सो चैतन्य के प्रकाशते भासता है इस कारण ते जगत चैतन्य रूप है चित्र का  
33 आधार दिवाल सिरीखा भिन्न नहीं है ६८ हे मुने सो आत्मा का चैतना विकार रहित हो  
नेते और प्रतिबंध रहित होनेते और संकल्पद्वार करके ऊरोंते आकाश की न्याई  
दृश्य होता है सो चिदाकाश अपने चैतनेते सृष्टि आदिमें प्रकाश होता है तिसको  
जगत कहते हैं ७० हे मुनि तिस कारण ते स्वप्ने के नगर जैसा अथवा संकल्प  
नगर जैसा जौनसा यह जगत यहां भासता है तिसमें चिदाकाशते बिना दूसरा  
कुछ कहाते है ७१ हे मुने सृष्टि आदिनें सभ कुछ जानने में स्वर्ग पाताल आदिक  
में चिदाकाशते भिन्न क्या है जानने वाले तत्त्व वेता कह देवे तिसनें सर्वत्र  
चैतन्य मात्र ही है ७२ हे ब्रह्मन् इहां भेद कोई नहीं है आकाश है परमाकाश  
है ब्रह्माकाश है जगत है चित्र है यह सभ नाम भेद है वस्तु एक ही है जैसे एक



११ सा. बीज के अनेक अंकुर और वृक्ष और फल बीज होते हैं वह बीज एक रूप ही सभी  
१२४ में एक है दो हैं इत्यादि भेद केवल नाम मात्र है ७३ हेमुने जैसे अंतःकरण के ज्ञा  
न रूपी ऊरुण आकाश स्वप्न में जगत रूप करके भासता है तैसे ही जाग्रत नामा  
स्वप्न में सो संविद का ऊरुण रूपी आकाश जगत रूप भासता है ७४ हेमुने इस म  
कार करके यह संसार विश्व केवल परमात्मा है और ब्रह्म है और परमाकाश है  
और ऐही सनातन देव है ७५ हेमुने तिस आत्मा रूपी देव को जानना ही पूजन है  
ऐही परम कल्याण है इसतेही सर्व सुख प्राप्त होता है सो आत्मा ही सर्गादिकका  
मूल आधार है तिसमें यह नाना प्रकार का विश्व स्थित भया है ७६ हेमुने तिस  
परमात्मा रूप देव का पूजन तें अखंड सुख फल प्राप्त होता है कैसा है किसी  
साधन सामग्री से बनता नहीं है और आद अंत से रहित है बाहिर के साधन

वा.सा. जोहें कर्म क्रियादिक तिन्ह करके सिद्ध नहीं होणे हारा है ७७ हेमुने तुम आत्म तत्त्व  
३३५ जानने में सावधान हो तिस कारणते तुम्हारे कों प्रकट कहिआ है तुम मूढ लोकों सि  
रीखे नाम धारी देवता के पूजन को योग्य नहीं हो जिसमें पुष्प धूपादिकों का महा सा  
मग्री का संग्रह करणे बनता है सो ब्रुथा है ७८ हेमुने जो पुरुष मूढ बुद्धि हैं बाल  
कों की न्याई जिन्हके चित्त हैं तिन्हकों पुष्प धूपादिकों करके नाम धारी देवता की कृ  
त्रिम पूजा कही है ७९ हेमुने अपने संकल्प करके किये जो पदार्थ और विधान  
क्रम है तिन्ह करके नाम धारी कृत्रिम देवता की पूजा करके बाल बुद्धि पुरुष  
संतोषकों प्राप्त होते हैं ८० हेमुने सो मूढ पुरुष अपने संकल्प से रचन किये द  
व्यों करके देवता पूजन करके जो जिस देवताते फलकों पावते हैं सो मिथ्या फ  
लको पावते हैं अखंड सुख तिन्हकों नहीं होता है ८१ हेमुने हस्त पादादि अंग



१०. सा. वाला जो देवता पूजा को कल्पन किया है तहां अपने चैतन्य का संकल्प करण  
३६ बिना और सार क्या है सो तुम कहो ८२ हे मुने संसार केवल चैतन्य मात्र है इस  
का सार चैतन्य ही है सो ही चैतन्यात्मा देव है सो सर्व रूप है जिसमें ही सर्वदा  
सुख प्राप्त होता है ८३ हे ब्रह्मन् सो देव दूर नहीं है और दुर्लभ भी किसीको नहीं  
है सो सदा संपूर्ण देहों में चैतन्य सत्ता करके व्याप्त है जैसे आकाश सर्व ब्रह्मांड  
में व्याप्त है ८४ हे मुने सो आत्मा ही कर्म करता है सो ही भोजन करता है सो ही  
धारण करता है सो ही चलता है सो ही व्यासकों लेता है सो ही अंतः करण कर  
के जानता है सो ही त्वचा करके अंगों को जानता है ८५ हे मुने जैसे वसंत ऋतु  
पुष्प अंकुरादि को की इच्छा रहित है तो भी स्वभाव करके अंकुरों को प्रकट कर  
ता है तैसे ही विदात्माते इच्छा रहित ही जगत की संपदा स्वभाव करके प्रकट होती

१३७ ॥ सा. हे मुने केते कहते हैं आत्मा की इच्छा करके भोगों के वाले सृष्टि होती है कितने कह  
ते हैं विदात्मा की क्रीडा की इच्छा करके संकल्प से सृष्टि होती है परंतु यह विचार कोई न  
ही किसते आत्मा इच्छा रहित है उसको भोग की और लीला की कोई इच्छा नहीं है जैसे  
सूर्य के उदय होते सेते स्वभाव करके प्रकाश होता है तैसेही आत्मा की सत्ता करके ज-  
गतकी सृष्टि होती है ६० हे मुने जैसे शरद ऋतुमें निर्मल चंद्रमा के संगम को पाय क-  
रके जगत के पदार्थोंकी शोभा सर्वत्र ललित होती है तैसें चैतन्य रूपी चंद्रमा के बिंब  
की सत्तामें संगम को पाइ करके जगत के पदार्थोंकी संपदा चैतन्य सत्ता विषे सर्वत्र ललि-  
त होती है जगत के संघर्ष पदार्थों की संपदा का ललित होने की चैतन्य सत्ता ही आ-  
धार बनी है ६६ हे मुने जैसे रसायन का जल के सिंचनमें लोहके अनेक भार सुवर्ण  
होते हैं तैसें चैतन्य सत्ता रूपी रसायन की व्याप्ति करके जगत के पदार्थ समूहकी माला



११८  
१. सा. स्वरूप करके भासती है और आनंद प्रेम आदि फल को प्राप्त होती है ॥ हे मुने जो तम  
को ऐसा संदेह होवे कि चैतन्य सत्ता रसायन की न्यारि व्याप्त होइ करके पदार्थ रूप करके  
फरे हैं तो जड़ता कैसे बनी है जैसे जल में उबे भये पदार्थ का स्वरूप नहीं बनै है इ  
समें हम समाधान करे है दृष्टांत करके हे मुने चैतन्य की छाया करके ही जड़ता भी उ  
दय होती है जैसे मंदिरादिक जो हैं सो सूर्य के तेज करके प्रकाश मान होते हैं तिरु  
के अंदर लंभादिक भी सूर्य के तेज से ही प्रकाश होते हैं परंतु बाहिर सूर्य का प्रका  
श प्रकट है और अंदर में काष्ठ मृत्तिका पाषाणादिकों के प्रतिबंधों से सूर्य की छाया  
करके अंधेरा होवे है तैसे ही चैतन्य सत्ता की व्याप्ति करके देह इंद्रियादिक भासता है  
परंतु देह इंद्रियाद्युत पदार्थों में चैतन्य सत्ता स्पष्ट नहीं अनुभव होती है तिरु के  
अभ्यास करके अंत करणों में जड़ता होती है ॥ श्रीवासिष्ठजी का प्रश्न ॥ हे महा

वा.सा. राज तुमने कहा जो चैतन्य सर्व व्यापी है और सर्वगत है तो चैतन्य तो एक सिरी  
१२ पाहै उन यह देह चैतन्य मय है सो मूर्च्छा और निद्रा और मरणादिक में जड कैसे  
होवेहै और नेत्र श्रवणादिक के होने से अंधा बेहिरासा कैसे होता है ८१ फेर इस  
देहको लोक प्रत्यक्ष अनुभव से कहते हैं यह देह आगे चैतन्य था अब जड हो ग  
याहै ऐसा कहना योग्य नहीं है सो कैसे चैतन्य सत्ता की व्याप्ति करके भासता है  
सो चैतन्य अविनाशी है और निर्विकार है और सदा एक रहै ८२ श्रीसदाशिव  
जीवसिद्धप्रतिकहतेहैं॥ हे ब्रह्मन् जो तुमने प्रश्न किया है सो तुम को हम  
कहते हैं तुम सबको श्रवण करो तुमने यह महान् प्रश्न किया है तुम ब्रह्मवेत्ता उ  
रुषोंमें श्रेष्ठ हो ८३ हे मुने इस देह में चैतन्य सत्ता व्याप्त है और सर्व भूतों में व्याप्त  
है सो दो प्रकार करके कहीदा है एक चलायमान कही है और एक परा कही है



वा.सा. सो अचल है जौनसी चलायमान है सो देह इंद्रियादिक पदार्थों में आसक्त भई जे  
३४. सी है तिहकी उपाधि करके ज्ञाता ज्ञान कर्ता और भोक्ता इत्यादिक स्वभाव वाली कही  
है और जौनसी परावित है सो निर्विकल्प है और निर्विकार है इसी चितको उपा  
धिका भेद करके चल स्वभाव कहा है १४ हे मुने सो चल स्वभाव चैतन्य सत्ता तु  
हिमें अपने संकल्प करके आपही रूपंतर को प्राप्त भयी जैसी स्थित है जैसे सुंदर  
शील वाली इसी अपने संकल्प करके पर पुरुष संयोग को ध्यान करके स्वपनादिक  
में व्यभिचारिणी के स्वभाव को अनुभव करती है १५ जैसे कोई पुरुष क्रोध करके  
द्वारामें और जैसा हो जाता है तैसे यह चैतन्य सत्ता अपने संकल्प विकल्प करके  
और स्वभाव जैसी होती है परंतु अपने स्वभाव को नहीं त्यागती है १६ हे मुने सो चै  
तन्य सत्ता ही अपने संकल्प करके शब्द स्पर्श रूप रस गंध पंचभूत देश काल और

वा.सा. चौथा भुवन सप्तदीपादि और क्षणों से लेकर वर्ष युग कल्प प्रमाण होय करके आप  
३४१ ही जीव होय करके बुद्धि और मन और चित्त इंद्रिय देह रूप होती है ८७ हे मुने सो च  
ल स्वभाव चैतन्य सत्ता मन होइ करके संसार को अब लंघन करती है जैसें उत्तम ब्राह्म  
ण अपने को चांडाल मानने तें चांडाल रूप को प्राप्त होता है ८८ हे मुने सो चल स्वभाव चै  
तन्य सत्ता अनंत संकल्प वाली है अपने जडता के संकल्पों करके स्थूल रूप होती है  
सो जड संकल्प से मोह को प्राप्त होती है जैसें जल अत्यंत शीतलता करके पथर भाव को  
प्राप्त होता है ८९ हे मुने सो ही अपने संकल्प से भई ऊई भय दृष्टि में भीत होइ करके  
पलायन करती है जैसें पुरुष निर्जन स्थान में वन में अंधकार में अपने संकल्प से क  
ल्पन किये वैताल से भय करके पलायन करता है ३० हे मुने जैसें ऊटनी कंड़े वाले  
और कंडूय पत्रों को चाबती है और अत्यंत मीठे जानती है तैसें दुःख मय विषयों को



सा. सुख करके मानती है १ हे मुने सोही अपने संकल्पके वेगसे भय भीत होती है जे  
३२ से गर्भभी अपने बोलने के शब्द से भय भीत होय करके भाग जाती है हे मुने इस  
के तुल्य मूढ कोई नहीं है बाल स्वभाव भी नहीं है और चंचल स्वभाव भी नहीं है  
और निर्बल भी नहीं है २ हे मुने सोही अपने को दुःखी मान करके जूटे विषय सुखों  
का संग्रह करती है कैसी है मानों स्वप्नों प्राप्त भई है मानों मदोन्मत्त है मानो मोह  
करके मूर्छित भई है ३ हे मुने यह चैतन्यसत्ता अपने संकल्पकी उपाधि करके  
इस प्रकार चंचल स्वभाव भई है वास्तव विचारे तो इसमें दृश्य और दर्शन और  
इष्टा यह भेद कोई नहीं है जैसे पत्थर में तेल नहीं है कर्म और कर्ता और क्रि  
या भी नहीं है जैसे चंद्रमा में श्यामता नहीं है प्रमाण करणे द्वारा प्रमाण कर  
णे योग्य और प्रमाण यह भेद भी नहीं है जैसे आकाश में गूंजर नहीं उगे हैं। ४

४३ सा. चेतना और चेतने योग्य और चेतन करणे हारे का भेद भी नहीं है जैसें सर्गके नंद  
न बागमें खदिर वृक्ष नहीं होता है और हम तुम इतर पुरुषका भी भेद नहीं जैसें  
बरमें पर्वत भाव नहीं होता है देह रहित और देह सहित यह भेद भी नहीं है जैसें क  
जलमें शाख जैसी चेतता नहीं होती है ५ अनेक रूपता और एक रूपताका भेद नहीं है  
जैसें आणमें सुमेरु नहीं है शब्द और और शब्द का अर्थका भेद भी नहीं है जैसें रेती में  
लता नहीं होती है नास्ति और अस्तिका भेद नहीं है जैसें सूर्य मंडलमें रात्रि नहीं है  
और वस्तु और अनहीं वस्तु यह भेद भी नहीं है जैसें तुषार में उष्णता नहीं है और शून्यता  
और अनहीं शून्यताका भी भेद नहीं है जैसें आकाशमें महा आकाश नहीं है ३-६  
हे मुने जौनसी निर्विकल्प चैतन्यसत्ता है सो सर्व गत है और एक स्वभाव है और नि  
र्मल है सभकों प्रकाश करती है सर्व तेजो को मशाल सिरीषी प्रकाश करणे हारी है ३-७



वा.सा. जो निर्विकल्प चैतन्यसत्ता है सो अपने ही चेतनेते विज्ञावको प्राप्त भई है सोही च  
३४४ लस्य भाव वाली चैतन्यसत्ता चित्त भई है जैसें साधु पुरुष दुष्ट जनों के संग होनेतें असा  
धु जैसा होता है ३८ सो निर्विकार चित्सत्ता उपाधि करके विकार युक्त भासती है उपाधि बि  
ना सद्धही है जैसें सुवर्ण मल करके तांबा की न्याई होता है मल जलावनेतें सद्ध सु-  
वर्ण होता है ९ इस सद्ध चित्सत्ताका अभाव जानने तें संसार प्रतीत होता है और केवल  
सद्ध चित्सत्ता जाननेतें असत्य रूप संसार शांत होता है १० हे मुने इस चित्सत्ताकों संसा  
र दशाओं चछाओने को रथ रूपी जीव भाव है जीवकों संसारमें प्राप्त करणों अहंकार  
रथ रूप है अहंकार का बुद्धि रथ रूप है और बुद्धिका मन रथ रूप है और मनका इंद्रि  
योंका गण रथ रूप है और इंद्रिय गणकों प्राण रथ रूप है प्राणकों स्थूल देह रथ  
रूप है और स्थूल देहकों अश्व वृषभादि कों करके चलने हारा काष्ठ रचित रथ है ११

वा.सा. हेमुने इस रथकी गति कर्म हैं जरा और मृत्यु इसके पिंजरा रूप हैं इस प्रकार कर  
१४५ के यह संसार चक्र प्रवृत्त होता है १२ हेमुने इस संसार चक्रका मुख्य प्राणही रथ कहा  
है मनके संकल्प विकल्प कल्पना का मूल रथ प्राण है प्राण करके ही मन प्रवृत्त हो  
वे है यहां प्राण पवन है तहां ही मन प्रवृत्त होता है यही जीव रूपी पंछी को जरा म  
रणों भ्रमाश्रिते वाला चक्र है १३ हेमुने पवन संकल्प बिना आकाशमें लीन भये सते  
संकल्प रहित भये सते प्राण भी नहीं प्रवृत्त होता है जैसे तेजके अभाव भये सते रू  
प नहीं दृश्य होता है १४ हेमुने चित्तके ऊरणे का और प्राणकी नाड़ियोंमें प्रवृत्त हो  
नेते मन दिगुण होय करके प्राण मार्गमें प्रवृत्त होता है १५ हेमुने सो चित्त सत्ता चित्त  
में ज्ञान रूप करके ऊरे हैं सो इस देहमें सर्वत्र है प्राणके प्रवृत्त होनेते लोभ को  
प्राप्त होती अनुभव होती है १६ हेमुने परमात्माने देह रूपी गाड़ियों के खेंचने निमित्त



१०. सा. मन और प्राण दृढ काम करने वाले जोतने के वेलस्थान में अधिकारी किये हैं १० हेमुने  
३४६ सूक्ष्म शरीर पवन रूप होय करके उठावता है हृदय में स्थित है भूतकी न्याई श्रमावता है  
तब शरीर को जीवता कहते हैं ११ हेमुने जब सूक्ष्म शरीर दीण होता है तो चित्त अन्य होजा  
ता है तब इस देहको मृत भया कहते हैं १२ हेमुने इस प्रकार करके अनेक देह धारियों के  
देह जन्म मरण को प्राप्त होते हैं इसमें शोक और आश्चर्य नही मानने २० हेमुने चैतन्य स  
त्ता रूप समुद्रमें यह अनेक देह रूपी बुद बुदे फरे हैं ऐसेही अथवा इन्ह देहों में विलक्ष  
ण हैं तिन्हको विचार वान पुरुष अहंता और ममता करके शोक हर्षको नही करते हैं २१  
हेमुने जो पदार्थ अपने संकल्पमें रचन किया है सो संकल्प के त्यागेमें क्षय होता है जैसे  
मनके मनोरथ की रचना है जैसे गंधर्व नगर फरे हैं वास्तव जाननेमें लय हो जाते हैं २२  
हेमुने जैसा संकल्प करने में खेद होता है तैसा संकल्प त्यागने में खेद नही है संकल्प

ग. सा. का यक्ष और गंधर्व पर यह दोनों संकल्प के उदय में सृष्ट भये हैं संकल्प क्षण में नहीं ।  
१४७ रहते हैं २३ हे मुने उष्ट भये केवल मन के संकल्प करके यह संसार दुःख प्राप्त भया है  
तिस संकल्प के क्षण करणों में कौन सी दीनता है २४ हे मुने मनुष्य अल्प प्रमाण संकल्प  
करने करके दुःख में मगन होता है और किंचित्मात्र भी संकल्प नहीं करे तो अखंड सुख को  
पावे हैं २५ हे मुने जब लग तेरी बुद्धि संकल्प रूपी अजगर सर्प से नहीं छुटी है तब लग तेरे  
को कल्पवृक्षों के बगीचों में भी आनंद नहीं होवेगा २६ हे मुने जैसे पवनों के वेग करके व  
र्षा ऋतु के बदलों के उड़ गये संते शरद ऋतु में आकाश निर्मल होता है तैसें तू भी विवे  
क रूपी पवन वेग करके अपने संकल्प रूपी बादलों को उड़ा करके परम निर्मलता को  
धारण कर २७ हे मुने संकल्पों की नदी महा प्रचंड प्रवाह वाली है विवेक सहित मन  
करके सुकाइ करके तिसमें बहे जाते अपने आत्मा को सावधान करके मन के संकल्पों से



११. सा. रहित होजावो २० हेमुने यह तेरा मन संकल्प रूपी पवन करके सूके उराणे पत्रके और  
२४८ त्वाणके समान उडता है तिसको त्याग करके चैतन्य स्वरूप आत्मा को आश्रय करके स्वस्थ  
होवो २८ हेमुने जैसे संकल्प उदय करके गंधर्व नगर फरे है और संकल्प के आभास के वा  
य होनेते क्षीण होता है तैसें संसारका भ्रम संकल्प के उदयते फर है संकल्प के लयते  
लीन होता है ३० हेमुने तुम ऐसी भावना करो की मैं एक अद्वितीय आत्मा हूं ऐसी भाव  
ना करके युक्त होवे तो तुम केवल आत्मा ही हो ३१ हेमुने जो कछु स्थूल सूक्ष्म जड़ चैत  
न्य प्रत्यक्ष और परोक्ष दृष्ट होता है अवण होता है मन करके वाणी करके चिंतन में  
कहने में आवे है सो संसार एक अद्वितीय शिव रूप है कैसा है शांत है और वाणी के  
कहने में परे है ओंकारकी चौथी मात्रा मो है ३२ श्रीवाल्मीकीजी भरद्वाज प्रति कहते हैं ॥ ॥  
हे भरद्वाजजी शिवजी इतना बचन कहते भये तदनंतर परम पद में विश्रान्ति को पाइ

करके मुहूर्त मात्र मौन कों धारण करते भये कैसे हैं शिवजी निर्मल ज्ञान दृष्टि युक्त  
है परमपद केसा है सर्व विकार के परिणाम से परे हैं और शान्त शब्द है नाम नि  
सका ऐसे जो सदा शिवजी वसिष्ठजी करके सहित स्थित होते भये वसिष्ठजी कह  
ते हैं हे रामजी सदा शिवजी दाणमात्र ध्यानमें मगन होय करके नेत्र कमलों को नि  
मीलन करते भये परमपद को आनंदमें स्थित होय करके मेरे सम्मुख नेत्र कमलों  
करके देखते भये फिर मेरे प्रति वचन कहते भये सदा शिवजीका वचन (हे मुने तू  
अपने मनके संकल्पादिकों को त्याग करके आत्म सत्ता को मनमें प्रमाण कर आत्मस  
त्ताको अर्थ जान करके धारण कर अनर्थ तूपी संकल्प कों त्याग कर जैसें पवन अप  
ने वेग करके पुष्पोंकी सुगंध लेता है ४० हे मुने परमात्म विचार करके शान्त भये संक  
ल्पोंको नहीं शान्त भये संकल्पोंको परित्याग करता है याते तू थीर बुद्धि है आत्म स्वराय



वा. सा. को देखने हारा बन इसमें संशय नहीं है ४१ हेसुने ब्रह्मा और विष्णु और हर इनमें  
३५. लेकर जेते देवतादिक हैं सो सभही परमात्मासे प्रकट भये हैं जैसे समुद्र में जल के  
बिंदु प्रकट होते हैं ४२ हेसुने सो सभही भ्रम मात्र स्वरूप है परमात्माते प्रकट भये हैं  
स्थित भये हैं तो भी भ्रम के बीज हैं संसारद्वयी कल्याण के जाल के कवर्ता है ४३ हेसुने  
यह अविद्या परमाकाश में हजारों तरे से उदय होती है कैसी है वेद और वेदों के अर्थ  
के भेद वाली है यथार्थ और अयथार्थ का भेद बुद्धि करके जीवों को बंधन करने  
वाले मोह जाल की जड़ों की माला है ४४ तिसकारणों यह अविद्या अंतरहित है  
बार बार उदय होती है अपने देशकालों सिद्ध करती है इसका क्रम केवल नाम  
मात्र में कहीदा है ४५ हेसुने ब्रह्मा विष्णु रुद्रादिकों को परमात्मा परमेश्वर जो है  
सो प्रकट करने का पिता है तत्त्व वेत्ता पुरुषों ने मानिआ है सोही मूलका बीज है

वा. सा. जैसे पत्थों का महा वृक्ष मूल कारण होता है ४६ सो परमात्मा सूर्य की न्याई स्वयं प्र  
१५१ काश है सभकों सत्ता देने हारा है तत्त्ववेत्ता पुरुष ने सोही वंदना करने योग्य है और  
सृजने योग्य है तत्त्ववेत्ता को सदैव प्रत्यक्ष है ब्रह्म विषय सोही है सर्वकाल में सर्व  
त्र उदय भया है ४७ हे मुने तिसका नातो आवाहन है ना उसका मंत्र है और सृजा  
की विधि भी कोई योग्य नहीं है ऐसे परमात्मा को सदैव आवाहन बनिया है जिस  
कारण तें सो सर्वव्यापी है सर्वोत्तरी है सर्वत्र प्राप्त होने वाला है आप ही चैतन्य  
रूप है ४८ हे मुने तत्त्ववेत्ता पुरुष जौन सी जौन सी दशा को पावते हैं तिस तिस तें ही आ  
नंद रूप आत्मा के स्वरूप को पावते हैं जो कछु रूप करके दृष्ट होता है और अवगण हो  
ता है मन के संकल्प में आवे है सो सभ परमात्मा स्वरूप हैं ४९ हे मुने तत्त्ववेत्ता पुरुष  
इस परमात्मा के स्वरूप को सर्वत्र देख करके सदा सुखी होते हैं उह कैसा है स्वरूप



३५२ श.सा. जन्म जरा मरण शोक भयको दूर करने हारा है तिस पुरुषको अग्निमें भूँजे बीजा-  
की न्याई फेर जन्मका अंकुर नहीं होता है ५० हे मुने सो परमात्मा देवतत्व वेत्ता पुरुषों  
ने आपना सदा आत्मा जाना है बाहिर ब्रह्मांडमें अंदर अपने हृदयमें सर्वकाल अनेक  
प्रकार क्रम करके सृजा जाता है ५१ हे मुने हे महा बुद्धे बाहिर स्थूल मूर्तिमें जब लग  
जिस प्रकार करके सो देव जिस प्रकार सजित करा जाता है तिसकों भी तुम हमारे सें  
अवगण करोगे ५२ हे मुने जेते सृजा के क्रम है तिन्ह सभमें देह रूपी मंदिर पवित्र चाहि  
ये तिस कारणते देहमें ममता अहंकार का तिसकों त्याग करके परमात्मा देव सृजने  
योग्य है ५३ हे मुने तिस आत्माका ध्यान करण ही सृजन है और तिसका सृजनका क्रम  
कोई नहीं है तिस कारणते त्रैलोक्य का आधार रूपी आत्मा को नित्य ही ध्यान करके सृज  
न करे ५४ हे मुने सो देव सर्वत्र चैतन्य रूप है सर्वत्र लाक्षित करणे योग्य प्रकाश स-

वि. ५५३  
वि. सा. रूप है सभको प्रकाश करने हारा है अरु सभके अंतः कारणों अंतर्गामी रूप करके  
विदात्मा प्रकाश है जिस करके सो विदात्मा अहंकार सरीरादिकमें सभका सार बना है  
तिसकी सत्ता करके अहंकारादिक सरीरादिक कों वर्तमान हैं सोही सभका सार है ५६  
हेमुने सो मर्यादा रहित परम आकाश रूप है अति विस्तार करके पृथिवी आकाशमें  
परिपूर्ण है अंतमें रहित है सभमें नीचे पाताल रूपी आकाशमें जिसके चरण कमल हैं ५७  
हेमुने अंतमें रहित है ऐसा दश दिशा मंडलमें परिपूर्ण भया है भुजा मंडल जिसका  
नाना प्रकारके देखनेमें महा प्रमाण वाले महा तेज वाले शस्त्र ग्रहण किये हैं जिसने ५८  
हेमुने जिसके हृदय कमलके एक कोणमें अनेक ब्रह्मांडोंके समूह आपसमें स्थि-  
त हैं प्रकाश करणका परम कारण है आकाशकी न्याई मर्यादा में रहित है उदार है स  
रूप जिसका ५९ हेमुने जिसके नीचे और ऊपर और चारों दिशा चारों विदशामें निरंतर



ब्रह्मा इंद्र विसु शिवादिक देवता गए शोभायमान हैं ६० हेमुने यह जितनी ब्रह्मांड  
 में भूतों की मंडली है सो सब तिसकी रोम माला है और नाना प्रकार के स्वरूप करणे  
 हारियां और त्रैलोक्यों बंधन करणे हारी तिसकी अनेक इच्छा शक्ति किया शक्ति  
 ज्ञान शक्ति से लेकर शक्तियां जाननियां ६१ हेमुने यही सभका परम देव है संतजनों का  
 यही सदा पूजनीय है चैतन्य सत्ता मात्र करके अनुभव स्वरूप है और सर्वगत है सभका  
 आधार है और चूड़े में वस्त्र में गर्त में कंदरा में गाड़ी में मनुष्य में सत्ता करके स्थित  
 है ६२ यही शिव है यही रुद्र है यही ब्रह्मा है यही विसु है यही इंद्र है यही कुबेर है  
 यही यम है यही अनेक प्रकार की नाम संज्ञा का आधार है और केवल सत्ता मात्र धारी  
 है ६३ हेमुने संसार जगत के जाल को विवर्जित करणे वाला है और काल भगवा  
 न इसका द्वारपाल है यह पर्वतों करके चोथा भवनों करके युक्त संसार ब्रह्मांड



नि. मंडल इसके देह के एक किनारे में स्थित है कोई एक अंग के अंश मात्रता को प्राप्त भया  
सा. है ६४ हे मुने तिस देव को इस प्रकार से वितन करें अनेक कर्ण नेत्र युक्त है अनेक शिर  
१५५ युक्त है अनेक भुजा करके शोभित है सर्वत्र देखने की शक्ति युक्त है सर्वत्र संजने  
की शक्ति युक्त है सर्वत्र स्पर्श की शक्ति युक्त है सर्वत्र रस ग्रहण की शक्ति युक्त है सर्व  
शास्त्र की शक्ति युक्त है सर्वत्र शास्त्र श्रवण की शक्ति युक्त है सर्वत्र मनन शक्ति युक्त  
है ६५ सर्व प्रकार के मन के मनन किये परे है सर्व प्रकार के मन का परमानंद रू  
प है सदैव सब का कर्ता है संसार संकल्प के फलों को देने हारा है सर्व भूतों की अं  
तःकरण की अवस्था में स्थित है सभही को सर्व प्रकार से साधन करने हारा है ६६  
हे मुने इस प्रकार के तिस देवों ध्यान करके तदनंतर विधि करके सज्जन करे  
इसके सजा विधान को ब्रह्मवेत्ता में श्रेष्ठ तुम हम से श्रवण करो सो यह देव अप



नि. ने स्वरूपको जानने मात्र स्वरूप है सो पुष्प धूपादिकों करके हजित नहीं होता है दीप  
वा. सा. करके अन्नदानादिकों करके चंदन केसर कसर कस्तूरी आदिक लेपन तें भी हजित  
१५६ नहीं होता है ६० हे मुने नित्यं प्रति क्लेश रहित होय करके अमृत रूप अपना आत्मस  
रूपके लाभ तें हजित होता है यही इसका परम ध्यान है यही इसकी पूजा कही है  
जो निरंतर अंतः करणों अह चैतन्य मात्रों जानना ६८ हे मुने तत्त्ववेत्ता पुरुष  
देखता है और अवगण कर्ता है स्पर्श कर्ता है संयता है भोजन कर्ता है चलदा है शयन  
करता है आस लेता है बोलता है त्याग करता है ग्रहण करता है संपूर्ण कर्म करता  
हुवा अह चैतन्य मात्र होवे ऐसे ध्यान रूपी अमृत करके पूर्ण होवे आप ही अप  
ने आत्माओं ईश्वर जाने ६९ हे मुने ऐसे ध्यान रूपी अमृतके स्वाद युक्त होने क  
रके पुष्प धूपादिक से रहित होने करके आत्म स्वरूपकी पूजा होती है हे मुने ध्यान



नि. करण और अर्घ देना और पाय देना से सभ सुद्ध चैतन्य का जानना है ध्यान करके  
मा. जानना ही पूजा का पुष्प है यही संहरा ध्यानों में परे ध्यान है समस्त किया तिस देव  
३५० को अर्पण करण ही पूजन है ७० हे मुने ऐसे पूजन बिना से देव कदाचित भी प्राप्त  
नहीं होता है तिसके ध्यान ते पुरुष परमानंद रूपी प्रसाद को प्राप्त होता है संहरा भो  
ग सुखों की संपदा को प्राप्त होता है ७१ हे मुने यह जीव रूपी देवता देह रूपी शरीर में  
ऐसे ध्यान करके आनंद को भोगता है इस प्रकार क्षण मात्र भी आत्मा का पूजन करे तो  
मूढ पुरुष भी गोदान के फल को पावता है और जो दो बड़ी प्रमाण पूजन करे तो अश्व  
मेध यज्ञ के संहरा फल को भोगता है ७२ हे मुने ध्यान करके पुण्यादिक मानसी  
पूजा एक बड़ी मात्र करे तो राजसूय यज्ञ के फल को भोगता है और मध्याह्न काल  
पर्यंत पूजन करे तो स्वर्ग राजसूय यज्ञ के फल को भोगता है जो पुरुष संहरा



नि. दिन पूजन करे तो परमपदकों पावता है यही परमयोग है अरु यही परम क्रिया है ७३  
सा. हे मुने यह सभसे उत्तम वाद्य पूजन कहा है यह परम पवित्र है अविद्याके अंत करने  
का परम कारण है इस करके जो अविद्याकों तर जावे तिस पुरुषकों संसर्ग देवता असुर  
यक्ष गंधर्व मनुष्योंके समूह तिसकों हमारे स्वरूप जान करके पूजन करते हैं सो पुरुष  
परम पदकों प्राप्त भया जानना ७४ हे मुने जौनसा पूजन पवित्र करणो हारेसे भी पवित्र  
है जो संसर्ग पाप अविद्याके तमकों दाय करणो हारा है सो अंदर का पूजन है तिसकों  
अब हम तुमको सुनावते हैं ७५ यही आत्मचिंतन रूपी पूजा संतजनोंने चलते-रु  
वे स्थित हुवे जागते हुवे शयन करते हुवे नित्य करी है तिसमें अंतःकरण में  
स्थित भये शिवरूप परमेश्वरको सभकी प्रतीति करणो हारेकों आपने आत्मा को  
आपही ध्यावे ७६ हे मुने देह लक्षण वाले लिंगोंमें शांत रूप स्थित है और मृत्ति

नि. कादिक लिंगोंमें रहित है और प्रतिमा मूर्तिसे वर्जित है ऐसे ईश्वरकों जैसा आपने  
सा. कों शुद्ध बोध होवे सोही जिसका लिंग रूप है ध्यानमें लीन होनेते रहित है और ध्या  
नमें चित्र मूर्तिके उच्चाटन रहित है ऐसे आपने आत्मा देवता रूप जान करके पूजा क  
रे ७७ हे मुने आपने देहमें ज्ञानरूपी जो आत्माका प्रकाश है तिसकों यही देवता है  
ऐसी भावना करे मेरेकों अनेक प्रकार कियां मन करके नेत्रों करके चिंतन करियां  
और देवियां जो शक्तियां हैं सो नाना प्रकार वालियां निरंतर सेवन करतियां है जैसें  
सुंदर अनेक प्रकार के भूषण युक्त कामनियां सुंदर पुरुषकों सेवती है ७८ हे मुने  
मनतो मेरा द्वार पाले है वरु कैसा है त्रैलोक्य मेरेको निवेदन करता है परमार्थकी  
शुद्ध चिंता मेरी द्वारपालनी है और बुद्धि मेरी आपनी शक्ति है और किया शक्ति मे  
री दूसरी रस्ती है और नाना प्रकारके ज्ञान मेरे अंगोंके भूषण है और पंचतानेंदियां



नि. और कर्मद्रियों सहित मेरे देह रूपी मंदिरके द्वार है ७८ यह मेंहं यह सो पुरुष है  
सा. इस प्रकार करके अनंत रूप है और भेदसे रहित स्वरूप है जिसका एक आनंदसे  
रा. अभया है स्वरूप जिसका और अपनी सत्ता करके सभको दृष्टि करतो द्वाग है ऐसा में  
स्थित भयाहं ८ हे मुने सो देव इस प्रकारकी आत्मा सत्तामें स्थित है अपने स्वरूपके ऊ  
रण रूपी देवी शक्तियों आश्रय करके देवता भाव करके परि दृष्टि होय करके स्थि  
त है और दुःख दीनतामें रहित स्वरूप करके दृष्टित है ८१ सो देव अस नही होता है  
उदय नही होता है संतुष्ट नही होता है अरु क्रोधी भी नही होता है तम नही होता है  
क्षयाकों नही जानता है चलता भी नही है बांछा भी नही करता है त्याग भी नही करता  
है ८२ हे मुने और सभमें एक समान है सभके समान आचार युक्त है सभके समान  
निवास युक्त है सभके समान आकार युक्त है निर्मलता करके सौम्यता युक्त है अरु सभ



नि. प्रकार करके सर्वत्र सदैव सुंदर आशय युक्त है ८२ पिपीलिका से ब्रह्मांतकर सर्व जीवों  
सा. में एक सोही है सर्वत्र स्मृत में जिसकी ज्ञान विचार वाली मति कहीं भी किसी प्रकार करके  
भी कदाचित् भी विच्छेदकों नहीं प्राप्त होती है ८३ और दीर्घ से भी दीर्घ देवता पूजन को भी नि  
रंतर करता है आपनी चैतन्यता युक्त देह इसका देवता है तिस देह रूपी देवता को जैसा  
भोग्य वस्तु प्राप्त होवे तिस वस्तु करके सर्व प्रकार करके पूजन करता है ८४ हे मुने तिस  
कारणों तिस देवताओं सभ प्रकार की सम बुद्धि करके चैतन्य मात्र देवताओं देवता की  
न्याई जैसा प्राप्त भया क्रम करके सर्व प्रकार के अर्थ करके पूजन करे ८५ हे मुने इस पू  
जन में नवीन वस्तु के निमित्त संग्रह के छोड़ा भी यत्न नहीं करण जैसा भक्ष्य भोज्य  
अन्न पान अनेक प्रकार श्रेष्ठ करके युक्त शयन और सवारी जैसी मिले तैसी सुंद  
र अन्न पान के भोग की समग्री के विलास करके पूजन करे ८६ हे मुने स्वयं प्राप्ति ।



करके पीडा प्राप्ति करके चिंतारोग करके मोह भय करके संसर्ग उपद्रव दुःख करके  
जैसा होवे तैसे करके आत्माकों संबोधन करके सजन करे ८७ हेमुने जेती जगतकी मरणा  
जीवन स्वमादिक चेष्टा प्राप्त होवें दारिद्र्य अथवा राज जैसा माया प्रवाह करके शाम हो  
वे तिस संसर्ग करके आत्माका सजन करे ८८ हेमुने नाना प्रकारकी देह मन इंद्रियोंकी  
चेष्टा रूपी पुष्पों करके शुद्ध चैतन्य रूप आत्माकी पूजा करे नाना प्रकारके कलह और नाना  
प्रकारके विलास करके युक्त इन्द्रियों के विहारों करके शत्रु मित्रोंके रागद्वेषों करके शौम्य  
रूप आत्माकों पूजा करे ८९ हेमुने संतजनों के हृदयमें प्राप्त भई चंद्र किरण म्यांई शी  
तलहै और मथुर बोलना जिसका धर्महै ऐसी सर्व भूतोंकी मैत्री करके सर्वोत्तरीयमी आ  
त्माको पूजाकरे ९० हेमुने पापकर्म और पापीजनोंका त्याग रूपी उपेक्षा करे दीन दुःखी  
जनोंमें दया रूपी करुणा करके पुण्यवान जनोंमें हर्ष रूपी मुदिता करके और शुद्ध

ने. भई अहं आचार प्रवृत्ति करके और आत्म स्वरूप के बोध करके आत्मा की पूजा करे ४.१  
सा. हे मुने निषेध रहित जो भोग हैं तिनके सेवने करके और निषेध वाले भोगों के त्याग क  
रके सदा बोध युक्त आत्मा को पूजन करे २ हे मुने जो जो भोग पदार्थ नष्ट हो जावे तिसके  
त्याग करके जो जो भोग प्राप्त होवे तिस तिस ग्रहण करके और सदा सर्वदा एक रस कर  
के आत्मा का पूजन कहा है ३ हे मुने सदैव इष्ट चेष्टाओं और अनिष्ट चेष्टाओं एक समान दृ  
ष्टि धारण करणी ऐसी आत्म पूजा के व्रत को धारण करे ४ हे मुने जो जो इसको शुभ प्रा  
प्त होवे अरु जो जो अशुभ प्राप्त होवे तिस तिस सबको केवल आत्मा के अधीन करे ४.५  
हे मुने जौ नसा विषय भोग अंत पर्यंत शुभ होवे और जो अंतकाल पर्यंत दुःखदायी है तिस  
संपूर्ण को सम जाने इस प्रकार आत्म पूजा का व्रत धारण करे ४.६ यह मैं हूं सो मैं हूं यह  
मैं नहीं इस प्रकार के विभाग का त्याग करे सम ही ब्रह्म है ऐसे निश्चय करके आत्मा की



नि. सा. ४  
सृजा का व्रत धारण करे ४७ हे मुने चाहे पदार्थ का त्याग करे और अन चाहे का भी त्याग  
करे और दोनों को एक समान करे इस प्रकार करके आत्मा की सृजा करे ४८ हे मुने ना किसी  
की बाँझा करे ना किसी का त्याग करे सबको देव गती करके स्वभाव ते प्राप्त भये को जाने जे  
से नदीओं के जल समुद्र के साथ मिलते हैं तैसे भोग भूमिका मिलती है इसमें तुच्छ बड़ी व  
स्तु विषे उदासीन नही होना ४९ हे मुने जगत् में अनेक पदार्थ उदय होते हैं और पतित भी  
होते हैं देश काल और किया योग ते जो कछु शुभ असुभ प्राप्त होते हैं अरु नष्ट होते हैं जैसे  
आकाश नाश हृदि को प्राप्त नही होता है तैसे असंग रहे राग द्वेष से असंग रहे यह आत्म प्र  
जा के व्रत को धारण करे ४९ हे मुने यह आत्मा के सृजन का विधान कहा है इसमें जैसा आ  
त्मा कहि आ है तिस प्रकार करके दिधि करके आत्मा की सृजा करे एक आत्म स्वरूप के आ  
नंद रस करके एक रस भावना करे खरा और कडुआ और तीक्ष्ण और कचला और



नि. मीठा और सलूनना और रस सहित और रस रहित यह इंद्रियों के जानने योग्य रसोंकी भा-  
शा. सा. वना नहीं करे एक ज्ञानामृत करके एक रस होवे ४११ हेमुने तिस चेतन्य स्वरूपके ज्ञाना  
६५ मृतकी एक रसता करके सभही दाए अमृतमें होजाताहै इसमें मन लीन होवे तो वि-  
कार रहित होताहै क्लेश दुःखमें रहित होताहै यही आत्माका एजन कहाहै १२ हेसु-  
ने जैसे समष्टि पुरुषने पूर्ण चंद्रमाकी न्यार्ई आत्मज्ञान करके पूर्ण होने योग्यहै ते-  
में निर्मल होने योग्यहै स्वरूपानंद करके पूर्ण होने योग्यहै सर्वज्ञहोइ करकेभी पाषाण  
की न्यार्ई संसार दशामें जड़ होना योग्यहै अंतःकरणमें निर्मल होना योग्यहै और  
बाहिर मूठोंकी न्यार्ई संसार कार्यमें आसक्त होने योग्यहै ४१३ हेमुने सो पूर्ण ज्ञानी लोक-  
स्वधारकी रंजना रूपी मलमें मुक्त होताहै ज्ञान करके पूर्ण होताहै और आत्मा की  
उपासना करताहै १४ हेमुने तुम देशकालकी किया करण क्रम करके उदय भये



नि. संशुद्ध वस्तु समूह के सखडःखों के भ्रमों को दूर करके अपने शरीर को च  
1. सा. तने हारे सर्वात्मा ईश्वर को नित्य प्रति पूजन करो और सदा शांत भई समस्त आशा नि  
६६ सतें ऐसी बुद्धि करके सावधान रहो ४१५ हे मुने आत्मा समझी कार्य कारण भेद से रहि  
तहै और इंद्रिय मन के व्यवहार से परे है अंतःकरणों चित्कला करके व्याप्त है जिस  
को मज्ज्य मज्जक भाव कहा है परंतु यह भ्रम तिसमें कहाँ उदित होता है यह कथ  
न मात्र ही है ४१६ श्री वसिष्ठजी का प्रश्न ईश्वरजी प्रति ॥ हे महाराज हे ईशान जिस आत्मा  
को तुमने बुद्धि संयुक्त इंद्रियों की अदृश्यता कही है तो हे महाराज फेर पुरुष तिस को  
कैसे प्राप्त होते हैं यह तुम कहो ४१७ श्री ईश्वरजी वसिष्ठजी प्रति कहते हैं ॥ हे मुने तिस को  
सुसुक्ष्म जन गुरु शब्द की युक्ति करके होते हैं तिस युक्तियों तुम अवगत करो जो सुसुक्ष्म  
पुरुष होता है तिसमें अविद्या का सात्विक अंश रहता है सो केवल सात्विक विद्या के भा



नि.  
सा.  
१७

गदाले झाड़ों करके और नामों करके अष्ट सात्विक विद्या करके अष्ट अविद्याओं दूर  
करता है जैसे धोकी मलिन जल करके वस्त्रों पहिले मलीन करके वस्त्र की मलिनता  
को दूर करता है ४८ फेर जैसे ताल हृत्त का फल कठिन होता है काकादि पंढियों करके भे  
दा नहीं जाता है जब पक करके आपसी पडे तो भिन्न होता है तो काकादिक आवें अथवा  
नहीं आवें परंतु अकस्मात् पका ताल फल हृत्त ते गिर पड़ा तहां अकस्मात् त ताल का  
क आइ गया उसको फल के रस का भोग प्राप्त भया अब इस दृष्टांत को पहिले से युक्ति  
करके दार्ष्टांत के साथ मिलावते हैं २० हे मुने महा वाक्य प्रमाण करके अष्ट सतो गुणों के  
भाग करके भई ब्रह्माकार इति करके अविद्या का पटल दूर होता है जिसके साधन श  
शब्दमादिक है अंतःकरणों अष्ट करणों केवल अष्ट सतो गुणों के अविद्या के अंश है  
सत शास्त्र और सद्गुरु और सत संग और ईश्वर के नाम गुण यह भी अविद्या के सतो गुणों



नि. अंश है इन करके अवण मनन निदिध्यासन होने करके श्रेष्ठ अविद्या के अंश भागों क  
रा. सा. रके अंतःकरण को पटकी न्याई ब्यादन करणे हारी तामसी अश्रेष्ठ अविद्या को हर कर  
१६८ एो दास्ते मुमुक्षु उरुष अनेक जन्मों से निकाम यज्ञ दान तप ईश्वराश्रयन करके पुण्य  
संचयते पवित्र अंतःकरण होय करके गुरु शास्त्रोपदेश युक्ति अवण दिवो को करणे  
ते काक तालकी न्याई अकस्मात् अविद्या हर भई संते ब्रह्मसाक्षात् कारकों करके चिरका  
ल स्थित रहते हैं ४२३ हे मुने चिरकाल अभ्यास करके अंतःकरण शुद्ध होने ते अविद्या  
पटल हर होने ते स्वभाव करके शुद्ध चैतन्य को केवल आत्म विचारते अपने में ही स  
र्वगत एक रस अद्वितीय अखंड सत्चित् आनंद परमात्मा परब्रह्म को देखते हैं ४२४ हे  
मुने सो आत्मा केवल शास्त्रार्थों करके गुरुओं के वचनों करके नहीं जानी दा है किंतु आ  
त्मा बोधते जानी दा है साधनों का चिरकाल अभ्यासते और सत गुरुओं की सेवाते और सत



नि. शास्त्रोंके विचारतें और सतशिष्यों के उपदेशतें और सत्पुरुषों के सतसंगतें और आचार।  
वा. सा. अंतःकरण होनेतें अविद्याकी निवृत्तिः आत्म स्वरूपकी प्राप्ति और ब्रह्म साक्षात्कार होता।  
३६२ है केवल नाम मात्र कथातें नहीं होताहै जैसे दिनमें लोकोंका संचार स्वभावकर्क आप  
ही होताहै आत्म विचार वालेकों आत्मज्ञान और आत्मस्वरूप का लाभ आपही स्वभाव क  
रके होताहै ४१५ हेमुने यही आत्माका एजनहै इसकों जान करके जो करे सो पुरुष य-  
हां परमात्मा की आशाके वश वन्नी हम लोक प्राप्त होवेहैं तिस परमपदकों प्राप्त हो  
ताहै ४१६ श्रीवसिष्ठजीकाप्रश्न ईश्वरजी प्रति ॥ हेमहाराज यह जगतकों गंधर्व नगर की  
न्याई और स्वर्गके नगरकी न्याई जानतेहैं तदभी महाडःखसेंभी महाडःख देने वाले समा-  
यहै इस डःखके निवृत्त होनेकी कोई युक्तियों कहो ४१७ श्रीईश्वरजी वसिष्ठ प्रति कहते हैं  
हेमुने यह जगतका डःख वासनाके वशतेंहैं जो जगत वासनामें होवेतो वासना नष्ट।



नि.

ग. मा.

३७.

नहीं होती है और जगत का उःख भी निश्चय नहीं होता है और वासनाते जगत हःखावे  
तो जगत और जगत का उःख मृग तृष्णा के जल की न्याईं तीन कालों में असत्य प्रतीत  
होता है १८ हे मुने इस कारणते वासना क्या है किसको है वासना में क्या तत्व है हे मुने  
जैसे स्वप्न के पुरुष ने मृग तृष्णा के जल का पान करण कहीं भी सत्य प्रतीत नहीं  
होता है तैसे जगत की प्रतीति वासना मात्र जाननी ४९ हे मुने जगत की सत्यता में  
और देह गेहादिकों की अहंता ममता में और मृग तृष्णा के जल में सत्य प्रतीति  
जो करे तिस पुरुष को उपदेश करणे वाले को अधिकार है ४१० हे मुने तत्त्वज्ञानी विवे  
की पुरुषों को उपदेश करते हैं और बालक को विदित पुरुषों की भ्रांति युक्त पुरुष को  
उष्ट्रों उर्जन संगति वाले को उपदेश नहीं करते हैं और जो कोई मूढ पुरुषों को उपदे  
श करता है सो पुरुष सुवर्ण के रंग की न्याईं सुंदर अपनी कन्या को स्वप्न में देखे पुरुष

नि. कों देता है ४२१ वसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी के प्रति कहते हैं ॥ हे रामजी नीलकंठजी इतना  
मा. सा. कह करके मेरे कों पुष्पांजलि देते संते अपने गणों करके संयुक्त आकाशकों चढजा  
१७१ ते भये ४२२ हे रामजी तिस त्रिलोकनाथजी गये संते में भी द्वाणमात्र तिसका स्मरण क  
रके तिनका कहा देवता पूजनकों अंगीकार करता भया और लौकिक पूजनकों त्यागता भ  
या

जैसे शांत हृत्तिवाला पुरुष लोक व्यवहार कों

ग देता है आत्म विचारकों अंगीकार करता है ४२३ इति शिवगीता संसर्गम् समाप्तम् ॥  
श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी को कहते हैं ॥ हे रामजी तदनंतर तिस कालते अब लग रा  
ही काम करके प्रकाश होय करके आत्माके अर्चन कों करता ही रहा हूं ४२४ हे रामजी  
ग्रहण करण और ग्रहण योग्य पदार्थका संबंध संसर्ग देह धारी जीवोंकों एक सा  
मान है परंतु योगी जनकों आत्मस्वरूपों सावधान रहना ही आत्म पूजन कहा है २५



नि. हेरामजी धनका और बांधवोंके वियोगतें बहुत दुःख प्राप्त भये संतेभी इसी आत्मविषा  
र दृष्टिकों धारण करके हेअम अत करणेहारे तूभी विचार कों श्रुत कर ४२६ हेजात तूं उद्ध  
विन्मात्र रूपहैं तेरेसें जगत भिन्न नहींहै यातें तेरेकों त्याग करणा और ग्रहण करणेकी क  
ल्पना कहाहै ४२७ हेरामजी समझी चैतन्यहै ऐसे ज्ञानकों पार करके सुषुप्ति अवस्था की  
याई आत्म स्वरूपमें मग्न होनेकी स्थितिकों तूं प्राप्त भयाहै परंतु अबसें लेकर स्वर्पाईद  
की आसक्तिसें परे उद्ध विन्मात्र तुरीया वस्था स्वरूप होजाना श्रेष्ठ है २८ श्रीरामचंद्रजीका व  
चन ॥ हेगुरुजी आजसें लेकर स्वर्गकी बांछा में नहीं कारता हूं और नरकोंमें द्वेष नहीं क  
रताहूं जैसें मंदिर पर्वत समुद्र मथनते उग्रान्त अडोल रहे तैसें आत्म स्वरूपमें एकाग्रस्थि  
त रहूंगा ४२८ हेगुरुजी तुम्हारी कृपातें अब मेरा मन संहरा करपनाके गलनेते संकल्प  
रहित भयाहै बांछाभी इत्नें गलित भईहै और उदार निश्चय युक्त भयाहै त्रैलोक्य में।

नि. जेती श्रेष्ठ्य आनंद प्राप्ति की प्रसन्नता होती है तिसमें भी अति असन्न रूप भया है अंतः  
1. सा. कारणों ही आनंद प्राप्त भया है उत्तमते भी अति उत्तम भया है ४२ श्रीवसिष्ठजी का वचन  
४३ न हेरामजी जो तू केवल शरीर करके अथवा इंद्रियों करके सुक्त वर्तमान जैसा था  
वे तैसे अर्थ में वर्तने हूँ असंग मन करके जो कर्म करें सो तेने नहीं किया है तिस  
कर्म में तू असंग है ४३ हेरामजी जैसे प्राप्त होने के क्षण में वस्तु तुष्टि करता है तैसे  
ही नहीं प्राप्त होने के क्षण में तुष्टि को नहीं करता है इस जगत् में इस प्रकार करके  
पदार्थ कौन नहीं भोगता है सबही भोगते हैं परंतु वस्तु की प्राप्ति अप्राप्ति में मन को अ  
संग करणों पदार्थ भोगने का दोष नहीं है ४४ हेरामजी लोक व्यवहार ऐसा है प  
दार्थ चाहने में जैसी तुष्टि होती है तैसी पदार्थ की हानी में तुष्टि नहीं होती है ऐसे  
क्षण सुख वाली वस्तु में अज्ञान बालक प्रीति को धारण करते हैं विवेकी जन तिसमें



नी. श्रीलोकों नहीं करते हैं ४३२ जिसकी वांछाकालमें तुष्टि होती है तिसके सुख उःखका क  
सा. रण वांछाही है और तिसकी तुष्टि जो है सो तुष्टिमें श्रंतको प्राप्त होती है तिसमें भोग प  
०४ दार्थोंकी वांछाका परित्याग करो ४३३ हे रामजी तुम आत्मज्ञान रूपी पर्वतके उपर श्रवण  
छे हो फेर अहंभाव रूपी महा गर्जनों पड़ेकों योग्य नहीं हो ४३४ हे रामजी यहां कुछ पदार्थ  
फरे नहीं और फरेभी तोभी जैसा फरा तेसा चला जाय चित्र फरणे नहीं फरणेकी प्रतीति।  
तें रहित हो जावें तिसकों तुम वासना रहित जानो सोही समता और कोमलता कही है ४३५  
हे रामजी जो पुरुष वासना रहित इंद्रियों करके कर्म करता है तो विकारकों नहीं प्राप्त होता  
है जैसे आकाश पर्वतादिक प्राणियोंके उत्पत्त नाशमें दोषकों नहीं प्राप्त होता है ४३६ हे रा  
मजी ज्ञाता और ज्ञान और ज्ञेय इन तीनोंकों आपनी शांत दृष्टिके अनुभवमें अभाव करो तो  
फेर जन्मकों नहीं पावेंगा ४३७ हे रामजी चित्रके फरणे नहीं फरणेमें संसारके उदय और



दाय होते हैं तिसते बासनाके रोकनेते और प्राणोंके संयमते चित्रकों फरणोंते रहित कर ४४०  
 हे रामजी प्राणके उदय और लय होनेते संसारके उदय प्रलय होते हैं तिस प्राणों संय  
 मके अभ्यासते उदय रहित करो ४४१ हे रामजी मूढताके उदय प्रलयते कर्मोंके उदय दाय  
 होते हैं तिसते गुरु शास्त्र और संयम करके मूढताकों भी हर करो ४४२ हे रामजी यहां वि  
 त्त उदय नहीं होवे सो अखंड स्वाभाविक सुख है सो स्वर्गादिकमें भी नहीं है जैसे माडवा  
 के यलमें शीतल गृह नहीं होता है ४४३ हे रामजी चित्रका उपदेश होनाही अखंड सु  
 ख है सो मन बानीमें कहा नहीं जाता है दाय वृद्धितें रहित है सो ना उदय होता है शांत भी  
 नहीं होता है ४४४ हे रामजी तत्त्व ज्ञानीका चित्र चित्र नाम करके नहीं है सो चित्रके बल  
 चैतन्य मात्र है नाम करके ही चित्र है अज्ञान करके चित्र बना है ज्ञान करके चैतन्य मा  
 त्र है मल सहित सुवर्ण तांबा भासता है मल रहित होनेते शुद्ध सुवर्ण मात्र होता है ४४५



नि.  
सा.  
७६

हेरामजी शिलाओं जैसे कमलों का बन नहीं होता है मारवाड़ की रेती में जैसे जल का मवा  
ह नहीं बनता है तैसें शुद्ध चैतन्य में प्रपंच नहीं बनता है ४४४ हेरामजी परमात्मा चैत  
न्य मणी में जगत के कोटी सैंकड़े हैं जैसे चिंतामणि पाषाण में जनों के कोटी मनोरथों के  
सैंकड़े रहते हैं ४४५ हेरामजी परमात्मा चैतन्य रूपी आकाश में कोटी देह रूपी बड़े उत्पत्त  
भी होते हैं नष्ट भी होते हैं तिन के बाहिर और अंदर भी चैतन्याकाश व्याप्त है तो भी तिन के  
साथ उत्पत्ति नाश का नहीं शास होता है जैसे आकाश में अनेक बड़े उत्पत्त नष्ट होते हैं ति  
न के साथ आकाश उत्पत्त नष्ट नहीं होता है ४४६ जो कछु है सो संपूर्ण ब्रह्म ही है सर्व ध  
र्म कर्मों से रहित है और निर्गुण है और निर्मल है और निर्विकार है और आदि अंत से रहि  
त है और निश्चय है और शांत है सर्वत्र सम रूप है ४४७ श्रीरामचंद्रजी का प्रश्न ॥ हे महाशय  
ज ब्रह्म सर्वत्र व्याप्त भया है जो तिस में विकार उत्पत्ति नाश आदिक धर्म नहीं है तो यह

नि. जगत उत्पत्ति नाश वाला कैसे भासता है तिस जगतमें विकार कैसे हैं ४८ श्रीवशि-  
सा. ष्ठी रामचंद्र प्रति कहते हैं ॥ हे रामजी जिसकी पहिले स्थिति नहीं है जौनसा स्वल्प  
करके और बन जाना सोही विकारादि नाम करके कहा है जैसें डग्धादिकों का दधि  
आदिक बन जाना ४९ हे रामजी जौनसा डग्धादिकों का दधि आदिक बन जाना  
है सो विकार कहा है काहे तें कि फेर रूप नहीं बनता सोभी इहां नहीं बनता है।  
क्यों यह जगतमें आदि अंत मध्यमें समही ब्रह्मही जानते हैं और रूपकी न्यारि विगा-  
ड करके दधिकी न्यारि ब्रह्म तें जगत नहीं बना है काहे तें ब्रह्म सदा निर्विकार है  
जो कहे जो जैसें परिमाणकी न्यारि ब्रह्म नित्य और निर्विकार परमाणुओंके संयोग तें  
जगतकी उत्पत्ति माने तो यह भी नहीं बनता है काहे तें आदि अंत विभाग ते रहित  
ब्रह्ममें अंग अब यवोंका विकार नहीं है ५० हे रामजी ब्रह्म आदि अंतमें सम है ।



नि. जौनसी जगत रूपी विकारता तिसमें देखीहै सो केवल भ्रम करके फ़रणा मात्र है  
ग. सा. क्योंकि रज्जु विषे सर्प भ्रमकी न्यार्ई निर्विकार ब्रह्ममें जगत भ्रम मात्र है जैसे रज्जु के  
१०८ विकारते सर्प नहींहै तेसे ब्रह्मके विकारते जगतभी नहीं बनाहै ५१ हेगामजी जौन  
सी वस्तु आदि अंतमें एक जैसी दृष्ट होवे सो मध्य विषेभी तद्रूप होतीहै और जो  
आदिमें और अंतमें नहीं दृष्टि होवे केवल मध्यमेंही और रूप करके रज्जु विषे सर्प  
की न्यार्ई प्रतीत होवे सो अज्ञानका विलासहै भ्रम मात्रहै तिस कारणते यह जगत  
ब्रह्ममें केवल भ्रम मात्रही प्रतीत होताहै वास्तव नहींहै ५२ श्रीरामजीकाप्रश्वसिष्ट  
जीप्रति॥ हेमहाराज सदा सर्वदा एक अद्वितीय निर्मल परब्रह्म विद्यमान भये संते  
तिसमें केवल फ़रणा मात्र स्वरूप करके भ्रम मात्र प्रतीति भई तो अविद्याका उदय।  
कहातेहै जिसते यह जगत प्रतीत होताहै ५३ श्रीवसिष्ठजी रामजी प्रति कहते भये॥



नि. ग. सा. ३५२  
हेरामजी यह सभही पूर्वकालमें तत्व विचारते ब्रह्महीया अबभी ब्रह्महै आगे फेर  
भी ब्रह्मही होवेगा अविद्यातो नहींहै यह हमारा निश्चयहै ५३ हेरामजी तत्ववेत्ताकों  
नाम मात्रही अविद्या प्रतीत होतीहै केवल भ्रम मात्रहै और असत्यहै जौनसी कदा  
पि सत्य नहींहै तिसका नामभी भ्रममात्रही है ५४ हेरामजी जबलग मन प्रबोध  
कों नहीं प्राप्तभया तबलग ही भ्रमहै भ्रम गये बिनासंकडे प्रबोधके उचे सुनाये  
शब्दों करके भी बोधकों नहीं प्राप्त होताहै ५५ हेरामजी यह जीव युक्ति करके बोध क  
राय करके आत्मस्वरूपमें युक्त करा जाताहै युक्ति बिना नहीं कार्य होताहै जो कार्य  
युक्ति करके सिद्ध होवे सो संकडे यत्नों करकेभी नहीं सिद्ध होताहै ५६ हेरामजी  
जिसकों आत्म तत्वका बोध नहीं भयाहै ऐसे उषि बुद्धि पुरुषकों जो कोई सभ ही  
ब्रह्म करके सुनावताहै सो पुरुष काष्टके संभकों मित्र जान करके आपने दुःख



मि. कों सुनावता है ५८ हेरामजी यह अविद्या है यह जीव है यह संसार है इत्यादि कल्पना  
सा का क्रम जो है सो तत्व वेता पुरुषों ने मूढ बुद्धियों कों समझाने निमित्त किया है वास्त  
व कल्पना क्रम नहीं है ५९ हेरामजी इतना काल तत् आत्मतत्त्व कों नहीं जानता था  
तिसते मैंने युक्ति करके बोध युक्त किया है अब तत् आत्मतत्त्व कों जान रहा है तिसते  
जैसा समझाता है तिस कों में कहता हूँ ६० हेरामजी मैं भी ब्रह्म ही हूँ तं भी ब्रह्म ही है  
और त्रैलोक्य भी ब्रह्म ही है संसार दृश्य का स्थान भी ब्रह्म ही है इसरी कल्पना कोई न  
ही है अब तत् जैसा चाहे तैसा कर ६१ हेरामजी अपने अनुभव कों कहते हैं हे गुरुजी  
तुम्हारी कृपाते जो जानने योग्य है सो समझी मैंने जाना है जो देखना है सो भी मैंने स  
मझा है अब परमतत्त्व करके मैं सारी भया हूँ तेरे कहे ब्रह्मज्ञान के अमृत करके परि  
पूर्ण भया हूँ ६२ हे गुरुजी तुम्हारा कहना अब सारी भया है यह मेरा अंतःकरण भी सारी



नि. भयाहै तत्वकी पूर्णताहोनेते आनंदभी पूर्णभयाहै ब्रह्मसत्ता करके पूर्ण भये विद्या-  
सा ते पूर्णताते पूर्णता लेकरके फेरभी पूर्णता शेष रहतीहै ६३ हेमहाराज सर्वत्र पूर्णभ  
५१ ये परब्रह्मते नीचे और ऊपर शिरमें नखाग्र पर्यंत पूर्णभये इस जीव रूपकों परमार्थ  
ते पूर्णभया ब्रह्महीते आकाशते लेकर जगत प्रकट होताहै सोभी एक संग्रह रूप क  
रके और भिन्नस्थिति रूप करकेभी प्रकट होताहै सोयं देवदत्तः इसका अर्थ कहतेहैं  
जोनसा पहिले परके सालमें देखाया सो यह देवदत्त आज देवाहै तत्वमसीका अर्थ  
कहतेहैं तत्व्या सो सर्व व्यापी सतचित् आनंद रूप जगत सृष्टिस्थिति संहारको कर्ता  
और आप अविनाशी परब्रह्म त्वक्या तूं जीवात्मा असिक्या सदा वर्तमानहै तत्व मसी  
इत्यादि महावाक्योंसे भया अहं ब्रह्म असे ज्ञान करके मूल सहित उपाधि हरकर  
गोते सर्वत्र पूर्ण भये ब्रह्म करके पूर्णभया जो जीव भाव तिसमें कल्पन करी पूर्णता



तिसके लय होनेमें तिस जीव भावकी शरणासो पहिले जो स्थित भई ब्रह्म तिसकी शरणा सोही शेष बाकी रहती है ६४ श्रीवसिष्ठजी श्रीरामजी प्रतिकहते हैं ॥ हे रामजी कृष्ण भगवान् जीनें कही असंगता वाली मतीकों धारण करके पांडुराजेका पुत्र अर्जुन नामा पांडव महा सुनि नरका अवतार जीवनेकों जैसे चलावेगा तैसें तूं भी अपने जीवनेकों सुख करके जीवन उक्त होय करके वर्तमान कर ६५ श्रीरामजी का प्रश्रवसिष्ठ जी प्रति ॥ हे महाराजजी सो अर्जुन पांडुराजे का पुत्र कब होवेगा श्रीकृष्ण भगवान् उसकों असंगताकों कैसें कहेगा इसको मेरे प्रतिकहो ६६ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी यह प्रपंच नाम करके कल्पित भया केवल सत्ता मात्र आत्मा ही आत्मा विषे स्थित भया है कैसा है आत्मा आद अंतसे रहित है जैसे आकाशमें महा आकाश नाम करके स्थित है ६७ तिस निर्मल आत्मा में यह संसारका भ्रम स्थित भया है जै

नि. में सुवर्णों और जलमें कंकणादि भूषण और तरंग बुद बुदे नाम मात्र करके ।  
सा. स्थित हैं ६७ तिस संसार रूपी जालमें देवता ऋषि यक्ष गंधर्व भूत प्रेत राक्षस मनु  
५३ ष्य पक्ष पंखी सर्प कीट तृण वृक्षादिक प्राणियों की चौथा प्रकार की जाती वर्तमान है  
जैसे जालमें पंखी लगे होते हैं ६८ तिसमें यम और चंद्रमा सूर्य इंद्रादिक देवता पां  
च भूतों में बने संसार की मर्यादा वर्तमान करणे वाले परमेश्वर की नियति तें लोक पा  
ल बने हैं ७० हे रामजी तिरु देवताने इस जगतमें यह पाप है इसका ग्रहण करना  
यह पाप है इसका त्याग करना इस प्रकार की लोक मर्यादा वेद मर्यादा करके धर्म  
रक्षा वाले कल्पन करी है ७१ हे रामजी तिस धर्म मर्यादामें अब लग सभका चित्र  
हाथी के काँके अग्र की न्याई चंचल है तो भी जल प्रवाह मो कहने जैसे यथा यो  
ग्य वर्तमान है ७२ हे रामजी तिसमें भगवान धर्म राजा प्राणियों का संहार करणे का



५४ अधिकारी है चारयुग प्रमाण समय गये संते पिछला किया प्राणियोंकों संहारका पा  
सा प हर करणे वास्ते कदाचित् आठ वर्ष कदाचित् दश वर्ष अथवा द्वादश वर्ष अथवा  
पंचवर्ष अथवा सप्तवर्ष अथवा सोडा वर्ष नियम धार करके तप यज्ञ करता है प्रजाके  
संहारतें उदास हो जाता है तिसकालमें मृत्यु प्रजाका संहार नहीं करता है ४७४ तिसकारण  
ते यह पृथिवी प्राणियोंके समूह करके घटी होजाती है जैसे वर्षा कालमें तृण लतादि  
कों करके घटी होती है जैसे हाथी मर्दियों करके घेरा जाता है ७५ इसतें उपरांत देवता पृ  
थिवीके भार उताने वास्ते प्रजाकों अनेक सुक्तियों करके वृद्ध भई प्रजाकों क्षय कों प्राप्त क  
रते हैं ४७६ हेरामजी इस प्रकार करके अनेक सहस्र युग पीछे चले गये हैं अनेक जग  
तके सैंकड़े हो गये हैं अनंत भूत हो गये हैं अनेक प्राणी व्यतीत हो गये हैं ४७७ हेरामजी अ  
बभी जौनसा यम धर्मराज हैं संघर्ष पितरोंका स्वामी है तिस करके केते प्राणियोंकों ॥

नि. लयकों प्राप्त भये संते अबके युगोंमें बारावर्ष प्रमाण यज्ञ लियें ब्रह्मचर्य व्रत धारण है  
ना. सा. लोकोंका संहार रूपी अपना कर्म त्यागना है ४७८ तिसरें यह पृथिवी प्राणीयोंके मरण बि  
५८५ ना मनुष्यों करके पृथिवी भारी होवेगी जैसें बड़त बड़ तारों करके छर्नी होती है सो पृ  
थिवी प्राणीयोंके भार करके पीड़ित भई विलुके शरणकों जावेगी जैसें इसी चोरों करके पी  
उत भई अपने भर्ताके पास शरण जाती है ४८ हेरामजी तिसरें उपरंत विलु भगवानजी दो  
स्वरूप करके पृथिवीमें उतरेंगे एक नर रूप करके एक नारायण रूप करके तिसके साथ सं  
छर्नी देवता पृथिवीमें उतरेंगे ४८० एक रूप करके वसुदेवके चर कृष्ण रूपी भगवान हो  
वेंगे और दूसरे देह अर्जुननामा करके पांडुके चर होवेंगे ४८१ हेरामजी पांडुराजाका बड़ा  
पुत्र युधिष्ठिर राजा धर्मके अंशते होवेगा सो पांडुका पुत्र युधिष्ठिर चक्रवर्ती राजा होवे  
गा धर्म मर्यादाकों पालने हारा होवेगा ८२ हेरामजी पांडुका बड़ा भाई धृतराष्ट्र राजा होवे



नि. मा. उ.स. राजेका पुत्र उर्योधन युधिष्ठिरका भाई होवेगा और युधिष्ठिरका दूसरा भाई पवन का  
या. सा. पुत्र भीमसेन होवेगा सो उर्योधनका महा शत्रु होवेगा जैसे नीला सर्पका शत्रु होता है ८३  
१८६ सो युधिष्ठिर भीमादिक और उर्योधन यह आपसमें पृथिवीका राज्य अपने अपने करणे चाहें  
मे तिस राज्यके वाले युद्धकों करेंगे तिनके सहाय निमित्त अठारह अक्षोणी सेना युद्ध क  
रणे वाले आइ तियार होवेंगी ८४ हेरामजी विसुभगवान कृष्ण अवतार होय करके अर्जुन  
नामा अपना स्वरूप नरका अवतार करके तिनसेनाका दाय करके पृथिवीका भार उतारेंगे ८५  
हेरामजी विसु भगवान अर्जुन नामा अंश माया करके मनुष्य भावकों आत्मभया है सो  
मायाके अधीन होय करके अपने बांधवोंके स्वरूपके निमित्त हर्षशोक युक्त होवेगा ८६  
युद्ध रूपी अपने धर्मको त्याग देवेगा विसु भगवान अर्जुन नामा करके अपने देहकों स  
र्वज्ञता कृष्ण नाम देह करके पृथिवीका भार उतारण रूपी अपने अवतार होनेका जो कार्य



नि. नि.सके वाले अर्जुनकों तत्वज्ञान का उपदेश करेंगे ४८ श्रीभगवानजी का वचन अर्जुन पर  
वा. सा. नि. ॥ हे अर्जुन यह आत्मा जन्मकों नहीं लेता है मृत भी नहीं होता है फेर भी यह उत्पन्न हो  
३८७ य करके नहीं होवेगा यह जन्म रहित है और नित्य है और अनाद है और सभसे प्रथम पुरा  
णा है शरीरके मारणे मो भी मृत नहीं होता है ८८ हे अर्जुन जो कोई इसकों मारणे हारे कों  
जानता है जो कोई इसकों मृत भये कों जानता है सो दोनों ही कुछ भी नहीं जानते हैं का  
हेतें यह किसी कों मारता नहीं है ना किसी करके मृत होता है ८९ हे अर्जुन यह आत्मा अंत  
रहित है और सदा एक रूप है और सत्तामात्र रूप है और आकाशते भी सूक्ष्म है और परमेश्वर  
र है सो क्योंकर किसी करके नष्ट होता है ९० तिसतें हे अर्जुन आत्मा कैसा है अनंत है और इं  
द्रियों करके प्रत्यक्ष दृष्ट नहीं होता है इसतें अव्यक्त है और आदि उत्पत्तितें रहित है और  
मध्यतें भी रहित है तिस आत्मा कों तूं अंतःकरण वृत्ति करके देख तूं भी ज्ञान स्वरूप है



नि. और जन्म रहित हैं और नित्य हैं और निर्विकार हैं ८१ हे अर्जुन तूं मेरा स्वरूप है दृष्टा ही धारण  
ग. सा. किये अभिमानकों त्याग कर तूं जरा मरणों रहित है आप अविनाशी आत्मा है ८२ हे अर्जुन नि  
१८८ सकों देहादिक में अहंकार नहीं है और कर्म फलों करके जिसकी बुद्धि लिप्त नहीं होती है  
सो पुरुष संसारी इन लोकों को मार करके भी मारन वाला नहीं है और हत्या दोष करके  
बढ़ भी नहीं होता है ८३ हे अर्जुन जों न सा करण मन से प्रकट होता है सो ही अनुभव में आ  
वे हैं तिसमें यह हमारा शत्रु है में इसको मारण हारा हूं यह पदार्थ मेरा है ऐसे करणों को  
मन से त्याग दे अपने पराये भेद वाली दृष्टि करके तूं बढ़ भया है तिसमें तूं अपने आपको न  
ष्ट भया हूं ऐसे मानता है इस करके ही तूं पराधीन है और सुख दुःखों करके पीड़ित भया है ८४  
हे अर्जुन नेत्र अपने रूप विषयों देखता है और कर्ण अपने शब्द विषयों सुने हैं त्वचा  
अपने स्पर्श विषयों देखे है जिह्वा अपने रस विषयों लेवे हैं में कौन हूं ऐसी भ्रमा

नि. दृष्टि की स्थिति कहाँ है आप तू सभसे असंग हैं ८५ हे अर्जुन मन भी अपने संकल्प की  
वा. सा. रचनाओं लगा है इसमें में करता हूँ ऐसी कल्पना ही एक आत्मा को लेश करती है ४८६  
१८६ हे अर्जुन देह इंद्रियाँ मन यह सभ बढ़ते आपसमें मिलके अपने २ कार्यकों करते हैं और  
एक आत्मा केवल अभिमान करके लोकमें उपहास वाले आत्मा पकड़ा जाता है ८७ हे अर्जु  
न योगी पुरुष अंतःकरण को सुद्ध करणे वाले देह करके मन करके बुद्धि करके केवल  
इंद्रियों करके कर्म फलके संगको त्याग करके भी कर्मोंको करते हैं ८८ हे अर्जुन पुरुष अ  
म बुद्धि भी होवे और बहुत शास्त्रों जानने हारा भी होवे तदभी देह गेहादिकमें ममता अ  
हंकार रूपी मल करके युक्त होवे तो ऊबुद्धि पुरुष की न्याई नहीं शोभता है ८९ हे अर्जुन जो  
पुरुष ममता रहित होवे और अहंकार रहित होवे सुख दुःखोंको समान जाने और क्षमायु  
क्त होवे सो भावें शुभ कार्य को भावें दुष्ट कार्यको करता है तो भी दोष गुण करके युक्त



नि. नही होता है हे पांडु पुत्र यह राम उल तेरे को अपने कर्म को क्षत्री धर्म का उत्तम को  
वा. सा. च महातीर्थ की न्याई प्राप्त भया है उसमें क्रूर मति करके भी तू युद्ध रूपी अपने धर्म को  
३६. करेगा तो भी यह क्षत्री धर्म का युद्ध भी तेरे को परम कल्याण को और परम सुख को और  
परम ऐश्वर्य के उदय को देवेगा ५.२ हे अर्जुन अपने धर्म का कर्म मूर्ख पुरुषों भी क  
ल्याण को देता है और अष्ट बुद्धि को अपना धर्म कर्म क्यों कल्याण नहीं देवे और जिस  
की बुद्धि अहंकार से रहित होवे सो पुरुष अपने कर्म करके पतित होवे तो भी दोष क  
रके लिप्त नहीं होता है ५.३ हे अर्जुन तू अपने धर्म के कर्म योग में स्थित हो करके  
कर्मों को करता रहो और अहंकार को और कर्म फल की बाँछा के संग को त्याग कर जो पुरु  
ष कर्म फल की असंगता को प्राप्त भया है सो कर्म करता है तो भी कर्म फल करके बद्ध  
नहीं होता है ५.४ हे अर्जुन तू शान्त परब्रह्म स्वरूप होय करके अपने किये कर्म को ब्रह्म

नि. रूपकों कर और अपने आचारकों ब्रह्मकों अर्पण कर इस प्रकार करके क्षण मात्र में ब्रह्म  
ग. सा. ही होवेंगा ५ हे अर्जुन संहरा अर्थोंकों ईश्वरकों अर्पण कर ईश्वर रूप बन और उपाधि  
रहित हो आप भी ईश्वरता करके सभ भूतोंका आत्मावन अपने स्वरूप करके पृथिवीकों को  
भायमान कर ६ सर्व संकल्पोंको संन्यास कर सदा समदृष्टि बन मन करके शांतियों का  
रण कर अंतःकरणमें कर्म संन्यास करके युक्त हो कर्मको करताही रहे और फल आ-  
शातें मुक्त मति बनें ७ अर्जुनका प्रश्न श्रीकृष्ण महाराज प्रति ॥ हे ब्रह्म संन्यासका और ब्र-  
ह्मार्पणका और ईश्वरार्पणका और कर्म संन्यासका और ज्ञानका और योगका भिन्न भिन्न वि-  
भाग जैसा है तिसकों मेरी मोहकी निवृत्ति वास्ते कम करके कहो ८ श्रीभगवान् जी अर्जु-  
नप्रति कहते हैं ॥ हे अर्जुन संहरा संकल्पोंकी शांति भई संते विशेष करके चुनिष्ठा वास-  
ना सभ शांत होजावें और ब्रह्म स्वरूप भावनाका कोई आकार उदय होना तिसकों ब्रह्म



नि. परमा कहते हैं ८ तिसके उद्योग करणेको ज्ञान कहते हैं तिसीकों कुशल बुद्धि जोगभी कहते हैं  
संघर्ष जगत् और हमभी ब्रह्म हैं इसकों ब्रह्मार्पण कहते हैं ९ और कर्मोंके फलोंका तो त्याग  
ग है तिसकों ब्रह्मवेत्ता संन्यास कहते हैं संघर्ष संकल्पोंका जो त्याग है तिसकों असंगता क  
हते हैं ११ हे अर्जुन संघर्ष कर्मनकी कल्पना जालकों एक ईश्वरकों अर्पण करणेकी भावना  
करणी और कर्म करणेके समयमें कर्ता कर्म करणेकी सामग्रीमें ईश्वर बिना दूसरे की  
भावना गल जावे जिसमें सोईश्वरार्पण कहा है १२ हे अर्जुन तू मेरे विषे मनकों कर और  
मेरा भक्त हो मेरे निमित्त यज्ञ करणे हारा हो मेरेकों नमस्कार कर इस युक्ति करके तू  
मेरेकोंही प्राप्त होवेंगा अपने आपको मेरे विषे परायण कर १३ अर्जुन का प्रश्न श्रीभगवान् प्र  
ति॥ श्रीकृष्णजी तुम्हारे दोय रूप है एक पर रूप है जौंनसा सनातन है दूसरा अपर है जौंनसा  
देखणे अवण करणेमें नहीं है सो पर रूप तुम्हारा कैसा है तिसकों में किस कालमें आश्रित हो

नि. ११३  
ग. सा.  
रहो मोक्ष सिद्धि वासें कव उसकोंमें आश्रित कहूं ॥ श्रीभगवानजी कहते हैं ॥ हे अर्जुन पहिले क  
हाहे फेर भी जो में तेरे हित की कामना करके कहता हूं तिसकों तूं श्रवण कर तूं मेरे वचन के अ  
र्थों में प्रीतियों धारण करता है १५ मेरे दोनों ही रूप हैं एक सभके समान दृश्य है एक पर है जौन  
सा मन वाली और इंद्रियों के गोचर नहीं है जौन सा हस्त पादादि युक्त और शंख चक्र गदा पद्मा  
दि धारण हारा है सो अपर रूप है सगुण है १६ जौन सा मेरा पर रूप है सो आदि अंत में रहित है औ  
र निरगुण है सो ब्रह्म कहा है परमात्मा कहा है इत्यादि नाम करके कहा जाता है १७ हे अर्जुन ज  
ब लग तूं बोधकों नहीं प्राप्त भया और देहादिकों को आत्मा जानता है आत्मा जानते रहित है तब  
ब लग मेरे चतुर्भुज रूप की सजामें तत्पर रहो १८ हे अर्जुन तिसमें कर्मों तान पावेगा तो तिस  
रूपों तूं जानेंगा सो रूप मेरा आदि अंत में रहित है जिसकों जान करके नहीं जन्म नहीं प्राप्त  
होता है १९ तिसमें तूं सर्व भूतों विषे स्थित भये आत्माओं जान सर्व भूतों को आत्मा विषे जाने



योग करके बुद्धियों युक्त कर सर्वत्र सम दृष्टि हो २० हे अर्जुन जो पुरुष सर्व भूतों में स्थि  
त भये आत्माओं एक रूपता धार करके भजता है सो सर्व प्रकार करके संसार दशामें वर्त्त  
मान है तो भी फेर जन्मकों नहीं पावता है २१ हे अर्जुन जैसे चूडे अनेक सहस्र हैं परंतु आका  
श तिन्हके बाहिर और अंदर एक जैसा आत्म है तैसेही त्रैलोक्य अनेक सहस्र हैं में आत्मा  
रूप करके बाहिर अरु अंदर एकही आत्म भया है २२ हे अर्जुन अनेक प्रति बिंबोंमें दर्पण  
की न्याई सादि रूप वाला आत्माओं प्रति बिंबोंके नाश भये संतेभी नहीं नष्ट भये मेरेकों  
देखता है सोही देखता है २३ हे अर्जुन जो पुरुष मान और मोहतें रहित भये हैं जिन्होंने इंद्रि  
य संगोके दोष जीते हैं और आत्म ज्ञानकों नित्य स्थित भये हैं सुख दुःखोंके द्वंद्व संगोंतें मु  
क्त भये हैं सो पुरुष मूढ नहीं है तत्त्ववेत्ता है ऐसे ब्रह्मज्ञ तिस आविनाशी परमपदकों प्रा  
प्त होते हैं २४ हे अर्जुन जौनसी इंद्रियोंकी मात्रा है शब्द स्पर्शादिक तिन्हके जो स्पर्श संग है



नि.  
सा.  
२५

सो शीत उसके सुख दुःखोंके देने हारे हैं और आगम निर्गम वाले हैं तिनको तूं इच्छ  
ता करके सहले तिनके अधीन नही हो २४ हे अर्जुन असत्य पदार्थका सत्तात्मीय भावना  
ही होता है और सत्य पदार्थका असत्य रूपी अभाव नही होती है तिसमें सुखादिक सत्य नही  
है और आत्मा सदा सत्य है और सर्वव्यापी है २५ हे अर्जुन तूं मानकों त्याग मदको त्याग शो  
ककों भयकों सुख दुःखोंको त्याग यही द्वैतके रूप हैं और असत्य हैं तूं एक सत्य रूप का  
लाहो २६ यह पुरुषोंकी अक्षोहिणी के लय करके अपने अनुभवके स्वरूप ब्रह्म करके  
विस्तार भयेको जान केवल शुद्ध ब्रह्मको ही ब्रह्ममें एक कर २७ हे अर्जुन तूं सुख दुःख  
कों नही जानता ऊँचा लाभ खर्चकों जीत हारकों एक समान करता ऊँचा सुखकों कर  
ब्रह्मकी एकताकों प्राप्त हो तूं ही ब्रह्मता का एक समुद्र है २८ हे अर्जुन जो तूं करता है  
जो भोजन करता है जो होम करता है जो देता है जो आगे करेगा तिसको सभ आत्मा



वि. १५५  
१५६  
जान करके युद्ध में स्थिर हों २८ हे अर्जुन सभी के अंत में जो जैसे भाव वाला हो ताहे सो तिस  
भाव को प्राप्त होता है तू ब्रह्म सत्य है इस भाव को प्राप्त हो इस तें ब्रह्म की सत्यता वाला हो ब्रह्म  
को ही प्राप्त होवेगा ३० हे अर्जुन जो कोई कर्म करणे में अपने को कर्म करणे का अहंकार को त्याग  
करके अकर्म क्या कर्म संग रहित जानता है और अकर्म में क्या नहीं कर्म करणे में कर्म को क्या  
अपने वर्ण अम का कर्म अवश्य करण ऐसे देखता है सो मनुष्यों में बुद्धिमान है संसार कर्म  
करणों में युक्त है ३१ हे अर्जुन मेरे को कर्म का फल होवे इस प्रकार कर्म फल का निमित्त कारण तू  
मत होवे कर्म के त्याग में तेरी बुद्धि का संग नहीं होवे कर्म अवश्य करण इस प्रकार कर्म योग में  
स्थित होय करके कर्मों को करता रहो और कर्म फल के संग को त्याग कर ६१ हे अर्जुन अहंका  
र द्वारा फल करके कर्म करणे में आसक्ति को त्याग करके और कर्म नहीं करणे की बुद्धि को त्या  
ग करके समता को धारण करके अपनी रुचि करके सुख करके वर्तमान रहो ६२ हे अर्जुन जो

नि.  
वा. सा.  
३५

पुरुष कर्म फलके प्रसंगकों त्याग करके नित्यही संतोष करके तृप्त है और ममताते रहित है सो भावें अनेक कर्म जालमें प्रवृत्त होवे तो भी कुञ्च नहीं करता है बंधों रहित है ६३ हे अर्जुन आसक्ति किसकों कहे हैं में कर्ता हों सो नहीं कर्म करणे वालेकों भी होवे है सो कब होवे है जब मन संकल्प वासना करके मूछता पुक्त होवे है तिसते मनकी मूछताकों त्याग देवे ६४ हे अर्जुन कर्म करणों आपकों कर्ता नहीं माननेते कर्मका भोक्ता नहीं बननेते समान एकता होती है समता एकताते अनंतता होती है अंत रहित होनेते ब्रह्मता विस्तार सहित होती है ६५ हे अर्जुन तिसते तूं भी अनेक चित्रता रूपी मलकों त्याग करके परमात्माकी एकताकों प्राप्त होवे तो भावें शुभ कार्यकों करता है भावें अशुभ कार्यकों करता है तो भी तूं कर्ता नहीं है ६६ हे अर्जुन जिस पुरुषके संस्पर्ण कार्योंके आरंभ फलकामना के संकल्पते रहित भये हैं तिसके कर्म बंधन ज्ञानरूपी अग्नि करके दग्ध हो जाते हैं तिसकों तत्त्ववेत्ता पुरुष



नि. पांडित कहते हैं ६८ हे अर्जुन तं सुख उः त्वारि दृष्टो तं रहित हो नित्य ही आत्मतत्त्व में स्थित  
सा. हो और पदार्थ की प्राप्ति के उद्यम में रहित हो जैसा प्राप्ति होवे तिस करके वर्तमान हो इस म  
१६ कार से संसार के सभी जीवों का भूषण की न्याई शोभा करने वाला हो ६९ हे अर्जुन जो कर्म कर  
तो हारी इंद्रियों को कर्म नहीं करणों में संयम कर्ता है और मन करके तिन्ह के भोगों को चाहता  
है सो मूढ तपस्वी है उसका तप कारण गूढ़ा आचार है सो पावेंडी है ७० हे अर्जुन जो पुरुष मन  
करके इंद्रियों को भोग पदार्थों में रोक करके कर्मों में इंद्रियों करके कर्मयोग को फल की आसक्ति में र  
हित कर्ता है सो विशेष करके उत्तम पुरुष है ७१ हे अर्जुन जैसें समुद्र संपूर्ण नदियों के ज  
लों करके भरा जाता है संपूर्ण जल तिसमें प्रवेश करते है तदभी अपनी मर्यादा के स्थान में  
बाहिर नहीं चढ़ता है तैसे ही जिस पुरुष को संपूर्ण काम भोग प्राप्त होते हैं और नहीं भी प्राप्त हो  
ते हैं तिन्ह की प्राप्ति करके हर्ष शोक को नहीं प्राप्त होता है सो पुरुष शान्ति को प्राप्ति होता है १

नि. जो पुरुष काम भोगोंकी कामना करता है जिसको शांति नहीं प्राप्त होती है ७२ हे अर्जुन तत्त्व  
वेत्ता पुरुष काम भोगोंको त्याग भी नहीं करे और अंतःकरणमें भोगोंकी भावनाको भी नहीं क  
रे भोगोंकी प्राप्ति नहीं प्राप्तिमें सम दृष्टि रहे जैसा भोग मिले तैसे करके वर्त जावे ७३ हे महा  
बाहू देहके नाश भये संते आत्माका कुछभी नष्ट नहीं होता है आत्माका नाश ही नाश कहा है  
तो आत्मा नष्ट नहीं होता है केवल स्वरूपको विस्मरण ही आत्म नाश कहा है ७४ हे अर्जुन य  
सत्य पदार्थका सत्तात्मी भाव नहीं होता है और सत्य पदार्थका असत्यता रूपी अभाव नहीं  
होता है तत्त्ववेत्ता पुरुषोंने इन्ह दोनोंका अंतर जाना है ७५ हे अर्जुन अविनाशी जिसको जान  
जिस करके यह संसार विश्व व्याप्त भया है तिस अविनाशीको नाश करणोंको कोई भी स  
मर्थ नहीं है ७६ हे अर्जुन यह देह सदा अविनाशी देह धारण करणो हारे आत्माके हैं तो  
अंत वाले हैं तुह कैसा है आत्मा अविनाशी है और स्थूल सूक्ष्मादि प्रमाणोंमें रहित है और



नि. नित्य है तिसमें तं अपने पुद्गल रूपी तन्त्री धर्मकों निशंक करते ७८ हेमहाराज  
सा. जो देह अनित्य हैं और आत्मा नित्य है तो में नष्ट भयाहं ऐसी स्थिति मर्यादा मनुष्यों की कैसे क  
री और लोकों को स्वर्ग और नरक यह कैसे स्थित भये हैं ८० श्रीभगवानजी कहते हैं हे अर्जुन  
पृथिवी और जल और तेज और पवन और आकाश मन और बुद्धि यह सूक्ष्म अंशों करके सहि  
त सूक्ष्म शरीर करके जीव देहों में स्थित रहता है ८१ सो जीव सूक्ष्म शरीर करके सहित वा  
सना करके रेंवा जाता है जैसे राजा करके गौ का बछ्हा रेंवा जाता है सोही शरीर में रहता है जे  
में पिंजरे में पंखी रहता है ८२ हे अर्जुन कर्ण और नेत्र और त्वचा और जिह्वा और नासिका  
यह जीव शरीर में इनको ले करके जाता है जैसे पवन पुष्पों में सुगंधी को ले जाता है तिस क  
रके स्थूल शरीर ही प्राण चेषा में रहित होता है तिसमें इसको मर गया है ऐसे कहते हैं ८३  
हे अर्जुन वासना सहित होना ही इसका देह है दूसरा देह कोई नहीं है जो वासना रूपी ।

नि. देह मुक्ति विवाचारतें दीए होता है तिसके लय भये संते परमपद प्राप्त होता है ८४ हे अर्जुन  
सा. पिछले कालमें भयी वासना का मूल अब के यत्न करके पुरुषार्थ करके जीता जाता है जैसे  
४१ मूल खोदनें ते हृत्त गिर जाता है ८५ हे अर्जुन भावें पर्वत शूर करके गिर जाये भावें प्रलय काल  
के पवन चले तदभी शास्त्रमें कहा अपना पौरुष नहीं त्यागना विचार वाली बुद्धि करके युक्त भ  
ये पुरुषनें अपना पौरुष ही करना ८६ हे अर्जुन जो पुरुष वासना रहित नहीं भया है और पाप क  
र्म भी करता है सो सभ प्रकार करके बड़ भया है जैसे पिंजरेमें पंछी चारों तरफ से घेरा होता है ८७  
इस कर्मकों में त्याग देता हूं इस कर्मकों आश्रय करता हूं मूढ मन का यही निर्णय है और त्ता  
नी पुरुष की सदा एक समान स्थिति है ८८ हे अर्जुन<sup>जो</sup> पुरुष माया करके संसार के प्रवाहमें आप  
पड़े है तिस कर्मकों कर्ते हैं सिद्ध होनेमें नहीं सिद्ध होनेमें सय चित्र रहते हैं सो जीवन्मुक्त  
होते हैं अंतःकारण करके सुषुप्ति अवस्था में है और लोकोकों भी सुषुप्ति अवस्था की न्याई भासते



ने. हैं हठ और दृढ किसीमें नहीं करते हैं आत्म तत्वमें मगन रहते हैं ८८ हे अर्जुन सो पुरुष अप  
सा. ने अंतःकरण करके अचल स्थितियों प्राप्त होता है जैसे कछु अपने अंगोंको संगोल लेता है तै  
२. से सभ विषयोंते इंद्रियोंके स्वभाव करके खेच लेते हैं ८९ हे अर्जुन जैसे सुंदर चित्र है रूप करके  
सारा पूर्ण है सो चित्रमें स्थित भया है तो आकाशते भी शून्य होता है कुछ कार्य नहीं करता है तै  
सैंही तत्ववेत्ता पुरुषको संघर्ष जगत् आकाशते भी शून्य प्रतीत होता है कुछ भी नहीं करता है ९०  
हे अर्जुन जैसे मन असत्य पदार्थों को भी संकल्प करके मनोरथ द्वारा रच लेता है तै सैंही कारण  
को कल्प बरोबर कर लेता है ९१ हे अर्जुन जिसको वासना का बीज अत्यंत तुच्छ भी है चैतन्य स  
त्ता रूपी पृथिवीमें प्राप्त भया तो सोरे तुच्छ वासना बीज ही बड़ा संसार का कारण होता है ९२  
हे अर्जुन सत्य रूप परमात्मा का तत्वज्ञान रूपी अग्नि हृदयमें आनूढ भये करके वासना  
का बीज एक कालमें दग्ध भया फेर उदय नहीं होता है ९३ हे अर्जुन सो वासना बीज दग्ध

भया तो पुरुष फेर पदार्थोंमें मगन नहीं होता है संसर्ग सुख दुःखोंमें लिप्त नहीं होता है जै  
सं कमलका पत्र जल करके लिप्त नहीं होता है १५ हे अर्जुन तूं शान्त अंतःकरण हो और भ  
यते रहित हो और संसर्ग आशाका त्याग कर और वासना रहित हो निर्वाण बोध करके म  
हा मनके मोहकों गलित कर जो कुब्ध मैंने तेरे प्रति पवित्र आत्मा तत्व कहा है उस कों  
भले प्रकार विचार करके सदात्मा एक शान्त रूप होइ करके स्थिर बुद्धि हो १६ अर्जुन का वचन  
न श्रीभगवानजी प्रति ॥ हे कृष्ण तुम्हारे प्रसादतें मेरा मोह संसर्ग नष्ट भया है और आत्माके  
स्वरूप का स्मरण अब दृढ़ भया है अब संदेह रहित भया हूं अब मैं तुम्हारे वचनकों कार  
ता हूं १७ श्रीभगवानजी कहते हैं। हे अर्जुन जो आत्म स्वरूप जानने करके अंतःकरण की  
वृत्ति शान्त हो जावे तिसका चित्त शान्त हो जाता है तो जानना अंतःकरणों तत्वज्ञान व  
था है १८ हे अर्जुन जिसकी प्राप्तिमें यह सब ही घट पटादिकों के ज्ञान तुच्छ हो जाते हैं।



नि. तो वासना महा नीच भी है पद पद मोक्ष दाण दाणों उदय होती भी है तो भी क्या करे :  
सा. गी ८८ हे अर्जुन जैसे अग्नि के पर्वत को प्राप्त होइ करके बर्फ का टुकड़ा दाणों लीन होजाता  
४ है तैसें उड़ चेतन्य तत्वों प्राप्त होइ करके अविद्या लीन होजाती है ८० हे अर्जुन महामुख  
रजोगुणों भरे ऐसी वासना भोगों करके बंधन कारण हारी कहाँ है और जिस करके संसारी  
विश्वका जाल आवंड व्याप्त होइ रहा है ऐसा चेतन्य तत्व रूपी महा अग्नि कहाँ है जिस तत्व  
के किंचिन्मात्र स्मरण करके वासना सहित अविद्या अपने कार्य कारण समूह के जाल स  
हित दग्ध होजाती है जैसे अग्नि के पास तृण समूह दग्ध होजाता है ४० हे अर्जुन इसे तू अहं  
कार करके हे स्थिति जिसकी ऐसी वासना करके उड़ भरे विषय रूपी विषकों बधाओं ने हा  
री भोगा शास्त्रणी विसूचिकाओं संकल्प विकल्प का त्याग रूपी मंत्र करके हर करके के  
वल परमात्मा रूप बन कैसा है संसारी भय निवृत्ति का स्थान है ४१ अर्जुन का वचन ॥ ॥



नि. हे भगवन् मेरी बुद्धि सर्व प्रकार करके संसर्ग मलों से रहित भई है और थीर भई है परम उद  
ग. सा. यकों प्राप्त भई है तुम्हारे वचन करके सावधान भई है जैसे जैसे सूर्य ने प्रकाश करी कमल  
४.५ नी प्रकाशित होई है ६.२ श्री वसिष्ठ जी श्री रामचंद्र जी के प्रतिक कहते हैं। अर्जुन इतना कहि  
करके गांडीव धनुषकों हाथ में लेता भया श्री कल महाराज जी है सारथी जिसके ऐसे र  
थके ऊपर बैठ करके अरु संदेह करके रहित भया युद्ध की लीलाओं करेगा ६.३ इति श्री भ  
गवद्गीता संसर्ग समाप्तम् ॥ वसिष्ठ जी श्री रामचंद्र प्रतिक कहते हैं ॥ हे राम जी ऐसी जो सा  
न दृष्टि है सो पापकों नाश करणे हारी है जिसकों धारण करके निसंग होइ करके संन्या  
स योग करके संसर्ग कर्मकों ब्रह्मार्पण कर ब्रह्मरूप करके स्थित हो ६.४ हे राम जी जेते जग  
तके भाव हैं विचार बिनाही सुंदर भासते हैं अरु कैसे हैं जिनका सत्ता रूपी भाव है नही  
विचार करके नष्ट होने वाले हैं ६.५ हे राम जी जिसकों हृदय में आत्म विचारका लेश नही



न. है सुंदर व्यवहार भी करे तो भी दर्पणों प्रतिबिंबित पुरुषकी न्याई जड़ है तिसकी मुक्ति  
सा. का नामभी नहीं है ६८ हेरामजी आत्म स्वरूपका केवल बोध मात्र करके भोग वासना की  
६ एम होती है भोगोंकी भावना जो नहीं करणी यही परम तत्त्व ज्ञान का लक्षण है ६९ हेराम  
जी तत्त्ववेत्ता पुरुषको इस कारणते भोग अभिमत नहीं है तत्त्ववेत्ता सर्व संसारके भोगों ते  
परे स्वरूप नंद करके तृप्त भया है निहृके अंतमें महा उःख है निहृ भोगोंकी तत्त्ववेत्ता  
क्यों उछा करेगा ६९ हेरामजी तत्त्ववेत्ता पुरुषका यही परम लक्षण है क्या स्वभाव करा  
के भोगोंकी वांछा नहीं करणी ६११ हेरामजी जिस कालमें यह जगतकी सृष्टि संपदा  
स्वप्नकी सृष्टि संपदाकी न्याई वास्तव करके नहीं भासे तब ब्रह्म लोकभी असत्यही हो जाता  
है तिसकी उछा नहीं रहती है ६१२ हेरामजी जगत का निरोध भी नहीं भासे और उत्पत्ति  
भी नहीं भासे बंधनभी नहीं भासे मुक्तिभी नहीं भासे मुक्तिके साधनभी नहीं भासे



नि. और मुक्ति को चाहने वाला भी नहीं भासे यही परमार्थता है ६१३ जो जो भाव जैसा दृष्ट होवे सो  
1. स. तैसा ही विद्यमान होता है सो व्यवहार में सत्य भी भासता है और स्वप्न भ्रम की रीतों <sup>जो हैं सो</sup> कदाचित  
भी सत्य नहीं माननियां सो कहने में भी असत्य हैं ६१४ हे रामजी जगत में सो नहीं है नि  
सर्गों भ्रम नहीं है त्रैलोक्यों विचित्र रूप की वस्तु दृष्टी होता है ६१५ हे रामजी जल के मध्य  
अग्नि प्रज्वलित दृष्ट होती है जैसे समुद्र में बड़वाग्नि है अंबर में नगर दृष्ट होते हैं जैसे  
देवतों के विमान होवें शिलों में कमल दृष्ट होते हैं जैसे हिमालय में वृक्ष हैं एक स्थान  
में संसार का फल प्राप्त होते हैं जैसे कल्पवृक्ष में ६१६ शिला वृक्षों की न्यारें फलती है  
जैसे रत्न समूह है शिला के अंदर प्राणी होते हैं जैसे मीरक शिला योही होते हैं पत्थरों में ज  
ल निकसते हैं जैसे चंद्रकांत मणीतें जल निकसें असत्य भी भोग में आवे है जैसे स्वप्न में  
अपना मरण भोगीदा है अकस्मात् विना आधार जल भी धारण करीदा है जैसे बादलों में



जल है वस्त्र की चांदनी की आकाश में जल रहता है जैसे देवतों की गंगा है ६१० भारी शिला  
आकाश में उड़ती हैं जैसे परो वाले पर्वत उड़ते थे पत्थरों संघर्ष पदार्थ मन के चाहे प्राप्त  
होते हैं जैसे चिंतामणि पत्थरों केवल देवनेतों मनोरथ फलते हैं जैसे स्वर्ग के बगीचों में  
कहीं कहीं कोई चिंतन किये मनोरथ भी कदी भी सिद्ध नहीं होते हैं जैसे मोक्ष उत्पन्न होवे  
ब्रह्म नष्ट होवे प्रपंच सत्य होवे भोग नित्य होवे ईश्वर की मर्यादा नष्ट होवे वेदा प्रमाण नहीं  
होवे इत्यादिक चिंतिन किये भी फलते नहीं हैं १८ हे रामजी उसमें तेरे प्रति एक प्राण इति  
हास कहते हैं जों न सा एक भिक्षुकों वर्तमान भया है केसा है भिक्षु कुछ मनन को धार  
ण हारा है १९ तिस भिक्षु का मन समाधी के अभ्यास में सत्त्व संघर्ष स्वरूप धारणों को स  
मर्थ होता भया तिसकों किसी काल में लीला वास्ते कल्पित किये जीवट नाम करके सा  
मान्य जन ब्राह्मण राजा लोक में हरिणी वही भ्रमर हंस से लेकर ब्रह्मा परमहंस नारा



यह रुद्रपर्यंत क्रम करके स्वप्ने का शत होता भया २० सो जब स्वप्न में रुद्र भया तब अज्ञाना-  
करके जो कुछ विलास किया तिसको संपूर्णता करके अपनी बुद्धि के विचार करके विचार  
कर्ता भया २१ हे रामजी रुद्ररूप भया सो अखंड ज्ञान स्वरूप होइ करके अपने सेंकड़े स्वप्नों  
करके विस्मित भया आपही एकांत बैठके आपही वचन कहता भया २२ अहो आश्चर्य है  
यह माया आश्चर्य रूप है फिर कैसी है विश्वको मोहित करणो हारी है हे असत्य रूप परंतु  
सत्यरूपही भासती है जैसे मारवाड़ देशकी रेतीमें जल भासता है २३ इस माया में सहस्र  
वर्ष होगये हैं चार युगोंके सेंकड़े व्यतीत भये हैं दिन और रातों के अनेक चरित्र भये हैं २४  
यह जगत आकाशकी नीलता की न्याई भया है इसका केवल नही ऊरणही दूर करणोंको  
उपाय समर्थ हमारेको होवे २५ यह माया असत्य भी है तदभी रूप वाली है चैतन्य सत्ताकी  
न्याई सर्व गत है सो परमात्माके विलास वाले क्या कुछ नहीं करेगी २६ तिसकारणो जो



स्वप्न संसार में भरे कों भये हैं किन्तु सब कों उठ करके में देखता हूं भले प्रकार अपने स्वरूप  
का दर्शन देखने करके अपने अंश रूप कों एक कर लेता हूं २० वसिष्ठ जी कहते हैं ॥ हे राम जी  
सो रुद्र रूप भिन्न ऐसा चिंतन करके जिस सृष्टि कों सो भिन्न भया है जिस सृष्टि कों जाता भया  
जहां सो भिन्न शरीर करके मृत मनुष्य जैसा शयन करके पड़ा है २१ तहां जाय करके नि-  
स भिन्न के चित्त कों चेतन करण करके संयुक्त करणें जाग्रत करता भया सो भिन्न साक्षा-  
त होइ करके अपने स्वप्न भ्रम कों स्मरण करता भया २२ सो भिन्न अपने कों रुद्र रूप देख  
करके जीव भाव से लेकर परम हंस नारायण रुद्र भाव पर्यंत अपनी लीला की चेष्टा कों विचा-  
र करके विस्मय कों प्राप्त होता भया २३ हे राम जी इस प्रकार के जेते स्वप्न के जो जो स्वरूप हैं नि-  
रु सब कों अपना रुद्र रूप अंश देने करके बोधन करता भया शत प्रमाण स्वप्न शरीर सभी  
रुद्र रूप होते भये सो शत प्रमाण रुद्र शत नाम करके होते भये रुद्र रूप शोभित होते भये २४

१०. इस प्रकार करके रुद्रों के दश शत १०० होते भये महा तेजस्वी होते भये सो पीछे होय गये  
११. है अब के संसार में एकादश में रुद्रों का शत स्थित है १२ हे रामजी तिसमें जौनसे जीव सपर  
ह बोध रहित हैं सो आपसमें आपने आत्माओं नहीं देखते हैं मन करके बोधकों प्राप्त भये  
प्रेरण किये हुवे आपसमें मिलते हैं जैसे समुद्र में तरंग आपसमें मिलते हैं १३ श्री रुद्रजी  
अपने अंशरूपी रुद्रों को कहते हैं अब तुम अपने स्थानों को सत्ता बीच ले जाओ तहां जाय क  
रके पुत्र इस्त्री आदिकों के अपने अपने पारस्व्य भोगों को भोग करके मेरे पास चले आओगे के  
र तुम सबही मेरे अंश होवोगे अरु मेरे गए होवोगे मेरे पुरके भूषण होवोगे तिसमें उपरांत  
महा प्रलय होनेमें परमपद को हम सब प्राप्त होवेंगे १४ श्री वसिष्ठजी श्री रामजी प्रतिकहते हैं  
सो रुद्र भगवान तिन्हें ऐसे कहि करके छिप जाते भये सो भी सब जीवट नाम जिसका श्री  
सा भिक्षु ब्राह्मण से लेकर अपने अपने स्थान में जाय करके अपनी स्त्री पुत्रादिकों करके



पारच्य भोगोंको भोग करके अपने अपने देहोंको त्याग करके रुद्रलोकको प्राप्त होय करके  
रुद्र जीके गए होवेंगे किसी समय में आकाशमें तारियोंके स्वरूप करके दृष्ट होतेहैं ३५ हे  
रामजी तपस्वी दो प्रकारके अष्ट मुनीश्वरोंने कहे हैं एक काष्ठ तपस्वी होताहै दूसरा जीवमु  
क्त कहीदा है ३६ जौनसी शुद्ध भावनातें रहित और शास्त्र विधिसे रहित रांति शीलादिकोंतें  
रहित ऐसी सुकीहै क्रियामो दृढ निश्चय वाला और हठ करके इंद्रियोंको जीतने हाराहै पंचा  
ग्नि जलशय्या उर्ध्वबाहू इस प्रकारकी चोर तपस्वियोंको करणे हारा जो मुनिहै सो काष्ठ तपस्वी  
कहाहै ३७ और जौनसा व्यवहारमें संसारी लोकों जैसा वर्तमानहै तोभी साधनों करके इं  
द्रियोंको जीतने हारा और अंतःकरणमें आनंद करके पूर्णहै सो मुनि जीवन मुक्त कहाहै  
जिसको तत्त्व निश्चयमें दृढ भावना नहीं भईहै और आनंद प्राप्ति विना शीतलता रहित  
है इसी कारणतें सुकहै ऐसी भावना वालाहै और तत्त्वज्ञानकी साधन क्रियामें दृढ नि



ने. श्रय वाला है और तत्व जानने वाले हठ करके इंद्रियों को जीत लेता है सो भी काष्ट तपसी क  
सा. हा है ३८ यह दो प्रकार के मुनियों के नाथों का जो मौन भाव है बुद्ध कैसा है चित्त का जो नि  
श्रय है सो ही है स्वरूप जिसका सो भाव मौन शब्द करके कहा है ऐसे भाव करके ही मुनि कहे जा  
ते हैं ४० तिस मौनों में मौन के स्वरूप को जानने हारे चार प्रकार करके कहते हैं एक इंद्रियों का  
मौन है एक वाणी का मौन है तीसरा काष्ट मौन है चौथा सोपुत्र मौन है ४१ हे रामजी वाणी  
का जो संयम करण तिसकों वाउ मौन कहते हैं और बल करके इंद्रियों का संयम करण  
तिसकों श्रद्धा मौन कहते हैं देह इंद्रियां मन कियां चेष्टा जो त्याग देनी तिसको काष्ट मौन  
कहते हैं और सुषुप्ति अवस्था की न्याई संमर्ण विश्व का ऊरण जो नही होना सो ही सोपुत्र मौ  
न कहा है तिसको ही जीवन मुक्ती कहते हैं ४२ हे रामजी तिसके स्वरूपों में तुम मेरे से अवगा  
हों बुद्ध कैसा है कर्णों में अवगा कारणों में भूषण की न्याई आनंद को करता है ३३ में ३२१



नि. क. रेचक ऊंभक भेद करके तीन प्रकारका प्राणायामभी नहीं करणा बनता है इसमें इन्द्रिय  
सा. भोग विषयोंकी वासना उदय नहीं होती है नष्टभी नहीं होती जानने परती है इसका स्थूल  
२४ सूक्ष्मादि विभाग नहीं बनता है और अभ्यासभी नहीं करणा बनता है और आद अंतके भेदतें  
रहित है ४४ इसमें ध्यान करणेमें नहीं ध्यान करणेमें भी आत्माकी एकाग्रता स्वरूपानंदमें  
एक जैसी स्थित होती है ४४ हे रामजी यह सौष्ठम मौन कहा है इसका अंत नहीं है सदा आत्म  
बोध सहित है यही तुरीया पद है अथवा इसीको तुरीयाते पड़े जाने ॥ श्री रामचंद्रजी का प्र  
प्रवासिष्टजी प्रति ॥ हे गुरुजी एक यह मेरेको संदेह है तिसको तुम हटा करके हर करो  
सदा शिवजी ईश्वर हैं अपने भक्तोंको ऐश्वर्य भोग देणे हारे हैं सो शिवजी मनुष्योंके कपा  
लेंकी मालाको भूषण करके धारण सदैव भस्म धारण करते हैं और नम्र रहते हैं और इस  
शान्तमें निवास करते हैं ऐसा जगतमें विरुद्ध कार्यको किस कामना करके करते हैं ४५



नि. वसिष्ठजी श्रीरामजी प्रतिक कहते हैं ॥ महान् जो जगत के ईश्वर है सो स्वभाव करके ही सिद्ध होता है ॥  
सा. हैं तिन्हकों काम संकल्प नहीं होता है सो जीवनमुक्त स्वरूप होते हैं तिन्हकों कर्म किया करणों  
१५ का नियम नहीं होता है किया का नियम अज्ञानी पुरुषकों ही कल्पित किया है ४६ हे रामजी अज्ञा  
नी पुरुष का चित्त ज्ञान बिना स्वरूप के प्रकाश बिना जड होता है तिसमें किया के नियम बि  
ना कुमार्गों में प्रवृत्त होने करके परम दुःखकों प्राप्त होता है ४७ हे रामजी यह संसार रूप स  
ना है इसमें एक वैतालनें एक राजा प्रति प्रश्न कहते हैं सो प्रसंग करके मेरेकों स्मरण भये हैं  
सो शुभकों कारण हारे हैं तिन्हकों तुम श्रवण करो ४८ हे रामजी बिंध्याचल पर्वत की जाड़ी  
में एक वैताल था तिसका महा विशाल स्वरूप था सो वैताल महा गर्व करके मुक्त भया प्रा  
णीओंकों मारण की इच्छा करके कोई एक देशों चला आवता भया ४९ उसका यह एक नि  
यम था जो प्राणी अपना श्रपराध नहीं करे सो भावें अपने मुख के पास आवे तो लुधा करके



पीडित भयाहै तोभी तिस प्राणीकों नही भक्षण करे ५० हेरामजी तहां एक राजा रात्रियों न  
सा. गर की रक्षा करणे वाले भ्रमण करता तिस वेतालको राजा प्राप्त भया तिस राजेकों वेताल  
कहता भया ५१ वेतालकावचन-हेराजन् में वेताल हूं महा भयानक हूं तूं मेरेको प्राप्त भया  
हैं अब कहां जाताहै अब तूं नष्ट भयाहैं मेरा भोजन तूं बन ५२ राजाकावचवेतालप्रति-हेवे  
ताल रात्रियों चलने वाले तूं मेरेकों बिना अपराध बलसे खावेंगा तो तेरा शिरस्यो टूट हो  
य करके फूट जावेगा ५३ वेतालकावचन-में तोको नही भक्षण करताहूं मेरेकों न्यायही  
रुचदाहै में तेरेसे न्याय वार्ताकोही रखताहूं में तेरा न्यायका अर्थी हूं मेरे न्यायके प्रश्नतेने  
हर्षा करणे ५४ मेरी संभावनाके प्रश्नोंकों तूं भली तरासें कहदे राजा लोक न्याय करते हैं  
और अर्थी जनोंके अर्थ पूरे करतेहैं तिसते तूं न्याय कहो ५५ हेराजन् ऐसा सूर्यकोणहै जि  
सकी किरणोंमें ब्रह्मांडोंके सहस्र सूक्ष्म किशोके सिरीषे प्रकाशमानहैं ऐसा पवनकोण



नि. हैं जिसमें महा आकाश की रेणु उड़ते हैं ऐसा पुरुष कोण है जो एक स्वप्नें इस  
1-सा रे स्वप्नंतर में दूसरे ते तीसरे को तीसरे ते चौथे को इस प्रकार सेंकड़े स्वप्नंतरों को जाता  
४९ है फेर अपने स्वरूप को त्याग करता है जो भी नहीं त्याग करता है ५६ और ऐसा कौनसा  
अंडा है जिसमें केले के स्तंभ की त्वचा को बाहिर के उतारो से उसके अंदर और त्वचा  
निकसती है तिसके अंदर और निकसती है उसके अंदर से भी और इस प्रकार करके  
अनेक त्वचा निकसती है तैसं एक ब्रह्मांड के अंदर दूसरा दूसरे के अंदर से तीसरा तीसरे के  
अंदर चौथा इस प्रकार करके अनेक ब्रह्मांड जिसके अंदर से भी अंदर वर्तमान हैं ऐसा  
ब्रह्मांड कौन है अणु है जिसमें ब्रह्मांड और आकाशादिक भूतों के समूह और सूर्य में  
उल सुमेरु आदि पर्वतादिक वर्तमान हैं जिसके ऐसे कौनसे अणु के परमाणु रूप है और  
अपने अंड भाव को त्यागते नहीं है ५७ और ऐसा कौन पर्वत है जिसके एक परिमाण



मैं एकत्र होय करके अनेक त्रैलोक्य गौरीमन शिला धातु रूप करके स्थित है ५८ हे राजन् य  
ह मेरे प्रभोंकों तूं नही छोरेगा तो डुबुडे तेरेकों में खाय लेऊंगा तो तेरेकों आत्म घात दोष आ  
वेया और तेरे राज मंडलकों एक फलकी न्याई भक्षण करलेवोंगा ५९ राजा इस करके  
कहता है हे वेताल किसी कालमें यह ब्रह्मांड चैतन्य परि पक्का फल जैसा होता है उ  
ह कैसा है जिसके ऊपर दशगुण पृथिवी दशगुण जल जलतें दशगुण तेज तेज  
तें दशगुण पवन पवनते दशगुण आकाश आकाशतें दशगुण अहंकार इस प्रकार  
ऊपर वस्त्रके वेष्टनकी न्याई लपेटणे युक्त है ६० तैसैं फलोंके सहस्र जिसमें लगे हैं  
ऐसी एक शाखा है कैसी है विशाल पत्र है जिसके तैसी अनेक सहस्र शाखा जिस में  
है ऐसा एक महावृक्ष है महा विस्तार वाला जिसकी छाया का मंडल है तैसे वृक्षों  
के सहस्र हैं जिसमें ऐसा एक बन है जिसमें अनेक वृक्ष तृण सतादिकों करके



भरा है ६१ तैसे बनों के जिसमें सहस्र हैं ऐसा एक पर्वत का महा शिखर है अत्यंत ऊं  
चा है विशाल विस्तार युक्त है तैसे शिखरों के सहस्र जिसमें हैं ऐसा एक देश महा  
विस्तार युक्त है तैसे देश सहस्र जिसमें है ऐसा एक द्वीप है महा नदियां महा सरोवरों  
करके युक्त है तैसे द्वीपों के सहस्र जहां हैं ऐसा एक चोंतरा है अनेक रचना युक्त है ऐसे  
चोंतरे सहस्र जहां है ऐसा महा ग्रंथ है तैसे ग्रंथों के सहस्रों के करडियां जिसमें तरे हैं  
ऐसा एक विशाल जलों करके भरा एक समुद्र है ६२ तैसे समुद्रों के लक्ष जिसमें हैं ऐ  
सा एक तरंग है तैसे तरंगों की अनेक कोटि जिसमें हैं ऐसा एक महा समुद्र है तैसे महा  
समुद्रों के सहस्र जिसके उदर में जल की ग्याई रहें हैं ऐसा महा पुरुष एक है महा वि  
शाल स्वरूप वाला है तैसे महा पुरुषों के लक्षों की माला जिसके हृदय में शोभे है ऐसा  
संपूर्ण जीवों का प्रधान पुरुष है ऐसे प्रधान पुरुषों के सहस्र जिसके मंडल में



एक रोम सिरीखे भासते हैं ऐसा महा सूर्य है जिसके प्रकाश में ऐसी सेंकड़ी टट्टि होती है ६३ हेवेताल जेती कल्पना में तेरे प्रति पीछे कही है सो संशर्ण जिसकी प्रकाश शक्ति है जिसके प्रकाश कियों छाया के ब्रह्मांड असरेण सिरीखे महा अण रूप है ६४ माया है कि रणा जिसकी ऐसा परमात्मा सूर्य है सो सभकों प्रकाशमान करता है कालकी सत्ता और आकाशकी सत्ता और इनके प्रवाहकी सत्ता संशर्ण चैतन्य सत्ता और शुद्ध चैतन्य सत्ता यह संशर्ण पवित्र है ६५ हेवेताल परमात्मा रूपी महा पवन है तिसमें महा आकाशदिकरे ए चंचल होय करके चलती है और जगत नामा महा स्वप्न है तिसमें अनेक स्वप्नंतर है तिनकों जाता भी है तदभी अपने सच्चिदानंद स्वरूपकों नही त्यागता है सो परब्रह्म है सदा शांत है और प्रकट होना लय होना वृद्ध होना क्षय होना इन्हें रहित है ६६ जैसे के लेका स्तंभ ऊपर से त्वचा उतारोते अंदर और और त्वचाकों प्रकट करता है एककाही

नि. अनेक बना है तैसे यह विश्व एक ब्रह्मका ही अनेक बना है बाहिरसे असार असार भ्रम  
सा. रूप ऊपर के पदार्थ त्यागनेतें अंदर अंदरतें सारतें सार पदार्थ प्रतीत होता है ६७ हेवेता  
ल यह चैतन्य अणुसे भी सूक्ष्म रूप है और अनंत है तिसके एक अंशके अणुमें ब्रह्मांड  
आकाश समस्त भूत समूह सूर्य मंडल और सुमेरु परमाणु की न्याई प्रतीत होते हैं केसा है  
रूप रहित जैसे हैं स्वप्नके ब्रह्मांडकी न्याई ६८ हेवेताल नहीं प्राप्त होनेतें यह पुरुष परम अणु  
रूप है और सबको सत्ता देनेतें सत्ताका महा पर्वत है संसार विश्व तिसका अवयव अंग रूप है  
तो भी इसके नाश विषे नहीं नष्ट होनेतें निरवयव है इसकी यह त्रैलोक्य केवल नाम मात्र कर  
के सत्ता मात्र है इसको केवल ज्ञान मात्र कोही जान ६९ वासिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी सो वेताल ति  
स राजाके सुखतें ऐसा वचन अवाण करके परम शांतिकों प्राप्त होता भया अचल ध्यानमें  
स्थित होता भया अत्यंत लुधा जो लगी थी तिसको विसार देता भया ६७ अब भगीरथ राजा



के प्रसंगकों सुनावते हैं हे रामजी सो राजा भगीरथ संतजनों की सेवा वाले निरंतर धनों कों  
देता भया आप किसीसे तृण मात्र भी नहीं लेता है जैसे चिंतामणि रत्न जो चाहे तिसकों देता  
है आप पदार्थ ग्रहण के फुरते रहित है ७१ सो राजा यौवनकों प्राप्त भया है तो भी इस लोक  
की उलट पलट होती व्यवस्था को देखने का विचार करके यौवन मोही वैराग्य उदय होता  
भया जैसे मारवाड देश में लता प्रकट होवे ७२ सो राजा भगीरथ एक समय में उदास म  
न होइ करके अपने तितल नामें गुरुकों एकांत में संसारें भय भीत होइ करके हृत्ताभया ७३  
हे गुरुजी संसारकों प्राप्त करणो हारे जरा मृत्यु और मोह रूपी सर्व दुःखों का अंत कैसे हो  
ता है ७४ तितल गुरु कहता है ॥ हे राजनू यह चित्त ज्ञान करके ज्ञेय चैतन्य वस्तु में  
एक निष्ठा कों प्राप्त होवे तो जीव सर्वत्र परब्रह्म रूपकों जानता है फेर संसार दुःखों नहीं प्राप्त  
होता है ७५ तिस ज्ञानकों हम अब कहते हैं ॥ पुत्र और स्त्री गृह और धनादिक इनसे संग और

नि.  
वा.सा.  
४२३

श्रीति नहीं करणी सुख दुःखकी प्राप्तिमें सम चित्त रहणा आत्म ज्ञानमें नित्यही निष्ठा करणी त  
त्त्वज्ञानका अर्थ विचारणा और आत्माकी एकांत भावना करणी निर्जन पवित्र देशमें रहना संसारी  
लोकोंकी संगति त्यागनी यह ज्ञान कहाहै इसमें विरुद्ध अज्ञानहै ७६ हेराजन् से ज्ञान कैसे है रा  
ग द्वेष को लय करणे हाराहै संसार रोग हर करणे की औषध है सो ज्ञान देहादिकमें अहं भाव  
की शांति भई संते होताहै ७७ हेराजन् अपने पौरुष के यत्न करके और भोग समूहकी भावना  
त्यागनेतें आत्माकी सत्ताको सदा प्रकाशमान पाइ करके अहंकार लयकों प्राप्त होताहै ७८  
हेराजन् जब लग लड़ा और स्नेह मोहादिकों का बंधन रूपी यंत्र नहीं टूटा जिसमें परे ऊँच  
नहीं ऐसी ब्रह्मचैतन्य की सत्ता मात्र जगतके अभावकी शेष नहीं जानी तब लग अहंकार  
बनाहै ७९ हेराजन् तूं संसारी संसारके सुख दुःख हर्ष शोकादि विशेषणों को शांत कर  
और जरा मरणादि भयतें रहित हो लोकेषणा पुत्रेषणा वित्रेषणातें रहित हो और निर्वि-



नि. चन पुरुषकी न्याईं समते ममताको त्याग कर संहरा संपदाको भी त्याग कर अहंकार  
सा. को भी शांतिकर और देहकी रक्षाते रहित हों लोकोमें भित्तिटन करके सर्व त्यागको धा  
२४ रण करेगा तो ऊंचेसे भी ऊंचे पदको पावेगा ८. वसिष्ठजी कहते हैं। हे रामजी तिलिगु रुने  
राजा भगीरथको ऐसा कहा तो सो राजा के ते दिन गये संते सर्व त्यागकी सिद्धि वास्ते अ  
ग्निलोमयस्त को करता भया एक धोती मात्र बाकी वस्त्रको लेकर सर्व त्याग करके अ  
पने नगरते और राज्यते बाहिर निकस जाता भया जहां अपनेको नाम करके भी नहीं बुला  
वे और जाने भी नहीं तहां जाय रहता भया ९ तहां जाइ करके ग्रामों विषे वनों विषे नदी तीरों विषे आ  
श्रमों विषे पर्वतों की कंदरोंमें निवास करता भया और आत्म विचारमें धैर्य करके सावधान  
होता भया और तीन प्रकारकी इषाणा पुत्र और लोक और द्रव्य इनकी इच्छा उसकी आं शांत होजातियां  
भईयां १३ हे रामजी सो राजा भगीरथ परम उपशम करके आत्म स्वरूपमें विश्रान्तिकों प्राप्त होता



१. भया दृष्टिही अनेक नगरों देशोंमें कितना काल व्यतीत करके अपने नगरकों आवता भ  
सा या बुद्ध के साहे नगर अपने वशमें नही है और शत्रुजनों करके आक्रांत किया है ८३ तिस न  
५ गरमें प्रवाह करके जो आगे आजावे तिस मंदिरमें चला जाता है अनेक नगरके लोकोंके  
घरोंमें मंत्रियोंके घरोंमें भिन्नान करता भया ८३ और जिस शत्रुको राज्य लिया है सो राजा कों  
कहता भया हेमहाराज अपने राज्यकों ग्रहण करो ऐसे कहने से भी राज्यकों ग्रहण न  
ही करता भया जिसकारण तें तिसनें सर्व त्याग किया है सो भोजन मात्रतें अधिक कों नही  
लेता भया ८४ किसी कालमें प्रशांत मन भया सर्व प्रकार करके प्रशांत भई बुद्धि जिसकी  
और परम सुखकों प्राप्त भया सो एक कालमें आत्मानंदमें मग्न भये तितिल गुरुके पास प्रा  
प्त होता भया ८५ सो तितिल गुरु और राजा भगीरथ शिवा दोनों मुनियों की सभामें प्राप्त भये  
आपसमें ब्रह्मविचार करके कालकों व्यतीत करते भये अथा चित अनपान करके देह



ने. यात्राओं करते भये ८६ सो दोनों धनो को हाथी घोड़े रथों को और अष्ट प्रकार के ऐश्वर्य को सि  
सा. दजनों करके सेवित किया है जिसको भी तृण समान जानते भये ८७ सो दोनों मुनि होत भये  
२६ जो कुछ काल जोगते सुख अथवा दुःख जो चला आवता है जिसको आनंद करके अंगीकार  
करते भये अरु उरु कैसे हैं चाहनातें रहित हैं सम रस अवस्था में दोनों समान होत भये ८८  
सो राजा भागीरथ किसी काल में किसी देश में कोई कितने राजे नष्ट होगये तब मंत्रियों ने प्रजा  
ने बेनती करी तो लोकों के उपकार के वास्ते अपने पराये राज्य को करता भया सम द्वीप पृथिवी  
का एक चक्रवर्ती होता भया फेर महातपस्या करके ब्रह्म लोक से गंगा को पृथिवी लोक में उतार  
ता भया जिसने उपरांत मन हृषी हंस को उपशम करके परम गति को प्राप्त भया ८९ इति श्री  
भागीरथ राजा का प्रसंगः ॥ श्री वसिष्ठ जी श्री राम जी प्रतिकहते हैं हे राम जी तुम भी मन करके  
यह संसार संसार जाल को त्याग करके मन हृषी पंछी को अपने वश करके राजा पृथिवी

ने-  
सा-

ध्वज की न्याई शांत दृष्टि होय करके आत्म सुखमें अचल स्थितिकों प्राप्त हो ८ हे रामजी ए  
क राजा शीविध्वज मालवे देश का होता भया छूटाला तिसकी रानी होती भई सो दोनों उन्न  
म गुणों करके संयुक्त होते भये चिरकाल राज्य भोगों को अपनी इच्छा करके <sup>भोगकर्के</sup> फेर विचार  
कों करते भये ९ यह संसारमें ऐसा कों न स्थिर और सुंदर पदार्थ है जिसको पाय करके  
चित्त दुःख दशा करके संतापकों नही प्राप्त होता है १० सो राजा और रानी ऐसा मन में  
निर्णय करके संसार रोग की औषध रूपी वेदांत शास्त्रों चिरकाल विचार करके मन में  
निश्चय करते भये संसार रूपी विसृचिका आत्म ज्ञान करके शांत होती है ऐसा निश्चय कर  
के आत्मज्ञान में परायण होते भये ११ हे रामजी इसमें अनंतर सो छूटाला रानी तत्त्वज्ञ  
पुरुषों के मुखमें सुंदर पदों करके शास्त्रों के अर्थों को संसार में तारों हारे कों सुन करके  
इस प्रकार करके आपने आपको ऐसे विचार करती भई १२ संसार के कर्मों को करती



१. ऊई अथवा नहीं करती ऊई निरंतर आपने में विचार करती भई में देखत सही में आपा  
सा. कौन हूं यह मोह किसको प्राप्त भया है और कहाँ से उठ खड़ा भया है ८५ जो में देह को आ  
त्मा जानों ता देह तो जड़ है और मूढ़ है यह आत्मा नहीं है किसमें जिसमें बाल पने तें ही में  
ने अनुभव करके जाना है यह कर्मेन्द्रियों करके कर्म करे है तो में कर्मेन्द्रियों को आत्मा जान  
ना तो कर्मेन्द्रियां भी आत्मा नहीं है जिसमें कर्मेन्द्रियां देह के अंग हैं और ज्ञानेन्द्रियों की प्रेरणा  
करती ऊई कर्म करने में प्रवृत्त होवे हैं ८६ जो ज्ञानेन्द्रियों आत्मा हैं नहीं ज्ञानेन्द्रियां भी जड़ है  
जिसमें मन की प्रेरणा करती ऊई प्रवृत्त होवे यह भी शरीर के अवयव हैं जैसे लाठी करके बल  
करके लोक काम करे हैं तैसे प्रवृत्त होवे हैं तो मन आत्मा है सो भी नहीं जिसमें मन भी जड़  
है जैसे खमानी करके पत्थर फेंकी दा है तैसे मन बुद्धि ने प्रेरणा किया संकल्प करे है ८७  
तो बुद्धि निश्चय रूप है सो बुद्धि आत्मा है नहीं सो बुद्धि भी जड़ है सो भी अहंकारो प्रेरणा



करी निश्चय करेहे जैसे पृथिवी को खोदनेके मार्ग करके नदी चलेहे ६८ तो अहंकार आत्मा  
हे सो भी नहीं जिसमें अहंकार भी जड़हे सुर्देके सिरीषाहे जैसे बालकने अपने भ्रम करके  
जब कल्पन कियाहे सो बालक कोही उरावे हे तैसें अहंकारभी जीवने कल्पन कियाहे ६९ तो  
जीव आत्माहे सो भी नहीं सो जीवभी चैतन्यका अंश रूप करके हृदयमें स्थितहे अनान्यपदार्थ  
के हृदयमें स्थित भयाहे और अत्यंत सूक्ष्महे और किसी परमात्मा चैतन्य करके अपने जीव  
भावकों करेहे ७० अहो इति महा आनंदहे अब मैंने जानियाहे जीव जिस करके देहादिकों  
को चेतहे और जड़ पदार्थोंमें जीव भावकों कर्ताहे परंतु जड़ पदार्थोंके नाशमें नाशकों न  
ही प्राप्त होता हे जिस चैतन्य रूप करके प्रकाशिया हे जिसके चेतने बिना जड़ पदार्थोंते सु  
क्ष्म नहीं होताहे सो परमात्मा चैतन्य मैंने अब जानियाहे ७१ यह जीव जो हे सो असत्य औ  
र जड़ जो देहादिक हे और चिदाभास इसके संबंधते अपना जो चैतन्यता स्वरूपहे जिस



ने. कौ आप उद चैतन्य स्वरूप भी है अपने स्वरूपकों त्याग करके जड़ रूप हो जाना है जैसे जल  
सा. के महा सरोवर में प्राप्त भया अग्नि अपने प्रकाश रूपकों उत्पत्ता पुण्यों त्याग देता है ७२ यह जो  
मन बुद्धि आदिक हैं सो विदाभासत कर सभही असत्य हैं भ्रम करके सिद्ध भये हैं जैसे भ्रम  
करके एक चंद्रमा के दो चंद्रमा की प्रतीत होती है तैसे दूसरे चंद्रमा के स्थान हैं ३ सत्य रूप ए  
क महा चैतन्य परमात्मा है जिसको महा सत्ता कहते हैं सो सदा अज्ञानादि कलंक से रहि  
त है सर्वत्र सदा समान है अहंकार से रहित स्वरूप युक्त है ७४ वसिष्ठ जी कहते हैं हे राम जी सो  
छूडाला अपने विवक का घने अभ्यास तें और चना आत्म स्वरूप के उदय तें कांति करके अ  
त्यंत शोभित होती भई जैसे लतानर प्रकट होती है सो फल और नवदलों के उदय होने तें शो  
भित होती है ५ हे राम जी राजा शिखि ध्वज तिस छूडाला को देखता भया कैसा है उत्तम है  
अंग तिसके तिसको अर्ध शोभा युक्त भई को देख करके मंदहास करके युक्त वचन



नि. कों कहता भया हे प्रिये तूं अब फेर नये यौवनकों प्राप्त भई जैसी शोभे है बारंबार उत्तम  
सा. शृंगार रचना युक्त जैसी शोभती है अपनी शोभा करके संसारी जगतकों शोभाय मान कर  
ती है ८ हे प्रिये मानो तैने अमृत पान किया है अथवा मानो उत्तम वस्तुकों प्राप्त होई है मानो आ  
नंद समुद्रमें मगन भई है ९ हे प्रिये चक्रवर्ती राज्यसें और विंता मणितें त्रैलोक्यके इंद्र पद  
वीतें तेरेकों क्या अधिक वस्तु प्राप्त भया है ऐसी आनंद करके अत्यंत शोभाकों प्राप्त अपने  
आनंदके कारणकों मेरे प्रति कहदे १० छडाला रानी का वचन। हे राजन मेरे स्वामिनू में इस ज  
गतकों कुछ स्वरूप करके युक्त भयेको अथवा कुछ स्वरूप रहित भयेकों कुछ भी नहीं जान  
ती हूं तिस कारणतें मैं अत्यंत शोभाकों प्राप्त भई हूं ११ हे स्वामिनू भोगोंकों भोगने करके  
अथवा नहीं भोगने करके हर्ष नहीं करती हूं और शोक भी नहीं करती हूं मेरेकों भोग या  
स प्राप्त भये भी हार गये जैसे है तिसतें आनंद युक्त भई हूं १२ हे नाथ यह में हूं यह में



नहीं हूं सत्य मैं हूं असत्य मैं हूं संसार मैं हूं मैं कुछ नहीं ऐसे संकल्पते रहित होने करके आ  
नंद युक्त मैं भई हूं १३ हेनाथ निश्चय करके उत्तम शास्त्रों की विचार दृष्टि करके उत्तम बुद्धि करके  
राग द्वेष ते रहित भई हूं सखी जनों साथ कीड़ा भी करती हूं तिसते सुखी भई हूं १४ हेनाथ जो कु  
छ में नेत्रों करके देखती हूं सो इहां जगत में सत्य कुछ दृष्ट नहीं होता है तिस परमात्मा वै  
तन्यकों में भली तरा से देखती हूं तिसते चिरकाल परम उदयकों प्राप्त भई हूं १५ वसिष्ठजी रा  
मजी प्रतिकहते हैं। हे रामजी सो छूडाला रानी आत्म स्वरूप में विमान्त भई राजाओं आत्मज्ञा  
नका मार्ग कहती भई सो राजा तिसके वचनों के अर्थकों नहीं जान करके शिखिध्वज राज्य  
कहता भया १६ हे प्रिये तूं संबंध रहित वचनों को कहती है तूं अज्ञान है बाल बुद्धि है राज भोगों  
को भोगने योग्य है राज कन्या है भोगों को भोग ऐसे वचन कहने को तूं योग्य नहीं है १७  
हे प्रिये जो कोई कुछ प्रत्यक्ष पदार्थों त्याग करके जो देखने भोगने में नहीं आवे तिसको



विचारे और प्रत्यक्ष भोगको असत्य कहे सो कैसें शोभाकों पावेहैं १८ हेप्रिये जो कोई भोगों।  
सा को विन भोगें त्यागे जो कुछ नहीं तिसमें प्रीत करे सभ कुछ त्याग करके अकेला रहे सो कै  
सं शोभता है १९ हेप्रिये जो कहे नभं देहहूं में देहते और हूं यह सभ कुछ नहीं ऐसा निसका  
कहना है सो कैसें शोभता है २० हेप्रिये जो में देखाहूं तिसको में नहीं देखाहूं तिस को  
में देखाहूं सो इसते और है ऐसा कहना जिसनें नहीं त्यागिया है सो कैसें शोभता है २१  
तिसते हेप्रिये तूं बाला है और मूख है और चंचल है ऐसे मत कहे तूं बिलास भोगने योग्य  
है अनेक बिलास वाले वचनों को कहो और बिलास युक्त भोग की उकों कर २२ श्रीवसिष्ठजी क  
हतेहैं ॥ सो रानी छूटाला राजा को आत्मज्ञानते रहित देख करके दया करके तिसके द्वार वास्ते  
आधि और व्याधितें मुक्त होइ करके आत्मज्ञान की योग सिद्धितें आकाशमें उड जाने को सम  
र्थ भी है तदभी राजाके द्वार करणे वास्ते योगाभ्यास को करती भई ॥ २३ ॥ श्रीरामजी का प्रभव



मे. सिद्धजी प्रतिकहते हैं ॥ हे महाराज इह देह में विनाश क्या है और उत्पात क्या है और आधी क्या  
सा. है और व्याधी क्या है इसको तम कमसे कहो २३ वसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी आधी और व्या  
३४ धी यह दोनों दुःख का कारण हैं तिन्हकी निवृत्ति को तं सुख जान तिन्हके क्षय को तं मोक्ष जा  
न २४ हे रामजी यह दोनों आधी व्याधी किसी काल में इकट्ठे शरीर में होते हैं कदाचित् कम  
से होते हैं कदाचित् आगे पीछे होते हैं २५ हे रामजी देह के दुःख को व्याधी जानते हैं वासना के  
दुःख को आधीन कहते हैं तिन्ह दोनों की अपनी मूर्खता ही मूल है तत्त्वज्ञान तें दोनों का क्षय हो  
ता है २६ हे रामजी तत्त्वज्ञान नहीं होने तें और इंद्रियों के जीतने बिना और हृदय तें राग द्वेषों के  
नहीं त्यागने तें और जड़ता तें घने मोह को देने वाली आधी प्रवृत्त होती है जैसे वर्षा ऋतु में ज  
ल धारा होती है २७ हे रामजी भोगों की हृदय में निरंतर बाढ्य कारणों तें और घूँसने चित्त के न  
ही जीतने तें दुःख कारण हारे क्रूर व्यवहार करके दुष्ट देशों भ्रमणों तें क्रूर काल में व्यवहार



कराते हैं झरू किया कराते हैं दुर्जनों की संगति दोष करके दुर्जनों की सेवा कराते हैं नाडीयों के  
सा. मार्ग में पवन के बधने चढ़ने ते देह की व्याकुलता करके अत्यंत दुःख देने लारी चित्त की व्या  
कुलता कराते हारी शरीर में व्याधी होती है २८ हे रामजी जैसे नदी के स्वरूप की वर्षा ऋतु में  
और ग्रीष्म ऋतु में क्षीणता और शुद्धि होती है तेसे व्याधी व्याधी यह दोनों पंचभूतों से बने ह  
ई शरीर में उदय होती है २९ हे रघु कुल के पुरंधर जैसे व्याधी व्याधी नाशकों प्राप्त होती है नि  
सकों तुम अवलोक करो व्याधी दो प्रकार की है एक साधारण है एक सार है व्यवहार की व्या  
धी सामान्य है जन्म की व्याधी सार है जो प्राप्त होय गया भोग परार्थ तिस करके शरीर  
का प्रयोजन कराते हैं व्यवहार की व्याधी नष्ट होती है ३० हे रामजी जौ नसी व्याधि मानसी चिं  
ताते भई है सो मानसी चिंता के नाश भयेते नष्ट होती है और जन्म इसी हार व्याधी जो है सो  
आत्मज्ञान विना नष्ट नही होती है ३१ हे रामजी मानसी दुःख ही व्याधी कहा है सो संकल्प



रूप है और वासना मय है सो जैसे रज्जु का ज्ञान करके रज्जु का सर्प नष्ट होता है तैसे ही सभ  
का अधिष्ठान आत्मा को जानने में वासना सहित मानसी आधी नष्ट होती है ३२ हे रामजी जैसे व  
र्षा ऋतु में वधी जो नदी सो अपने तट के वृक्षों के मूलों को उखाड़ देती है आत्मज्ञान संघर्ष आ  
धी व्याधी के मूल कारण अविद्या को दूर कर देता है ३४ और जो न सी मानसी चिन्ताते व्याधी हैं  
सो मंत्र औषधी क्रमों करके चिकित्सा शास्त्र में कहे उपाय करणें और आहार व्यवहार का  
संयमते नष्ट होती है ३४ श्री रामजी का प्रभु वसिष्ठजी प्रति ॥ हे गुरुजी आधी से व्याधी कैसे हो  
ती हैं सो औषधी द्रव्यों करके और मंत्र की सुक्ती करके और पथ्य करणें कैसे नष्ट होती है  
यह तुम मेरे प्रति कहो ॥ ३५ ॥ श्री वसिष्ठजी रामजी कहते हैं ॥ हे रामजी चित्त व्याकुल भये संते  
देह भी क्षोभ को प्राप्त होता है तब यह आणी क्रोध को प्राप्त भया अपने आगे मार्ग कुमार्ग को  
कुछ नही देखता है वेग करके युक्त भया जैसे वाण करके पीड़ित भया मृग वेग करके सिता-



विना आत्मज्ञान की सिद्धि को राजा को नहीं दिखावती भई जैसे मूढ़ को वेदोक्त यज्ञों की क्रिया न  
ही दिखावते हैं ५५ श्रीरामजी का प्रश्रवसिद्धि प्रति हेय रुजी से छूटाला रानी आत्मज्ञान की महा  
सिद्ध योगिनी है तिसके बोधन करणोते भी राजा बोध को नहीं प्राप्त भया तो और कोई और किसी ने  
कैसे बोधन करण है ५५ श्रीवसिद्धिजी श्रीरामजी प्रतिकहते हैं हे रामजी उपदेश का यही क  
म है क्या जो व्यवस्था मात्र कहनी शास्त्र द्वार करके आत्मज्ञान का मार्ग कहना और ज्ञान हो  
ने का कारण शिष्य की केवल अह बुद्धि है जो बुद्धि निर्मल नहीं होवे तो ज्ञान नहीं होता है  
हे रामजी विंध्याचल पर्वत की छाया में कोई एक महाकृपण किराउया तिसकी एक कौड़ी  
मार्ग में गिर पड़ी सो किराउ तिस कौड़ी को तीन दिन खूंटता भया तिसको मार्ग में चिंता मणि  
हाथ लगी तिसकी संसारी कृपा जाता रही तैसे ही गुरु मुख से शास्त्र का उपदेश श्रवण  
करणों में भावना में एकाग्र होने में आत्मज्ञान भी प्राप्त होता है ५५ हे रामजी पदार्थ कुछ और



प्राप्त करती है जो नहीं होवे तो भी तत्त्ववेत्ता को भी मूख की न्याईं दुःखकों प्राप्त करती है यह अ  
पनी भावना विषकों अमृत करती है अमृतको विष करती है ४८ हे रामजी यह देह सत्य भाव  
ना करके देखा होवे तो फेर देहकों करता है और असत्य भावना करके देखा होवे तो आकाश  
की न्याईं शून्य होजाता है ४९ हे रामजी सो रानी चूडाला अपने भर्ता राजा शिखिध्वजकों संपूर्ण  
यत्न करके बड़त करके आत्मज्ञान रूपी अमृत प्राप्त होनेकों बोधन करती भई तदभी राजा  
बोधकों नहीं प्राप्त होता भया ५० सो राजा चूडालाकों आत्मज्ञानकी पुक्ति कहती कों ऐसे जा  
नता भया यह मेरी राणी काम भोगकी कलामें चतुर है जो कहती है तिस ज्ञानमें मूख है  
और बाला है इसीयों कों ज्ञान नहीं होता है ऐसे केवल जानता भया और आत्मज्ञान करके  
सिद्ध भईको नहीं जानता भया ५१ हे रामजी सो चूडाला आप सिद्ध भई है परंतु राजाकों आ  
त्मज्ञान की सिद्धि नहीं भई देख करके मनमें विस्मयों कों नहीं प्राप्त होती भई और अधिकार

में हरीड़ा भक्षण करणोंमें स्वभाव करके मलकों पचाय करके उदरमें निकास देती है तैसं प्रा  
णायाम करके माया लवपल जड़ी आदिक मंत्रोंके आवर्तन करणोंमें व्याधी शरीरमें निकस जा  
ती है ४३ हेरामजी भावनाके वशमें और अज्ञा करके उत्तम क्रिया करके साधुजनों की सेवा क  
रके मन निर्मल जानीदा है जैसें कसोटीमें सुवर्ण सुद्ध जानीदा है ४४ हेरामजी मन सुद्ध भ  
ये संते देहमें आनंद वधता है जैसें पूर्ण चंद्रमा उदय भये संते मंदिरमें निर्मलता शोभती  
है ४५ हेरामजी मनकी सुद्धिते मंत्र कम करके प्राण पवन यथा योग्य देहमें चलते हैं  
और भोजन किये सभही अन्नकों पचाइ देते हैं अन्न पचनेमें व्याधि नष्ट होती है ४६ हेराम  
जी यह शरीरादिक आत्मा नहीं है इन्हें जो आत्म भावना है सोही हृदयमें अज्ञानका ग्रंथ  
कार है सो अज्ञान रूपी ग्रंथकार है सो सूर्य चंद्रमा अग्निके प्रकाशते हर करण उदय करके  
भी नहीं बनता है ४७ हेरामजी सत्तारूप आत्माकी दृढ भावना जो है सो मूखोंको भी आनंद को



भी चला जाता है तैसें बहूत वेग की गति करके धाकुल होता है तब तिसके देह के प्राण प  
वन लोभकों प्राप्त भये तो अपने समान चलने के मार्गकों त्याग उलटे चलते हैं जैसे हाथी  
के प्रवेश करणों नदी के किनारे में जल चढ़ आवते हैं ७३८ प्राण के उलटे चलने तें देह  
की नाड़ी उलट जाती है जैसे राजा की धाकुलता करके लोक में जातिके धर्म उलटे हो जाते हैं ३९  
हे रामजी इस देह में कोई नाड़ी या प्राण पवन करके घृण होती है कोई खाली होती है प्राण  
विगड़ने में नाड़ी बिगड़ जाती है जैसे वर्षा ऋतु में नदियां विगड़ जातियां हैं ४० हे रामजी प्रा  
ण का संचार विगड़ने तें अन्न विकार करके कम पचे है कबहूँ नहीं पचे है कबहूँ बहूत पचे  
है इस प्रकार करके अन्न खाया हुआ देह में दोष करणो वास्ते होवे है ४१ हे रामजी इस प्रका  
र करके मानसी चिंता दूरी आधितें व्याधी होवे है तिस तें आधी के नाश तें व्याधी का नाश  
होवे है और जैसे मंत्रों करके व्याधि नष्ट होवे है तिस क्रमकों तुम सुनो ४२ हे रामजी जे

छूड़ीदा है और सज्जु रु सेवामें और कृपातें कुछ और पदार्थ प्राप्त होता है जैसे किराड प  
क कौड़ीकों छूड़ताया से चिंतामणिकों प्राप्त होता भया ५६ हेरामजी से राजा शिविध  
ज तप और तीर्थ दान करणेतें सुखकों नही प्राप्त भया सो एक समयमें पास बैठी रानी  
झूठाला कों वचन कहता भया ५७ राजा शिविधजका वचन रानी झूठाला प्रति॥ हे  
प्रिये राजमेंने चिरकाल भोगिया है और ऐश्वर्यकियां संपदाभी चिरकालतक भोगियां  
हैं अब मैं वैराग्य करके युक्त भयाहूं वनकों जाताहूं ५८ हेरानी वनमें गयेतें मुनिज  
नोंकों भोग सुखभी वश नही करते हैं और दुःखभी वश नही करते हैं आपदा और सं  
पदाभी वश नही करतीहै देश भंग और पदार्थोंकी हानी का मोह और युद्धमें प्राणियों  
का दाय वन वास करणे वालेकों दुःख नही करतेहैं तिसतें राज्यसेंभी वन वास करणे  
वालेकों अधिक सुखकों में जानताहूं ६० हे सुंदरी जैसे एकांत वन रहणे वालेकों सुख



ने

सा

४२

होता है तैसा सुख स्वर्ग में चंद्र मंडल में ब्रह्माविष्णु रुद्र लोकों में सुख नहीं होता है ६१  
 हे रानी जो तू मेरा प्रिय चाहती है तो मेरे बन जाने में विघ्नकों नहीं करों योग्य हैं जिसका  
 रातें उत्तम कुल की इस्त्रियां भर्ता के मनोरथ करणों में स्वप्ने में भी विघ्न नहीं करती हैं ६२  
 रानी छूटाला राजा शिखिध्वज प्रतिकहती है ॥ हे नाथ योग्य काल में किया कार्य प्रोभता है  
 अयोग्य काल में किया नहीं प्रोभता है जैसे बसंत ऋतु में वृक्षों को पुष्प शोभा करते हैं और  
 शरद ऋतु में फल शोभा करते हैं ६३ तिसरें हे राजन वृद्धा बस्था करके जर्जर देह वाले  
 पुरुषों को बन बास प्रोभता है और तुम्हारे सिरीषे युवा पुरुषों को बन बास करण मेरे को यो  
 ग्यता बिना नहीं रुचता है ६४ हे राजन अब तेरे को प्रजापालने का समय है बन जाने का स  
 मय नहीं है अब तू राजा होइ करके प्रजा को पालना छोड़ करके बन को जावेगा तो राजा बि  
 ना राज्य में पाप होने ते से पाप तेरे को प्राप्त होवेगा ६५ हे राजा जो राजा समय की मर्यादा

को उलंघन करके वर्तमान होवे तिसको प्रजा और मंत्री सेवक रोक लेते हैं अयोग्य कार्य  
को नहीं करते देते हैं ६६ शिविधज राजा का वचन रानी छूटाला प्रति ॥ हे रानी अब तेरा क  
हना होइ रहा अब मेरे चाहे कार्य में विघ्न मत करे मेरे को अब हर एकांत बन में गये को  
समझ ६७ श्री वसिष्ठ जी श्री राम जी प्रति कहते हैं ॥ हे राम जी एक दिन में अर्थ रात्रि में शय्या प  
र सोइ गई छूटाला को त्याग करके मैं चौरों को मारने को जाता हूं ऐसे पहरे वाले चाकरो को  
कह करके हे राज्य लक्ष्मी तेरे को मेरी नमस्कार होवे इस प्रकार राज्य लक्ष्मी को भी त्याग  
करके बन को चला जाता भया ६८ हे राम जी तिसते उपरांत छूटाला रानी जाग्रत भई राजा  
को नहीं देखती भई चाकरो से भी खबर राजा की नहीं पाई तब योग सिद्धि करके आकाश  
में चउकरके एकाकी बन में जाते राजा को ध्यान करके देखती भई आप नहीं गई ६९ सोरा  
जा भी अपना श्वादशा राजमंडल को त्याग करके जहां आपको कोई नहीं जाने तहा जाइ करके



एक कुदिया में निवास करता भया ७० हेरामजी से राजा तहां बैठ करके नियम करता भया  
दिन के प्रथम पहर में संध्या जपकों करता भया दूसरे में पुष्पां का संग्रह करके देवता पूजन  
करता भया तीसरे पहर में फलमूलका भोजन करता भया चौथे पहर में सत्संग शास्त्र श्रव  
णकों करता भया सायंकाल में संध्या जप करता भया इस प्रकारका सात्विक तप करते राजा  
कों अष्टादश वर्ष काल होता भया तिसके पीछे छूडाला राज्य को पालन करती भई ७१ हेरामजी ति  
समें उपरांत छूडाला रानी अपने पति को निकाम सात्विक तप कर लोते निर्विकार अद्वैतः करता  
भये को ध्यान करके जानती भई ७२ तिसको आत्मज्ञान का उपदेश कर लोको तिसके पास जाती  
भई मुनि पुत्र का स्वरूप धार करके राजा के आश्रम में प्राप्त भई राजा तिसको देख करके आदर  
सत्कारकों करता भया ७३ फिर राजा नाम गोत्रकों पूछता भया हे मुनि पुत्र तेरा नाम और जन्म  
गोत्र क्या है ऐसा सुन करके मुनि पुत्र रूप का अपना जन्म नाम गोत्रकों कहती भई ७४ हे



राजन् एक समयमें सुमेरु पर्वतमें नारदजी जाते भये तहां देवतोंकी गंगामें रंभातिलो  
 त्मादि अप्सरा स्नान करतीथी तिरुके वस्त्र रहित देहोंको देखते नारदजी का वीर्य पात हो  
 ता भया सो वीर्य नारदजीने फटिकके कमंडलू में गुप्त किया तिसमें मेरा जन्म भया है  
 पिता नारद हो और पितामह मेरा ब्रह्मा है तिरु दोनोंने प्रीति करके वेद शास्त्र सहित  
 संपूर्ण ज्ञान दिया और कुंभ मेरा नाम किया ५५ जो तुम पछो जो नारदजी सदा ब्रह्मचारी हैं  
 तिनका वीर्य पात कैसे भया तो अवगण करो परमात्मा का स्वरूप सदा निर्मल है और सदा सत्य  
 है एक लव मात्रा करके भी विस्मरण हो जावे तो भी तिसमें विकार सहित विश्व उदय भया भासता है  
 जैसे वर्षा ऋतुमें बादल उदय होते हैं ५६ शिविध्वज का वचन है मुनिपुत्र आजसे महात्मा सतजनोंकी  
 तिनतीमें आया हूं अमृतके प्रवाह सिरीषे वचन कहने वाले तेरे साथ जो मेरा समागम भया है ५७ हे मुनिपुत्र  
 जते जातमें राज्य लाभादिक उत्तम भाव हैं सो तैसैं आनंद को नहीं करते हैं जैसे सतजनोंका समागम आनंद



करता है ७८ तिसमें उपरांत झुआलाने मुनिपुत्र के स्वरूप करके प्रश्न किया तब कौन है कि सा  
वाले तुम्हारा तप है ऐसा प्रश्न किये सते राजा शिविध्वज कहता है ७९ हे मुनिपुत्र तू सर्वज्ञ है  
संसार में तेरे को विदित है तदभी तेरी आत्मा में अपने वृत्तान्तों कहता हूं मैं राजा शिविध्वज हूं  
राज्य को त्याग करके इहां बन में चला आया हूं हे तत्ववेत्ताजी तेरे दर्शन में अति प्रसन्न भ  
या हूं जन्म से अब कृतार्थ भया हूं ८० हे तत्त्वज्ञ यह संसार में बार बार सुख होते हैं और बार बार  
जन्म मरण होते हैं तिसकारणों में बहुत संताप को प्राप्त भया हूं बन में आया हूं ८१ हे ब्र  
ह्मन् में चारो दिशा में फिर करके भ्रम हूं मेरे को चित्त की विश्रान्ति नहीं प्राप्त होती है जैसे वि  
धन पुरुष निधि प्राप्त भई बिना चारो दिशा भ्रम करके विश्रान्त नहीं होता है ८२ हे मुनिपुत्र चि  
त्त की विश्रान्ति वाले बन में आइ करके यह आखंड नियम क्रियाओं में करता भी हूं तब भी  
इस समूह को प्राप्त होता हूं मेरे को अमृत भी विष रूप भया है ८३ झुआलानी का वचन



हेराजन् में पहिलें अपने पितामह ब्रह्माजी को पूछता भया हे पितामह किया और ता  
नमें जौनसा मुखा कल्याणकों करे तिस एककों निश्चय करके कहो ८४ ब्रह्माजीका व  
चन। हे पुत्र तानही परम कल्याणका साधन है तिस करके मोक्ष होजावे तो कर्म वृथा है  
कर्म जो कहा है सो तान रहित पुरुषोंकों काल दोष वास्ते कहा है ८५ हे पुत्र जिन्हकों तान  
दृष्टि नहीं भई है तिनकों कर्मही आश्रय है जैसें जिस पुरुषके पास शाल दुशाला नहीं है  
सो अपने कंबल वस्त्रकों नहीं त्यागता है उसकों कंबलही दुशाला है तैसें जिसकों तान न  
ही भया है तिसकों कर्म सेही कल्याण है ८६ जिसकी सर्वत्र ब्रह्मभावनातें मूछता हर भई है  
तिसकों वासना उदय नहीं होती है जैसें चतुर पुरुषकों मारवाड देशमें जल समुद्रकी भाव  
ना नहीं होती है ८७ छुडालारानीका वचन। हेराजन् तानही परम कल्याणकों देता है ऐसें म  
हात्मा ब्रह्मादिक कहते हैं॥ तूं क्यों अज्ञान बान बना है कहता है इहां हमारा कर्म उल है



यहां दंड है यहां हमारा आसन है इस प्रकार करके अनर्थ के विलास में क्यों आशक्त भया  
हे ८८ हे राजन् तूं ऐसा विचार क्यों नहीं करता है ऐसा कैसा मैं कौन हूं यह संसार दुःख के  
में भया है और शांत कैसे होवेगा ऐसे विचार बिना मूछ जैसा कैसे रहा है ८९ यह बंध कैसे है  
और मोक्ष कैसे होता है ऐसे प्रश्नों को करता तूं तत्ववेत्ता पुरुषों के चरणों की सेवा करता क्यों  
नहीं शोभा को लेता है ९० हे राजन् जिस युक्ति का करके मुक्ति होती है सो युक्ति सम दृष्टि वाले में  
तजनों की सेवा करके और प्रश्न कारणों करके प्राप्ति होती है ९१ राजा शिविध्वज आनंद के अ  
संश्रय छोड़ के कहता है हे मुनि पुत्र आज महा आनंद भया है तेने मेरे को चिरकाल से बोध  
न किया है ऐसी ही मेरे को अपने चरणों रानी झुडालाने कहा है परंतु मैंने इसी जान का  
तिसका कहा नहीं माना मैं मूर्खता ते तिसको भी त्याग करके चला आया हूं ९२ हे मुनि पु  
त्र तूं मेरा गुरु है तूं मेरा पिता है तूं मेरा मित्र है हे सुंदर मुख वाले मैं तेरा शिष्य हूं तेरे।



नि- चरणोंकों नमस्कार करता हूं हृषीकेश जो कुछ उत्तम जानते हो जिसके जाननेमें फेर सोचना  
नहीं बने जिस करके में आनंदकों प्राप्त होवें जिस ब्रह्मका उपदेश मेरेकों कर ८२ हे मुनिपुत्र व  
यदिकों के ज्ञान अनेक हैं आपसमें भिन्न हैं जों न सा ज्ञानोंमें परम ज्ञान है और संसारमें तात्पर्य हा  
सहे सो कों न सा ज्ञान है जिसकों कहो ८४ छूडाला का वचन। हे राजन् जो तेने मेरा वचन मा  
नना होवे तो मैं कहूं जैसा ज्ञान मेरेकों है तैसा मैं कहता हूं और जैसें वृक्षके ऊपर काक को  
लेहे वृक्षकों काक भाषा का कोई ज्ञान नहीं है तैसें मेरा कहना वृथा नहीं होवे तो मैं कहूं ८५  
हे राजन् आपही प्रश्न किया और कहने वालेने वचन कहा अवगण करणो वाला वचनकों न  
ही ग्रहण करे तो सो कहने वाले कियों उत्तम वानियां निष्फल होती है जैसें अंधेरेमें नेत्रों  
कियों दृष्टि निष्फल होती है ८५ शिविध्वज का वचन। हे ब्रह्मन् जो तूं कहेंगा सो मेने वेदकी  
विधि वाक्यकी न्याई विचार बिनाही तुरत ग्रहण करण है यह मेरा वचन सत्य है ८६



बुद्धालाकावचन। हेराजन् जैसे बालक पिताके वचनकों निमित्त कारणों विचारणो विना  
ही ग्रहण करता है तैसें तूं भी मेरे वचनकों ग्रहण कर ८७ श्रवण करणो उपरांत बुद्धि क  
रके शुभ जान करके भावनामें कर जैसे संगीतके श्रवणकों त्याग करके हितकारी मित्रके  
वचनकों श्रवण करते हैं तैसें और प्रसंग वार्त्ता श्रवणकों त्याग करके सुन ८८ हेराजन् में  
तेरे प्रति कथाके क्रम करके वचनकों कहता हूं कैसा है मेरे चरित्र जैसा है जैसे मैंने इस  
कारके बोध भया है और उदय होती जो बुद्धि है तिसकों विचारणो करके चिरकाल करके ठ  
छ बोध करणो हारा है और संसारके भय ससुदकों तुरत तारणो हारा है महा बोध वाली  
बुद्धि कों आनंद करणो हारा है ८९ हेराजन् कोई एक पुरुष द्रव्य उपार्जन मो महा चतुर  
था और आत्मज्ञानसे रहित था तिस पुरुषकों चिंतामणि सिद्ध करणें वाले प्रहृत्त भये स  
ते किसी सिद्धने चिंतामणि दर्श कहा भारे यह चिंतामणि प्राणंत कष्ट करके महा यत्न



करके सिद्ध होने वाला है इसको सो पुरुष लेकरके विद्यास नहीं करता भया क्या जानिये  
सि. सितावी मणि सिद्ध होवेगी नहीं ऐसा विचारते संते सो मणि तिसके हाथते उउगई के  
१ तिस वाले महा यत्न करणे लगा तद लोकोंने इस करके काचकी मणि दर्ई कहा यह  
चिंता मणि है सो तिसको लेकरके अपने घरसे संहरा द्रव्यादिक लुटाइ देता भया और  
ऊठी मणीयाइ करके और अपने द्रव्यके नाशको प्राप्त भया तब तिसको महा आपदा प्रा  
प्त भई ८० हेराजन् जौ नसी आपदा अपनी मूर्खताते होती हैं तिरुके तुल्य जरा मरणादि  
क दुःख नहीं होते हैं तिसें संहरा आपदा की शिरोमणि अपनी मूर्खता सभके शिर प  
र चडी है जैसे संहरा मनुष्यों के शिर उपर काले केशों का भार सदा ही चढा रहता है ८१  
हेराजन् यह एक और वृत्तांत मेरा कहा सुन के सा है महा रमणी कहै बुद्धिकों उत्तम दो  
थ करणे हारा है और मैने अपने वृत्तांतके समान अनुभव किया है ८२ एक विंध्याचल



की जाड़ीमें महागजराज या तिसकों पकड़ने वाले एक महावत यत्र करता भया ताल ह  
 लके ऊपर चढ़ करके संगलीयों के जालकों पसारता भया हाथीने संगलियां तोड़ दीनी वज्र  
 की न्यारि दांतों करके तालवृद्ध भी तोड़ दिया फेर महावतको भी मारने लगा फेर सो गजराज  
 दया करके महावतकों अपने शिरपर चढ़ा करके जहां महावतकी उछाले जाने की थी त  
 हं गया तिस महावतने बड़े दोषों में गेर करके महा दुःख देने लगा सो हाथी अपनी मूछता  
 करके आपही महा दुःखकों भोगता भया ८३ तिसमें हेराजन् जो संपूर्ण शास्त्रार्थ में कुशल  
 पुरुष था धनकी उपार्जन को करता था सो तू है और चिंतामणी बघा है जो तेने सर्व त्याग किया  
 है सो कैसा है संपूर्ण दुःखों के अंत करणे हारा है अबतं छद् बुद्धी वाला भया है ८४ हेरा  
 जन् यो पुरुष शुद्ध सर्व त्याग करके सर्व सार मोक्षकों सिद्ध नहीं करता है तिसकों सर्व  
 त्याग करके और चिंतामणी करके क्या प्राप्त होवेगा ८५ हेराजन् तेने पुत्र स्त्री धन वायव



न. उक्त राज्यकों त्यागिया है तेरेकों सर्व त्याग भया है तिसमें केवल अहंकार शेष बाकी ३  
सा. हा है अब तूं तिस अहंमति को भी त्याग दे ६ जो कोई सुख करके सिद्ध होने हारे और म  
५३ माणातें रहित ऐसे अखंड आत्मा नंदकों त्याग करके उःख करके साधने योग्य तुझ सु  
खकों साधने चाहता है सो आत्म वाती है और महा उष्ट कहा है ७ हे राजन् तूं महा उःखों  
करके भरे हुए ऐसे राज्य बंधनसे मुक्त भया है अब अपनी अहंमति करके बनवास न  
पी दृष्ट बंधन करके वृद्ध भया है ८ हे राजन् अब तेरेकों शीत वातादि सहनेकी दनी चिं  
ता भई है तिसमें जो ज्ञान रहित पुरुष हैं तिरुकों संसार उःखोंके बंधनसे भी बनवास म  
हा उःखों को देगे हारा है ९ हे राजन् तूं बनवास करके अपनेमें ऐसा जानता है कि मेरेकों  
चिंता मारी प्राप्त भया है मेरे जाननेमें तेरेकों एक स्फटिक का खंड भी नहीं प्राप्त भया है १०  
हे राजन् जोंनसा बिंध्या चलकी जाडीमें हाथी है सो संसारमें तूं है जो तिसके दो दांत हैं सो



तो ज्ञान वैराग्य हैं जौ न सा हाथी कों पकडने चाहता महावत है सो तो अज्ञान है जो महावत ने  
तिस हाथी के ऊपर आरोहण किया है सो अज्ञान ने तेरे कों आकांत कर दिया है सो बड़े सेये  
में गेर करके हाथी कों पीडा दर्इ है सोही अज्ञान करके संसार दुःख तेरे कों भये हैं सो हाथी म  
हा बलवान है और निर्वल महावत ने रेंच करके हाथी कों दुःख सो भी दुःख की दशा कों  
प्राप्त किया है सो तेरे कों मूर्खत्व ने महा दुःख में प्राप्त किया है जो महावत ने हाथी कों व  
न्न बरोबर दृढ संगलीयां करके बांधा है सो तेरे कोंही अज्ञान ने आशा पाश करके बांधा  
है ११ हेराजन् आशा जो है सो लोहे की संगली ते भी बड़ी दृढ है तिस ते लोहे की संगली  
किसी काल करके टूट जावे आशा रूपी संगली तूला करके दृढ बांधती है १२ हेराजन्  
जो हाथी संगली तोउ देता भया सो तेने भोगों की खान रूपी निस कंटक राज्य बंधन कों  
त्यागिया है जो सुख करके हाथी ने संगलीयां तोडिया हैं सो तेने भोगों की आशा को १



1. त्यागन किया है जो हाथीनें महाबतकों वरणसें पकड़ करके पृथिवीमें गिराया है सो तेनें रा  
सा. ज्य त्यागने करके अज्ञान हर किया है जैसी हाथीने तालवृक्ष कों जोर करके कंपाय मान कि  
4 या है तेसें तेनें भोगाशाकी त्यागन करके अज्ञानको शिथिल किया है ८१४ हेराजनू जब विवे  
की पुरुष भोगोंको त्याग करके स्थित होता है तब अज्ञान कंपाय मान होता है जैसे वृक्षके  
छेदनेमें तिस वृक्षका पिशाच कंपायमान होता है ८१५ जब तं बनकों व्याप्य तब तेने अ  
ज्ञानकों जीत लिया है फेर बनवास के अभिमान करके उदय होने लगा है तिसकों मनते  
अहंकार को त्याग रूपी खड्ग करके छेदन कर ८१६ जबसें तं बनवास की साधनामें आस  
क्त भया है तबसें टोये रूपी मोहमें गिरा है ८१७ हेराजनू सो रानी तेरी छूडालया कैसी है  
राजनीत कों जानने हारी और परमतत्व कों जानने हारी जो ज्ञानतेरे कों कहाथा सो तेनें  
क्यों अंगीकार नहीं किया ८१८ सो छूडाला तत्वज्ञानियों में अष्ट है सो जो ऊछ करती है।



शुक्र जो कुछ कहती है सो सत्य है आदरते करणे योग्य है १८ जो तेने तिसका वचन नही  
सा. किया तो तेरा सर्व त्याग करणा अच्छीतरा नही भया है सभ कुछ तेरा किया ऊठ है ६२. रा  
जाका वचन। मैनें राज्य त्यागा है चर त्यागा है सो देश त्यागा है इसीयां त्यागी हैं भोग त्यागे  
हैं मेरा सर्व त्याग कैसें नही बना है २१ छुडालाका वचन। हे राजनू धन और चर और राज्य  
और पृथिवी राजस्व और बांधव यह तेरे साथ नही हैं तिसतें सो तेरे नही हैं जो कुछ तेरा  
है सो तेने त्यागा है सर्व त्याग तेरे कों कहाते भया है २२ हे राजनू जो त्यागना है सो तेने न  
ही त्यागिया है तिसकों त्यागे तो बाकी शेष तूं आप रहेगा तो शोक रहित होवेंगा ६२३ रा  
जाका वचन। राज्य तो मेरा नही क्यों सो मेरे कों बनमें नही है अब बनमें पर्वत वृक्षादिक  
मेरे पास हैं तिन्हों भी मैं त्यागता हूं ६२४ छुडालाका वचन। पर्वत की छाया और बन औ  
र कंदरा और वृक्ष और स्थान यह तेरे नही हैं क्यों यह तेरे से आगे बने हैं तिसतें तेरे साथ

ने- यह नही हैं तेने सर्वत्याग कहानें किया है २५ राजा का वचन। जो बन पर्वतादिक मेरे न  
सा- ही है यह आश्रमही मेरा सभ कुछ है अरु कैसा है बाओड़ी स्थान कुटिया संयुक्त है ३  
१० सकों भी में त्याग करता हूं २६ रानी का वचन। हे राजनृ हृद बाओड़ी स्थान कुटियादिक।  
भी तेरे साथ नही हैं तिसमें यह तेरे नही हैं सर्वत्याग तेनें कैसें किया है २७ राजा का वचन।  
जो कुटिया भी मेरी नही तो कमंडुलु और मृजाके वर्तन और कंथा भूर्ज वस्त्र यह मेरे हैं  
इनहकों भी में त्याग देता हूं २८ वसिष्ठजी का वचन। हे रामजी शिविध्वज ऐसा कहि करके जो क  
छ कमंडुलु कंथादिक बनवास की सामग्री थी तिसकों अग्निमें जलाय देता भया २९ राजा का व  
चन। अब मैं बन वास की वासनाकों त्याग करके सर्व त्यागी भया हूं हे देवपुत्र अब मेरेकों आ  
नंद भया है तेनें यह चिरकाल में बोध कराया है ३० जैसें जैसें यह बंधनके पदार्थ चटने जाते  
हैं तैसें तैसें मेरा मन परम आनंदकों प्राप्त होता है अब शान्त मन भया हूं निर्वाणकों प्राप्त भया हूं ॥



सम बंध मेरे लयकों प्राप्त भये हैं अब मेनें सर्व त्याग किया है ६३१ कुंभ नामा मुनि पुत्र के रूप  
सा. कारके झूठाला कहती है हे राजनू शिविध्वज तूं कहता है मेने सर्व त्याग किया है जैसें मत  
कहो तेनें कुछ नहीं त्यागा है जो त्याग ना है सो नहीं त्यागा है सर्व त्याग के आनंद के स्वरूपकों  
मत दिखामें ६३२ राजा कहता है हे मुनि पुत्र यह देह इंद्रियादयी सर्व समूह का निवास है औ  
र रक्त मांस अस्थियों का स्वरूप बना है सर्व त्याग में यह शेष रहा है जिसमें उठ करके निशंक  
होय करके बड़े गंभीर होये में गौर करके सर्व त्यागी होता है ६३३ वसिष्ठ जी कहते हैं हे राम जी  
राजा ऐसा कह करके उठ करके बड़े गर्त में पड़ने वाले खड़ा भया वे गर्त जब पर्वत से गिरने  
लगा १४ तब कुंभकवचन कहता भया हे राजनू देह ने तेरा अपराध नहीं किया है इसको  
अपराध बिना क्यों गोरता है तूं अज्ञानी है जैसें बड़ा बलद निरापराध बछे को मारता है देह त्या  
गते सर्व त्याग नहीं बनता है ३५ जिसने यह देह लोभकों प्राप्त करीदा है जैसे मतवारे हाथी ने



हृदय कंपित करीराहै तिस पापीकों जो तूं त्यागेगा तो महा त्यागी बनेगा तिसके त्यागनेमें देहा  
दिकों का त्याग आपही होजावेगा तिसकों नही त्यागनेते देह फेर फेर नष्ट और नयेआउत पत  
होवेगा ३६ राजाका प्रश्ना है ऊंभक यह किस करके चलायमान है और जन्म कर्मों का कौन बी  
ज है तिसकों तुम कहों। ३७ जो सभ उःखोंका मूल है जो सर्व प्रकार करके सर्व बंध रूप बना  
है तिसकों सर्व संसार के कारण रूप भये संते सर्व त्याग नही बनता है सोही सर्व स्व है ति  
सके त्यागमें सर्व त्याग करा जाता है तिसकों मेरे प्रति कहो ३८ सर्व क्या है सर्वगत क्या  
है सर्वसर्वदा प्रकार करके त्यागने योग्य क्या है सो सर्व करके क्या कहीदा है है तत्त्वज्ञा  
नीमें श्रेष्ठ तूं मेरे प्रति तिसकों कहो ३९ ऊंभक कहता है। हे राजन् सो सर्वगत रूप है जी  
व प्राणादि नाम करके प्रसिद्ध है सोना जड़ है ना नही जड़ है सो चित्त स्वरूप करके कहा  
है ४० हे राजन् सभका बीज मन है जैसे हृदयका हृदयही बीज होता है सभका बीज मनके



त्यागनेमें सर्व त्याग होता है ४१ हे राजन् चित्रके त्यागनमें एक बार संसर्ग देतका त्या  
ग होता है बाकी शेष शांतरूप एक निर्मल चैतन्य रहता है ४२ हे राजन् सर्व त्याग कारण  
परमानंद है तिस बिना संसर्ग दारुण दुःख है ऐसा वचन श्रुतीकार करके जो चाहे सो कर ४३  
हे महाराज सर्व त्याग संसर्ग संपदाका आश्रय है यही लोकमें प्रकट है सो पुरुष कुछ नहीं  
मांगे है लोक तिसकों सर्वस्व देते हैं ४४ हे महाराज चित्रका स्वरूप वासना को ही जानें चित्र  
शब्द वासना का नाम भेद कहा है तिसका त्यागना अत्यंत सुखाला है नेत्रके मीचनेतें भी सु  
खाला है राज्यते भी अधिक आनंद करता है पुष्पतें भी सुंदर है ४५ हे राज्यन् मूर्खों तो म  
नका त्याग महा असाध्य है जैसे निर्धन पुरुषकों चक्रवर्ती राज्य असाध्य है और त्वरा  
कों सुखे रु बनना असाध्य है ४६ हे राज्यन् जो पुरुष मनकों कही भी आशक्त नहीं करता  
है अनेक प्रकारके कृतकाके वादकों शांत करके स्थित रहता है सो पुरुष देह करके सुक्त

१. हे तो भी तिसकी चित्र रूपी लता छिन्न होजाती है ८४ हेराजनू में कौन हूं मेरा क्या स्व  
सा. रूप है इस प्रकार करके अपने स्वरूप का जो विचार करोमें चित्र रूपी उष्ट हृदके द  
२. ग्य करोकों अग्नि रूप है ४८ राजाका वचन ॥ हे कुंभ चित्र रूपी हृदका अहंभाव मूल में  
ने जाना है तिसकों मैं त्याग करो नही जानता हूं जैसे जैसे त्याग करता हूं तैसें ते  
में फेर आइ प्राप्त होता है ४९ कुंभका वचन हेराजनू कारणें कार्य होता है और अ  
हंभावतें संसार का अंकुर होता है इसकारण कों छुंड करके मेरे प्रति कहो ४० राजा  
का वचन ॥ हे मुनि अहंभाव महा दोष है तिसके कारणों मैं जानता हूं क्या इसका सं  
वेद नही कारण है परंतु जैसे सो अहंभाव शांत होवे तिस उपायकों मेरे प्रति कहो ५१  
कुंभका वचन ॥ हेराजनू तूं कारणों जानता है तो अहंभाव का स्थान कहो तदसें  
कारण और नही कारण कों सम कहता हूं ५२ राजाका वचन ॥ चेतने योग्य और चेतन



करण का स्वरूप जानने योग्य और जानने का स्वरूप तिहका कारण पदार्थ सत्ता है ति  
समों देहादिक का कारण है देहादिकों करके अहंभाव का संवेदन है ८५३ कुंभ का वच  
न॥ हे राजन अहंभाव के संवेदन का कारण देहादिक पदार्थों की सत्ता है तो देहादिक  
पदार्थों की वस्तु सत्ता को असत्य करके फेर तेरा अहंभाव का संवेदन किसमें स्थित है ५६  
राजा का वचन॥ हे मुने जिसका स्वरूप और कियादिक लयना प्रत्यक्ष दृष्टि होती है सो देहा  
दिक असत्य रूप कैसे है जैसे सूर्यादिकों का प्रकाश प्रत्यक्ष है तिसकों अंधकार कहना  
नहीं बनता है ५७ जिसके हस्त पादादिक अंग प्रत्यक्ष हैं कियोंके फलके विलास वाला है  
सदा जिसका अनुभव होता है सो देह सत्य रूपके में नहीं है ५८ कुंभ का वचन॥ हे राजन  
जिस कार्य का कारण नहीं है सो कार्य यहां कोई नहीं है तिसमें अहंभाव का संवेदन  
भ्रम मात्र है ५९ राजा का वचन॥ हे मुनीश्वर यह शरीर हस्त पादादि संयुक्त है नित्य ही

प्रत्यक्ष लक्षित होता है पिता कारण है तिस देहकों तुम कारण रहित कैसे कहते हो ६०  
कुंभकावचन॥ हे राजन् कारणके अभावमें कार्य नहीं रहता है तो तुम्हारे देह कारण तु  
म्हारा पिता नहीं रहा है शरीर तुम्हारा असत्य क्यों नहीं भया यह तुम कहो ६१ राजाकावच  
न॥ हे मुनीश्वर पिता और पितामह और पुत्रादिक तिन्दुका कारण सृष्टि करणे हारा ब्रह्मा  
सर्व शरीरोंका कारण क्यों नहीं है ६२ कुंभकावचन॥ हे राजन् जो तुमने सर्व शरीरों का का  
रण ब्रह्मा कहा है सो भी अब प्रत्यक्ष नहीं है तिसके प्रत्यक्ष नहीं होनेमें शरीरका अभा  
व क्यों नहीं भया सो तुम कहो ६३ हे राजन् कारण जो होता है सो कार्यका बीज होता  
है सो कार्यके साथ होता है जैसे चरादिकोंके मृत्तिकादिक कारण होते हैं  
सो तिनके साथही है जो शरीरका कारण है सो अनित्य है तिसके कार्य शरीरादिक अनि  
त्य हैं तिसमें ब्रह्मा भी कथन मात्र है शरीरकी न्याई अनित्य शरीरका कारण और है सो



कौन है अविद्या है सो अविद्या ज्ञान करके निवृत्त होती है तिसके निवृत्त होनेमें देहादि बंध  
सम निवृत्त होते हैं ६४ राजा का वचन ॥ हे भगवन् में अब बोधकों प्राप्त भयाहूं तेने युक्ति करके  
युक्त उत्तम वचन कहा है कारण के अभावमें कर्ता भी नहीं है यह सम ब्रह्म ही है ६५  
कर्ता के अभावमें जगत नहीं है सो जगत किस करके भासता है और पदार्थोंको देखने द्वारा  
कौन है इस कारणमें चित्तादिकभी इसके बीज नहीं हैं और अहंतादिकभी कोई नहीं है ६६ ये  
मे होनेमें में शुद्ध भयाहूं और बोध प्राप्त भयाहूं और शिव रूप भयाहूं तिसमें मेरेको मेरी न  
मस्कार है मेरेमें परे और ऊछ भी नहीं है ६७ इस प्रकार करके वस्तु पदार्थ जाननेमें यह स  
म असत्य ही भासता है अदभी अंतभी मेंहूं आकाशकी न्याई शान्त भयाहूं ६८ जगतके प  
दार्थोंके विभाग दृष्टि और देशकाल और दिशा और संख्या कलाके समूह यह सम ही वि  
रकाल करके शान्त होजाते हैं एक शानतरूप ब्रह्म ही अविनाशी है ६९ वसिष्ठजी कहते हैं ॥



हेरामजी सो राजा शिविध्वज इस प्रकार करके विभ्रान्तिकों प्राप्त होता भया दशाम  
व शांत मन होता भया जैसे पवनते रहित दीपक अचल प्रकाश मान होता है ८०  
कुंभकावचन॥ हेराजन अब तूं अज्ञान रूपी निद्राते जाग्रत भया है शांत शिवरूप स्थि  
त भया है तेरेकों जगतके अस्त होने से और नही अस्त होनेसे कार्य कोई नही है ८१  
अब तेरेकों आत्म स्वरूपका प्रकाश भया है और अनिष्ट पदार्थ समझी नष्ट भये हैं  
चित्तकी संकल्प रचनाते मुक्त भया है अब तूं जीवन मुक्त भया है ८२ राजाकावचन॥ हे  
मुनीश्वर मेरा मोह नष्ट भया है और आत्म स्वरूपकी स्मृति भई है मे तेरे प्रसादते सं  
देह रहित भया हूं ८३ कुंभकावचन॥ हेराजन यहां जगतही नही है तहां अहं और त्वं  
ऐसी भावना वाला संसार कहा है काहेते उदय भया है और कैसा है और किस प्रकार  
होता है ८४ यह संसार नाम करके समझी स्थिति रहित है केवल चित बना मात्ररूप



ने. है जैसे आकाश नील वर्ण वाला भ्रम करके भासता है ७५ मेरा जा हूं ऐसा जो संकल्प  
सा. है सो अखंड बंधन वासे है मे कोई नहीं ऐसा संकल्प निर्मल मोक्ष वासे है ७६ यह वि  
६६ द्य केवल नाम मात्र करके कहीदा है और केवल असत्य रूप है सो सत्य रूप कैसे होवे  
तिसते यह भ्रम मात्र है ७७ जो पुरुष दोनों हाथ उठाइ करके आपही कहे मैं शुद्ध हूं  
सो ब्राह्मण कैसे होवे है तिसते अपनी संकल्पकी कल्पना करके अपनेको बंध माना है  
सो संकल्प त्यागनेते निवृत्त होता है ७८ हे राजन इच्छा और नहीं इच्छा यह दोनों बंध  
मोक्षकी शक्ती हैं इन्ह करके बंध मोक्ष होते हैं जैसे चंद्रमा अपनी किरणोंके प्रकाश  
बिना दृष्ट नहीं होता है ७९ तिसते हे मित्र तेरा कुछ नष्ट नहीं होता है ना कुछ बढ़ता  
है तूं आकाश न्याई निर्मल रूप है और केवल अनंत रूप है ८० श्रीवसिष्ठजी कहते हैं  
हे रामजी सो शिविध्वज राजा ऐसा कुंभके वचनको सत्य जान करके अपनेमें अक्षर



१. तत्वकी भावना करता भया आपही तिसमें दाणमात्र मगन होता भया ८१ दाणमात्र।  
सा. निश्चल मन होय करके नेत्रोंकों मूंद लेता भया बानीकों शांत करके मौन धारण करता।  
६७ भया जैसे शिलाओं प्रत्यक्ष लिखी भई अंग प्रत्यंग वाली पुतली निश्चल होती है तैसें नि  
श्चल होता भया ८२ हे रामजी तिसमें उपरांत दाणमात्रमें ध्यानमें जायत भये राजा कों  
कुंभ कहता भया हे राजन मैं तेरेकों प्रश्न करता हूं तूं इस सुद्ध और विशाल और प्रकाश  
मान ऐसे आत्मपदमें विश्रांत भया है कि नहीं ८३ राजा कहता है ॥ हे भगवान् तेरे प्रसा  
दमें मैंने महती महाश्रेष्ठ्य भूमिका रूपी महा पदवी देखी है कैसी है सभके उपर वि  
राजमान है ८४ हे भगवान् जिन्होंने जानने योग्य तत्ववस्तु जानी है ऐसे महात्मा संत  
जन तिन्हका सतसंग महा आनंदकों करतों हारा है अमृत रूप है और प्रमाण रहित है  
और मोक्ष फलकों देने हारा है सो कहांत मिलता है महा उल्लभ है सो अब मेरेकों भया



1. है ८५ जो मैंने जन्मते निश्चय करके नाम करके भी पाया है सो अमृत आज तेरे समागम में  
सा. आपही पाया है ८६ अब मैं सबों हूं यह ज्ञान रूपी अमृत मैंने जैसा अब पाया है तैसा प  
हिलें कैसे कों नहीं पाया है जैसा आत्म स्वरूपका आनंद अब साद में आया तैसा पहि  
ले कों नहीं आसादन किया है ८७ कुंभ कहता है ॥ हे राजन् जब मन उपशमकों प्राप्त  
होवे होर भोगों की दृष्टाकों त्यागे संसर्ग इंद्रियों की वासना रूपी मल परि पक्व होजावे  
तब सतगुरु के उपदेश कियों उक्तियां चित्रों स्थित होती हैं जैसें मल रहित निर्मल  
श्वेत वस्त्र में केसर के जल के रंग वाली बुंदा शोभे हैं ८८ हे राजन् आज तू परिपक्व दोष  
मल भया है आजही ज्ञान की कथा का श्रोता भया है आजही उपदेश के योग्य भया है आ  
जही मैंने बोधकों प्राप्ति किया है ८९ हे राजन् आज तेरे शुभ और अशुभ कर्मों का संसर्ग  
क्षय भया है तिसतेही सतसंग के प्रसंग करके ज्ञान के उपदेश की सिद्धि तेरे कों भई है ९०



म. १. हेराजन मेनें आज पर्वमें जाइ करके इंद्रकी सभामें आया हुआ पिता नारद देखना में त  
सा. २. हां जाताहूं इतना कहि करके कुंभ चला गया फेर तीन दिन उपरांत आया और सिंह नाद क  
रके समाधीते उठे हुए राजाके पास अंदर प्रवेश करके राजाकों उदाय करके राजाकों साथ  
लेकरके और वनकों दोनों चले गये ८१ सो राजा और कुंभ दोनों मित्र वनमें विचरण करते भ  
ये किसी कालमें विभूतिलगाइ करके दिगंबर रहते भये कबही चंदनकालेपन करते हैं कबही नमस्ते  
इ रहते हैं कबही दिव्य वस्त्रोंको धारे हैं कबही अनेक रंगके वस्त्र धारे हैं कबही भूर्ज पत्र धा  
रते हैं कबही पुष्पमाला को धारते हैं ८२ इसतें उपरांत कुंभ राजाकों कहता भया हे  
राजन मेरेको उकीसा मुनिके आपतें इसी भाव होना है ऐसा कहि करके इसी रूप धा  
र करके राजाके साथ विवाह करके फेर किसी समयमें राजाकों इंद्र रूप धारण कर  
के कहा हेराजा स्वर्गको चल ८३ तब राजा कहता हे देव राज में स्वर्गके संसार समा



चारकों जानता हूं मेरेकों सर्वत्र स्वर्ग है यह स्वर्गादिक भोग अनित्य हैं मैं आत्म विचार के आनंद करके सर्वत्र स्वर्ग से भी अधिक आनंदकों भोगता हूं मेरा मन भोग वांछाते रहित भया है तिसते मैं सर्वत्र आनंद उक्त रहता हूं ८४ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी इसते उपरांत हुआ लारानी सर्व संहार युक्त आपना स्वरूप प्रत्यक्ष दिखावती भई उह कैसा रूप दिखावती भई अपनी माया के संकल्प से सुंदर पुरुषकों रचत करती भई उस पुरुष ने व्यभिचार करके भोगी जब राजाने देखी तो भय भीत होइ करके राजाकों कहती भई ८५ हे राजन ते ने वन में आवने ते मेरा त्याग किया है तिसते मैं यौवन में कामरूपी अधिकों सहि नही सकी तिसते मैंने यह व्यभिचार किया है ८६ हे राजन मैं अबला हूं धैर्य विचारते रहित हूं इसी हूं इसी या भर्ता का वियोग चिरकाल सहि नही सकती हूं और बालकी न्याई मूछ बुद्धि हूं तिसते मैंने व्यभिचार रूपी अपराध किया है इसकों तं क्षमा कराओ योग्य हैं तं मेरा



नाथ हैं मैं तेरी इस्त्री हूँ महात्मा लोकोंमें महत्व का सार दमा होती है ८९७ राजा का वचन ॥  
हे बाले मेरे में क्रोध नहीं है जैसे आकाशमें वृक्ष नहीं होता है परंतु विचार करणो हारी  
इस्त्री का अंगीकार करणों साधु लोक निंदा करते हैं तिसमें तेरे में नहीं चाहता हूँ ८९८ अ  
च्छ मित्रता करके बनों में पहिले की न्याई रागद्वेष रहित होइ करके इकट्ठे मिलके आनंद  
से रमण करेंगे ८९९ विचारण करते हूँ तब छूटाला मन में विचार करती भई अहो आज बड़  
त आनंद भया है अब यह राजा समदृष्टि को प्राप्त भया है और ज्ञानवान भया है और रागद्वेष  
तें रहित भया है अरु क्रोध सेंभी रहित भया है और जीवन मुक्त भया है ९०० अब इस राजा  
को राज्यभोग भी अपने वश नहीं करेंगे महा सिद्धी भी वश नहीं करेंगी सुख और दुःख आपदा  
और संपदा भी अपने वश नहीं करेंगी ९ इसमें उपरांत छूटाला अपने अहं रूप को दिखाइ  
करके कहती भई हे राजन अपने पहिले वृत्तों को ध्यान करके देख तब राजा ध्यान करके



अपने पहिले हुतांतकों ध्यान करके देवताभया ९२ राजा छूडालाके प्रसंग करके तत्त्वत  
भया तिसकों तत्त्वज्ञान संयुक्त अद्व स्वरूप जान करके आनंद करके आलिंगन करता भया ३  
श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी सो राजा आनंदके अस्तुजल छोड़नेकरके अंगोंके स्नेहकों प्रका  
ट करता हुआ और समागमकी इच्छाओंभी प्रकट करता हुआ छूडालाके साथ चिरकाल त  
क आलिंगन करता भया जैसे नकुल नकुलीके साथ आलिंगन करता है ९४ हे रामजी नि  
ह राजा रानीके आलिंगनमें हर्ष करके जो आनंदका भाव होता भया सो वासुकीकी दो सो २०  
जिह्वा करके भी कहा नहीं जाता है ९५ राजा कहता है ॥ हे कल्याणी अरुंधती अरु इंद्राणी  
पार्वती और लक्ष्मी अरु सरस्वती यह सभही तेरे शीलके गुण संपदाके सुंदरता के तुल्य यत्न  
करके भी नहीं होती हैं ६ जैसे भर्ताकों उत्तम कुलकियां इस्त्रियां प्रेम करके तारण समर्थ हो  
ती हैं तैसे शास्त्रोंके अर्थ और गुरुसेवा और मंत्र देवतादिक तारणोंकों नहीं समर्थ होते हैं ९७



हे कल्याणी तेनें जो मेरे ऊपर उपकार किया है तिसका तेरे प्रति उपकारके उत्तर रूपी  
उपकार करणोंकों में कैसें समर्थ होवों श्रु कैसी है तूं इच्छातें रहित है और संसार स  
मुद्रकों पार तर गईहैं ८० छूडाला कहती है ॥ हे महाराज तूं फल रहित अशक कर्मजा  
लमें व्याकुल था ऐसे तोकों देख करके तेरे वास्ते में बारंवार दुःखी होती भई ८१ हे महा  
राज मैं तेरेकों बोध करणोंके स्वरूप करके आपनेकों आत्मज्ञान दृढ करणों करके अपना  
अर्थ सिद्ध किया है तिसतें तूं क्यों इतनी मेरी स्तुती और गौरवकों करता है ८२ हे प्राणना  
थ हे महा बुद्ध इस प्रकार मैंने तेरेकों आत्मज्ञान दृढ किया है अब कहो तेरेकों क्या रुचि  
करे है सो मैं हूं ११ राजा कहता है ॥ हे प्रिये अब मैं विधिकों नहीं जानता हूं और निषेधकों  
भी नहीं जानता हूं जो कहेगी तिसकों मैं जान लेवोंगा १२ छूडाला कहती है ॥ हे राजनू हम  
पृथिवीके आद अंतमें मध्यमें राजेहैं एक मोहकों त्याग करके फेर राजा होवेंगे १३



हेराजन तिस नगरमें अपने आसनके ऊपर स्थित होइ करके राज्य कर और संपत्ति इन्हीं  
 में शिरोमणी में ही तेरी रानी होती हूं १४ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ सो राजा ऐसा छूडाला का वच  
 न सुनके हस करके मधुर वचनकों कहता भया १५ राजा कहता है ॥ हे विशालनेत्रे जो तेरे  
 कों भोगोंकी इच्छा है तो योग सिद्धि करके स्वर्गके भोगोंकी संपदा हमारे अधीन नहीं है क्या  
 हम फेर राज्यकों भोगों स्वर्गमें क्यों निवास नहीं करेंगे १६ छूडाला कहती है ॥ हेराजन अब रा  
 ज्य भोगोंमें इच्छा नहीं है और संपदामो भी वांछा नहीं है जैसा कालके स्वभाव करके आजा  
 वे तिस करके ही मनकी स्थिति करणे चाहती हूं १७ राजा कहता है ॥ हे विशालनयने ॥ तेने  
 समान बुद्धि करके योग्य वचन कहा है हमकों अब राज्य करके क्या अर्थ है और घर त्या  
 गनेमें भी क्या अर्थ है १८ वसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी तिसने उपरांत राजा और रानी  
 अपने संकल्प करके ही कल्याण करके सात समुद्रोंके जल करके पूर्ण रत्न कलशों के

करके आपसमें अभिषेक करके राज्य तिलककों धारण करके मन्त्रबारे महागजके ऊपर चढ़ करके बड़ी सेना साथ लेकरके अपनी नगरीकों प्राप्त होइ करके सात दिन नगरों में महा उत्सव करते भये ९ तिसरें उपरांत दश हजार वर्ष राज्य करके राजा शिखिध्वज छूडालारानी के साथ देहधारणसें विरक्त होता भया ९१० से राजा शिखिध्वज छूडालारानी संयुक्त भयें और चिंतातें रहित होता भया अभिमान और राग द्वेषतें रहित होता भया अपने वर्ण अमर्षको करता भया भोग भोगता भया परंतु आशक्तितें रहित होता भया इस प्रकार करके सम दृष्टि होय करके मृत्युकों भी अपने वश करता भया दश हजार वर्ष राज्यकों करता भया ९११ हे रामजी सो राजा शिखिध्वज इस प्रकार करके संहरा राज्योंका चक्रवर्ती राजा होइ करके चिरकाल पर्यंत राज्यकों पालन करके आत्मस्वर्ग में मगन भया परमपदकों प्राप्त होता भया तैसं हे रामजी तूं भी जो समय करके प्राप्त होवे तिसकार्य



कों करता हुआ शोकादिकसे रहित भया आपही सावधान होइ करके भोगमोक्षकी संपा-  
दाकों भोग॥इतिशिखिध्वजोपाख्यान॥श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं॥हेरामजी जैसे राजाशिखि  
ध्वज बोधकों प्राप्त होताभया तैसें बृहस्पतिका पुत्र कचभी तत्त्वज्ञान करके आत्मरूपके बो-  
धकों प्राप्त होताभया तिस क्रम करके तूभी बोधकों प्राप्त हो २३ हेरामजी सो कच बाल्य  
वस्था जब गई तबही विद्या पढ़के पदोंके पदार्थकों जाननेहारा और संसार तरणोंमें स-  
मर्थ भया बृहस्पति कों वचन कहताभया २४ कचकाप्रश्न॥हेभगवन् हेपिताजी तुम से  
एतौ धर्मोंकों जानने हारेहो मेरे प्रति कहो यह संसार नाम पिंजरातें जीवरूपी पेंछीनें  
कैसे निकलना बनताहै २५ बृहस्पतिजीकावचन॥हेपुत्र यह संसार समुद्रहै इसमें म-  
हा मोह बड़ा मकरहै सो जीवोंकों संसार समुद्रमें डुबाइ देताहै तिसतें जीवरूपी पेंछी  
ने सर्वत्याग करणें उड करके सुख करके रहीदा है २६ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं॥हेरामजी



नि. तो कच अपने पिताके वचनकों सुन करके सर्वस्वकों त्याग करके एकांत बनमें चला  
जाता भया १२० हेरामजी तिस कचका बन जाना दृढस्यतिजीकों पुत्रशोक करणोंकों न  
ही होता भया तिस कारणोंमें महात्मा पुरुष संयोगमें क्या वियोगमें समान चित्र होते हैं १२१  
एक वर्षके अनंतर दृढस्यति कचकों देखने वाले बनमें जातेभये तब कचने पिताकों प्रश्न  
किया हेमहाराज सर्वत्याग कियेते भी मन मेरा विश्रान्त नही भया तब दृढस्यति कहते भ  
ये इहांभी तूं सर्वस्वकों त्याग कर तिसते उपरांत कंधा कमंडलू दंडादिकभी कचने त्याग  
दिये तब तीन वर्षमें उपरांत दृढस्यति फेर कचके पास प्राप्तभया तो फेर कचने दृष्ट्वा म  
हाराज चित्र विश्रान्त नही भया तो दृढस्यतिजी कहते भये १२२ दृढस्यतिके वचन ॥ हे पुत्र  
चित्रही सर्वस्व है तिसके त्यागनेते विश्रान्तिको प्राप्त होवेंगा चित्रके त्यागनेकों ही त्यागी पु  
रुष सर्वत्याग कहते हैं ३ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ हेरामजी ऐसा कहि करके दृढस्यति चले



गये तब कचने चित्रका स्वरूप नहीं जाना तिसके जानने वाले स्वर्गमें जाय करके पिता अपना  
सा. पूछा १३१ ब्रह्मस्यति कहते भये ॥ हे पुत्र यह चित्र अपने चरकी न्याई स्वरूप वाला है चित्रकों जान  
ने हारे लोक कहते हैं अंतःकरण की अनेक वासना जालका सूक्ष्म जो स्वभाव है तिसकों चि  
त्र कहते हैं ३२ इसका त्यागना कठिन है ऐसा प्रश्न कियेते पिता कहते भये हे पुत्र पुष्पके तोड़  
नेतें और नेत्रके निमीलनेतें अहंकार का त्यागना सुखाला है इसमें वेद कुछ नहीं है १३३  
यह चित्रका भाव अहंकारके बल करके अज्ञाननेतें भया है तत्त्व वस्तु जाननेतें नष्ट होता है  
वस्तु चैतन्य मात्र जाननेतें अहंकार नहीं रहता है जैसे रजु जाननेतें सर्पका भ्रम नहीं रहता है १३४  
हे पुत्र चैतन्य वस्तु एकही है आद अंतते रहित है निर्मलता काके पूर्ण है आकाशते भी असंग  
है केवल सत्ता मात्र है ३५ हे पुत्र यह पुरुष है यह मैं हूं यह तूं है ऐसे ऊँची प्रतीतिकों त्याग क  
र यह मेरा है यह तेरा है यह ऐसा है यह हम हैं यह तुमही ऐसा जो भेद वाला ज्ञान है



सो तुच्छ है अरु तुच्छ स्वरूप वाला है देश काल करके नष्ट होने वाला है ३६ जो देश काल व  
स्वके भेद से रहित है और निर्मल है और सदा प्रकाशमान है सर्व पदार्थों में एक रूप है सोचि  
मात्र रूप तू है ६३ श्री बसिष्ठजी श्री रामजी प्रतिकहते हैं ॥ हे रामजी सो कच इस प्रकार का पि  
ताते उत्तम उपदेश को पाइ करके सो ब्रह्मस्यनिका उत्तम तिस उपदेश को धारण करके जीवन  
युक्त होता भया ३७ हे रामजी जैसे कच ममताते रहित होता भया और अहंकारते रहित भया  
और संदेह ग्रंथिते रहित भया और शान्त बुद्धि होता भया तैसें तू भी निर्विकार होइ करके स्थि  
त हो ६३८ हे रामजी अहंकार को असत्य जान और आत्म विचारते भया सर्वभूतों में मित्र भाव को  
धारण कर अहंकार सहेके शृंग की न्याई असत्य है तिसके त्याग और ग्रहण कहां बनते हैं ४  
हे रामजी द्वैतकी भावना और अद्वैतकी भावना तिन्ह दोनों को त्याग करके जो इन्हें शेष  
उद्भूत चैतन्य सत्ता मात्र रहे तिसमें स्थित होइ करके अखंड सुख में मग्न रहो माया पुरुष



की न्याईं वृथा दुःखी मत होवें ४१ हेरामजी जो तुम कहो सो माया पुरुष कौन है तो तुम तु  
सा. नो एक पुरुष मायाके यंत्रका बना है सो बालककी न्याईं तुच्छ बुझी भया और मूढ भया केवल  
मूर्खिता युक्त भया ४२ सो एका तमों कहूं गया तहां शून्य स्थानमें रहा तिसमें दूसरा तहां और  
कोई नही था जो कुछ है सो आप ही है ४२ तिसकों तहां आप हृदिकों प्राप्त होने का संकल्प हो  
ता भया सो ऐसा चिंतन करता भया मैं आकाश का हूं और आकाश रूप हूं आकाश मेरा है औ  
र एकाग्र होइ करके आकाश की रक्षा कों करता हूं ऐसा चिंतन करता हुआ आकाश की रक्षा  
कों एक मंदिर कों करता भया तिसमें ऐसी टूट बुझिकों करता भया मैंने आकाश की रक्षा क  
री है ४३ इसमें उपरांत कितने काल करके सो तिसका आकाश रूपी घर नष्ट होता भया तब सो  
माया पुरुष विलाप करता भया हे मेरे घर के आकाश तूं कैसे नष्ट भया है मैंने तेरी रक्षा  
करी तूं मेरे कों त्याग करके क्षण मात्र में कहा गया है ऐसे सत्रों प्रकार के विलाप करता ॥



मया ८४४ फेर सो दुर्बुद्धि तिसकी रक्षा के वास्ते कुहा करता भया कुहे नाश भयेतें फेर वि  
सा लाप करता भया एक कुंड बनावता भया तिसके विनाशमें विलाप करता भया फेर माटी का  
कोहल बनावता भया तिसके विनाशमें भी विलाप करता भया फेर चारदाल का कोर बना  
वता भया तिसके विनाशमें भी विलाप करता भया इस प्रकार करके आकाशकी रक्षा के वा  
स्ते अनेक उपाय करता भया उपाय के विनाशमें बहुत विलाप करता भया ८४५ हे राम  
जी सो माया का पुरुष कौन है बुह अहंकार है सो आधार बिना आकाशकी न्यांई अन्य में  
ही रहता है अनात्मा पदार्थों को आत्मा जान करके तिनकी रक्षा के वास्ते नाना प्रकार के देहों  
को सृष्ट करता है तिनके नाशमें व्याकुल होर करके शोक कर्ती है ४६ हे रामजी जैसे माया  
का पुरुष अहंकार अज्ञान रूपी अनात्म पदार्थ की रक्षा करता हुआ तिसकी रक्षा के उपाय  
रूपी मंदिरादिक स्थानीय देहादिकों के नाशमें लेशकों प्राप्त भया है तैसैं तूंभी लेश कों



धारण मत करे ४७ हेरामजी जो आकाशतेभी विशाल रूप है और शुद्ध है और सूक्ष्मतमा स्वरूप है और अखंड है और आनंद रूप है ऐसा आत्मा नष्ट कैसे होता है और ग्रहण कैसे होता है रक्षा कारणों में कैसे शक्य होता है ४८ हेरामजी देह के क्षय होने करके केवल हृदय का शमात्र नष्ट होता है और प्राणी हृदय शोक करते हैं क्या कहते हैं मैं मर गया हूं मेरा आत्मा नष्ट भया है ४९ हेरामजी जैसे चटादिकों के नाश भये संते आकाश अखंड रहता है तैसे देहादिकों के नाश भये संते आत्मा निर्लेप रहता है ५० आत्मा मृत नहीं होता है जन्म नहीं लेता है और कदाचित् किसी प्रकार करके भी आत्मा हानि हृदिकों नहीं प्राप्त होता है यह केवल ब्रह्म ही जगत के रूप करके भासता है ५१ सो ब्रह्म सत्य है केवल सत्ता मात्र है और शांत रूप है आद अंत मध्य ते रहित है भाव रूप अभाव रूप ते रहित है और अद्वैत मात्र रूप है ऐसे जान करके सुखी रहो ५२ हेरामजी यह अहंकार संसारी आपदा की खान है और असत्य



हे और पराधीन है सिताभी नाश होने हारा है अबिवेक की निधी है अरु महाउष्ट है और अ  
ज्ञानरूप है इसको आत्मस्वरूप के बोध करके त्याग करके शेष रही जो आत्मसत्ता तिस में  
सावधान होइ करके उत्तम पद को प्राप्त हो ५३ श्रीवसिष्ठजी श्रीरामजी प्रतिकहते है ॥ हे राम  
जी तू महा कर्ता हो और महा भोक्ता हो और महा त्यागी हो संसार मन की शंका का परित्याग  
कर अखंड धीर्य को धारण कर ५४ हे रामजी यह तीन व्रत पहिले समय में शिवजीने अ  
पने भृगी गणकों कहे हैं इन्हें व्रतों करके भृगी गण भी चिंता ज्वर से रहित होता भया ५५ अ  
भ और असुभ कार्य में पाप पुण्य की शंका करके जिसकी बुद्धि लिप्त नहीं होती है सो महा  
कर्ता है ५६ जो पुरुष सर्वत्र स्नेह बंधन से रहित है कार्य करणों में इच्छा रहित वर्तमान है  
सो भी महा कर्ता कहा है वरु कैसा है साक्षी की न्याई असंग है ५७ जो पुरुष कटु ए रस को  
सत्त्वने को तीक्ष्ण रस को अद्वकों और नहीं अद्वकों चाहे को अथवा नहीं चाहे को ऐसे



अन्न पानकों समान दृष्टी करके भोजन करता है सो महाभोक्ता कहा है ५८ जो पुरुष आपदा  
कों और संपदाकों मोहकों और आनंदकों श्रेष्ठकों अथवा नही श्रेष्ठकों सम बुद्धि करके भोगता है  
सो महाभोक्ता है ५९ जो पुरुष ऐसे निश्चय वाला है कैसे न मेरा देह ना मेरा जन्म है योग्य और  
अयोग्य कर्म भी मेरेको नही हैं ऐसे विचार वालेको महा त्यागी कहते हैं ६० जिसने धर्म और  
अधर्म और मनका चाहिया संकल्प अंतःकरणसे त्यागिया है सो महा त्यागी कहा है ६१ हे राम  
जी जो पुरुष उत्तम विश्रान्तियों चाहता है और उःख रूपी रत्नों की खान ऐसे जन्म मरण रूपी स  
मुद्रकों तरण चाहता है तिसको ऐसी मति तरण का उपाय है कैसी मती है मैं कौन हूं और य  
ह जगत क्या है कैसे उदय भया है और भोगों करके मेरा क्या प्रयोजन ६२ श्रीवसिष्ठजी कह  
ते हैं ॥ हे रामजी इच्छा कु राजाने पिता मनु वैवस्वत को प्रश्न किया है पिता यह जगत क्या है तो  
मनु कहता भया इह जो कुछ जगत दृष्ट होता है हे राजन् सो सत्य कुछ भी नही है जैसे ॥



गंधर्व नगर असत्य है और जैसे मारवाड़ की रेती में जल की प्रतीति असत्य है ६३ हेरा-  
सा. जनू यहां कुछ सत्य दृष्ट नहीं होता है तहां जो कुछ शेष सत्ता मात्र जैसा प्रतीत होता  
५ है सो अविनाशी है सो सत्यरूप आत्मा है ६३ हेराजनू जैसे राह दृष्ट नहीं होता है परं  
तु चंद्र मंडल में ग्रहण करके दृष्ट होता है तैसें असत्यरूप दृश्य करके सत्यरूप अ-  
दृष्ट आत्मा प्रतीत होता है ६५ हेराजनू आत्मा केवल गुरु करके भी प्रतीत नहीं होवें के-  
वल शास्त्रों करके भी प्रतीत नहीं होता है सो आत्मा केवल अपनी निर्मल बुद्धि करके प्रती-  
त होता है ६६ हेराजनू जैसे मार्ग में मुसाफिर रागद्वेषों मुक्त भई बुद्धि करके देखी दे-  
हें तैसें ही यह इंद्रिय देहादिक रागद्वेष से रहित बुद्धि करके देखने योग्य है ६७ हेरा-  
जनू में आदर नहीं करण और सत्ता का निश्चय नहीं करण यह केवल पदार्थ भावना भा-  
वते देखेहुवे केवल नाम मात्र रहते हैं अरु सुखरूप होजाते हैं ६८ हेराजनू यह देहादिक



केवल नाम मात्रते पदार्थ हैं सत्य नहीं है इन्हें त्याग करके शीतल अंतः  
करण होइ करके केवल आत्म विचार में स्थित रहो ६८ हे पुत्र जैसे निर्मल भये जलाशयों में  
सर्वत्र शीतलता और निर्मलता है तैसे ही आत्मा सर्वत्र पदार्थों में सत्ता मात्रता करके व्याप्त है ६९  
हे पुत्र जैसे माता अपने कुचों के नीचे अपने कुच्छुडों में सुप्त भये बालकों को विस्मरण करके मे  
रा पुत्र कहा गया है पुत्र के वाले रोदन करती है तैसे यह लोक सत्ता मात्र सर्वस्व व्याप्त भये आ  
त्मा के वाले लोक अज्ञान से भये मोह से ध्रुत भया दुःख को प्राप्त होता है ७० हे पुत्र यह माया  
महा आश्चर्य रूप है सर्व जगत को मोहित करती है जिस माया करके अपने अंगों में सर्व  
त्र व्याप्त भये आत्मा को नहीं जानता है ७१ हे पुत्र यह जगत चेतन्यता का दर्पण है ऐसी जो भाव  
ना करता है सो पुरुष ब्रह्म कवच करके आच्छादित भया है ७२ हे पुत्र जगत के सर्व भावों की  
भावना त्यागने करके कर्म जाल के बनकों छेद करके परम सूक्ष्म रूप आत्म भावना को



धार करके शोक रहित स्थित रहो ७३ हे पुत्र शास्त्रों करके सत्संगों करके पहिले बुद्धि को नि  
शाल करे जों नसा पुरुष नया योग करणे लगा है जिसकी यह पहिली भूमिका है ७४ इस  
री तत्व विचारणा है तिसरी असंभावना है चौथी पदार्थों की विलापनी भावना है पंचमी ५  
शुद्ध ज्ञान स्वरूपा है जिसमें आधे सुप्रभये और आधे जाग्रत भये जैसा पुरुष जीवन्मुक्ता स्थि  
त होता है इसमें किंचित् प्रपंच का भान भी होता है और शुद्ध चैतन्य का बोध प्रत्यक्ष प्रतीत  
होता है ७५ और छठी स्वसंवेदन रूपा भूमिका होती है यह केवल घने आनंद के स्वरूप वा  
ली होती है इसमें जीवन्मुक्तों सुषुप्ति जैसी गाढ आनंद में स्थिति होती है ७६ जिसमें तुरी  
या वस्था करके उपशम होता है सो केवल मुक्ति रूप है ऐसी सप्तमी भूमिका होती है इसमें  
समता और सौम्यता केवल होती है ७७ पहिली तीन भूमिका जाग्रत अवस्था जैसी हैं जिन्हें  
प्रपंच भावना प्रतीत होती है और चौथी भूमिका स्वप्नावस्था जैसी है जिसमें वासना लय हो



तीहै परंतु प्रपंच स्वप्न जैसा प्रतीत होताहै ७८ जिसमें केवल गाढी आनंदकी भावना होती  
है सुषुप्तिकी न्याई पंचमी भूमिका है जिसमें आनंदकी संवेदनाभी नहीं होतीहै अपनी प  
राई प्रतीत नहीं होतीहै सोझठी भूमिका तुरीयावस्था जैसी होतीहै ८० और सप्तमी भूमिका  
तुरीया तीत केवल चैतन्यमय होतीहै जौनसी मन वाणी करके चिंतनमें कहनेमें नहीं  
आवेहै ८१ हेपुत्र इस सप्तमी भूमिकामें तत्त्वज्ञ पुरुष निर्लेप होताहै खोशुण के भाव मंदहो  
ताहै और रागादिकों सें रहितहै वासना मूल सहित शांत होतीहैं अपनेकों निर्मल विद्याका  
शामान करके शोक रहित होताहै ८२ हेराजन् जीवकों संहरा कला अभ्यास विना शांत होती  
है और यह ज्ञानकी कला एक बखत होवे तो दिन दिन उदय होती जातीहै हेराजन् जौन  
सी करी जाती जो कर्म संपदाहै जौनसी पीछे करीहै सो देह रूपी सिंबल हृदयते दूर की  
छेरी सिरीखी ज्ञान रूपी पवन करके उड़गई बुह कहां गई है ऐसे ललित नहीं होती है ८३



हे राजनू यह संसार रूपी अरुहट है इसमें चिंता रूपी रज्जु बनी है तिसमें जीव रूपी बड़िया है  
सा सो कबही नीचे जावे हैं कबही ऊपर को आवे हैं तिसमें तूंभी संसार रूपी अरुहट में चिंता रूपी  
रज्जु करके चड़ी सिरीखा मत बांधा जावे ५३ ऐसी भावना करके क्या है ब्रह्मा इंद्र विष्णु वरुण य  
ह जो कुछ करणे चाहते हैं सो सब कुछ में करता हूं और चैतन्य रूप हूं ऐसी भावना को धा  
रा कर ५४ हे पुत्र जो पुरुष चैतन्य मात्रता को प्राप्त भया है और मृत्यु संसार को लंच गया है  
तिसको जो परमानंद होता है सो किसके बरोबर कहा जाता है ५५ हे राजनू जो सुद्ध चैतन्य का  
स्वरूप है सो सर्वत्र व्याप्त है और अखंड है इसको जब जाने तबही संसार समुद्र तरा जाता है  
और परमेश्वर रूप होता है ५६ जो पुरुष जैसे तैसे वस्त्र करके अपने को आच्छादन करे जो जो  
मिल जावे तिस तिसको भोजन करे जहां होवे तहां तहां निद्रा कीं करे सो पुरुष चक्र वर्ती में  
भी अधिक आनंद को भोगता है ५७ हे पुत्र जो पुरुष संसारी शास्त्रों के अर्थ के विचार करके



शान्त भयाहै चंचलतातें रहित भयाहै और अनेक प्रकारके काव्य शास्त्रोंके रसतें निवृत्त भयाहै  
और जिसके संपूर्ण संकल्प विकल्प उपद्रव शान्त भयेहै सो समदृष्टि और समचित्त होइ कर  
के अखंड सुखमें मगन होताहै ८८ श्रीवसिष्ठजी कहतेहैं ॥ हे रामजी सो इन्द्राक्षराजा अपने  
पिता वैवस्वतमनू का वचन सुन करके आत्म विचार करके परमआनंदको प्राप्त होता भया ८९  
हे रामजी जो पुरुष आत्म विचार करके वर्णाश्रम आचार के बंधनसे मुक्त भयाहै सो पुरुष  
जैसें पिंजरातें सिंह निकल जाताहै तैसें संसार तृपी जालतें मुक्त होता है ९० हे रामजी सो  
पुरुष लोकोंके समान जो में विहार कर्ता हुवा देहका छेदन करण और पूजन करणो क  
रके कुछ नहीं जानताहै जैसें चंद्रमा आकाशमें है अरु जलके साथ प्रतिबिंब प्रकट  
होने और गुप्त होने करके उदय अस्त नहीं होताहै ९१ हे रामजी जिसतें लोक दुःखी नहीं  
होताहै लोकतें सो दुःखी नहीं होताहै अरु रागद्वेष और भय और आनंदों करके संयुक्त



नही होता है और रहित नही होता है ८१ हेरामजी ऐसा महात्मा पुरुष किसीके प्रमाण में  
नही आवता है जो तुच्छ बुद्धि पुरुष हैं सो बालकोंके भी प्रमाणमें आउ जाता है ८२ हेरामजी सो  
पुरुष भा में मुक्ति पुरी काशी में शरीरकों त्यागे भा में उष्ट्रस्थान चंडालके घर में शरीर त्यागे  
जिस समय में तिसकों ज्ञान प्राप्त भया जिस समय में मुक्त भया है जिसमें सो निर्मल चित्र होगया  
है ८३ हेरामजी जो पुरुष ऐश्वर्य विभूतिकों चाहे जिसने ऐसा पुरुष श्रजनीय है और बंदनीय है  
और यत्न करके देखने योग्य है ८४ हेरामजी ऐसा फलपत्तों करके तीर्थों करके तपो करके दानों  
करके परम पवित्र नही प्राप्त होता है जैसा फल तत्वज्ञोंकी भक्ती करके होता है कैसे हैं तत्त्वज्ञ  
हीण भया है संसार रोग जिह्वा और आत्मवेत्ता है ८५ हेरामजी तू ग्रहण करणे योग्य पदार्थों  
की भावनाओं नही कर और मैं ग्रहण करता हूं ऐसी भावनाको भी मत कर संसारी भावना  
कों त्याग करके जो शेष रहे तिसमें एकग्र चित्र रहे ८६ हेरामजी जो तू कर्म कर्ता है जो भोजन



कती है जो होम करता है जो दान करता है जिसको नामे कर्ता हूं नामें भोक्ता हूं इस प्रकार  
करके मुक्त मति हो ८८ हे रामजी संतजन पीछे भयेकों शोच नहीं करते हैं आगे होने हारे  
कों चिंतन नहीं करते हैं वर्तमान जैसा होवे तैसें ग्रहा की इच्छा नहीं करता है सबको आवंड  
संसार के प्रवाह में अनित्य मानते हैं ८९ हे रामजी हम लोक जो मुनी हैं सो समशील भये हैं  
और वन में निवास करते हैं हमकों ग्रहंकार कुछ नहीं करता है जौं न सा देहाभिमान करणो वा  
लेकों दुःख देणो हारा है ९० हे रामजी जितने इंद्रियों के कर्म है तिनको ग्रहंकार करके मुक्त  
मन ही करता है सो ग्रहंकार और मन मेरे गलित हो गये हैं ९१ हे रामजी जाग्रत और स्वप्न  
और सुषुप्ति यह तीनों अवस्थाओं मैं नहीं जानता हूं तुरीया मोही में स्थित हूं तिसमें यह  
दृश्यमान जगत नहीं है ९२ हे रामजी मनु राजाने बाण करके वेधा मृग मुनिके साहूने व  
नकों गया तिसके पीछे बंधी गया तिसनें मुनिकों दृष्टा हेमहाराज तुमने मृग देखा है



तब सो मुनि बधकीकों कहता भया १ हेचाय जो नेत्र इंद्रि देवतीहैं सो कहती नहीं जो  
सा. कारो इंद्रि कहताहै सो देवती नहीं ऐसा मुनीका वचन बधकीने नहीं समजा सो बधकी  
फिर गया २ हेरामजी जाग्रत अवस्थामें चित्त चार रूप होताहै और स्वप्नेमें शांतरूप होताहै  
और सुषुप्तिमें मूछरूप होताहै तीनोंमें रहित होवे तो मृतरूप होताहै ३ हेरामजी वेदांत  
शास्त्रोंका यह सिद्धांतहै सो और संपूर्ण शास्त्रोंमें उपदेहै सो क्याहै नातो कोई अविद्याहै अ  
रु ना कोई मायाहै संपूर्ण क्रमसे रहित शांत परब्रह्मही है ३ श्रीवसिष्ठजीकहतेभये। अ  
सा वचन मनुवैवस्वतनें अपने पुत्र उत्वाकू को कहाहै सो हमने तुमको कहाहै अवजो तु  
म्हारी श्रद्धा होवे सो कहो ४ बाल्मीकीमुनिजीभरद्वाजप्रतिकहतेहैं॥ हेभरद्वाजजीऐसा सुन  
के श्रीरामचंद्रजी आत्म स्वरूपके आनंदकी समाधिमें स्थित होतेभये ५ श्रीभरद्वाजजी  
काप्रश्न॥ हेगुरुजी श्रीरामचंद्रजी जब समाधिमें स्थितभये फेर वसिष्ठजीने व्यवहार में



कैसें तत्पर करे यह तुम मेरेकों कहो ६ श्रीबाल्मीकीजी कहते हैं ॥ हे भरद्वाज यह जेत स  
ग. सारके भाव हैं सो संहरा आवियासं भये हैं क्षणमात्रमें उदय होते हैं और ज्ञानरूपी समुद्रमें  
लय होजाते हैं ७ हे भरद्वाज तूंभी केवल ज्ञानरूपी अमृत समुद्रमें मग्न होजा। वह केसा  
हे ज्ञानामृत समुद्र प्रशांत भई है अमृतकी लहर जिसमें ऐसा निश्चल है और दैतके खारे  
समुद्रमें क्यों मग्न होता है ८ हे भरद्वाज यह जगत बाल बुद्धि वालेकों ब्रह्मही रूपांतर  
कों प्राप्त भया प्रतीत होता है और तत्व विचारकी बुद्धि वाले एक रूप ब्रह्मकों देखते ऊँचे  
शुखकों पाइ कर स्थित भये हैं ९ जिन्ह पुरुषोंका चित्त देवताकी ब्राह्मणोंकी भक्ति करके सं  
युक्त भया है और गुरुकी सेवाकी आज्ञा करके युक्त भया है और उन्नत मरास्त्रों कों प्रमाण कर  
के मानते हैं तिन्हके ऊपर ईश्वरकी कृपातें आत्मज्ञान दृढ होता है १० हे भरद्वाज जबल  
ग तेरा चित्त शुद्ध नहीं भया तब लग सगुण ईश्वरकों भज जब चित्त शुद्ध होवेगा तब नि



०  
सा.  
४  
रकारमें स्वभाव करके ही तेरी स्थिति होवेगी ॥ भारद्वाज का वचन ॥ हे गुरुजी तुम्हारे प्रसाद  
में यह संसारी जाना है वैराग्यमें परे मित्र नहीं अरु संसारमें परे शत्रु नहीं है ॥ १२ विद्यामि  
त्रजी का वचन वसिष्ठजी प्रतिकहते हैं ॥ हे वसिष्ठजी हे महाभाग तुम ब्रह्माजी के उन ही स  
भमें तुम महात्मा हो तुमने अपनी शक्ति देने करके अपना गुरु भाव दिखाया है ॥ १३ जो कोई  
दर्शनमें अरु स्पर्श करणोंमें शब्द सुनावनेमें रुपा करके शिष्य के शरीरमें ज्ञान का चमत्कार  
दिखावे सो उत्तम गुरु कहा है ॥ १४ हे वसिष्ठजी यह रामचंद्रजी आप स्वभाव करके विरक्त है  
केवल चित्रकी विश्रान्तियों चाहता था सो तुम्हारे साथ संवाद करणोंमें चित्रकी विश्रान्तियों का  
प्रभया है ॥ १५ हे वसिष्ठजी गुरु के वाक्योंमें बोध जो होता है जिसका कारण शिष्यकी निर्मल बु  
द्धि है जिसके मन वानी देह के मल परि पक्व नहीं भये हैं सो निर्मल बुद्धि की न्याई बोध को  
कैसे प्राप्त होवे ॥ १६ हे रामजी अब कथा को समाप्त करके व्यवहार कार्य कारण बाले उठने



योग्य है वसिष्ठजी विश्वामित्रकों प्रत्य करते भये हे विश्वामित्रजी इह श्रीरामचंद्र पहिले देव  
ताये अथवा मनुष्यये १७ विश्वामित्रजी का वचन ॥ हे वसिष्ठजी इहा यही विश्वास करो या  
ह रामचंद्रजी परम पुरुष है पूर्ण स्वरूप है परमानंद रूप है सभ में समान सत्ता युक्त है सा  
क्षात् विसु रूप है १८ श्रीवसिष्ठजी का वचन ॥ हे रामजी हे रामचंद्रजी यह विश्राम का समय  
नहीं है लोकों को आनंद करणे वाले संसार व्यवहार में तत्पर हो १९ ऐसा वचन सुन के  
भी श्रीरामचंद्रजी नहीं उठे तब वसिष्ठजी ने हृदय में प्रवेश करके उठाया तब श्रीरामचंद्र  
जी कहते भये २० हे गुरुजी अब मेरे कौन विधियों कार्य नहीं है और निषेध से भी कार्य नहीं  
है तुम्हारे प्रसाद में मैं पूर्ण भया हूं तब भी गुरुजी का वचन अवश्य करण योग्य है २१ वेदशास्त्र  
में आगम शास्त्रों अरु पुराण शास्त्र में धर्म शास्त्रों भी कहा है जो गुरुजी का वचन है  
सो विधि है जो गुरु निषेधक है सो निषेध है २२ ऐसा कहि करके श्रीरामचंद्रजी गुरुओं को



नि. चरणों को शिरपर रख करके सभकों कहते भये हे सभाओं बैठे संघर्ष लोक मेरा वचन स  
सा. नों में निश्चय करके कहता हूं आत्मज्ञानसे परे ज्ञान नहीं है आत्मवेत्ता गुरुसे परे दूसरा गुरु न  
ही है २२ सिद्ध मुनी देवता ऋषि सभ कहते हैं ॥ हे रामजी हमारे सभके मनमें ऐसा ही विचार  
था परंतु तेरे प्रसादमें तुम्हारे संवादमें अब ठह निश्चय भया है । हे रामचंद्र हे महाराज तुम  
सुखी रहो तुम्हारे कों नमस्कार है २३ ऐसा कह करके सभही वसिष्ठजी की आज्ञा ले करके अथ  
ने चरणों जाने लगे तब रामचंद्रजी के शिरपर प्रणामों की वर्षा होती भई २४ बाल्मीकीजी कहते हैं । हे भरद्वाज यह  
रामचंद्रजी की आत्मज्ञान की सिद्धी तुम्हारे प्रति मैने कही है जैसे राजारघु कों सिद्धी भई थी यह कैसी है वचन रचन की ।  
तन माला है संघर्ष कविकुलो करके सेवने योग्य है और योगी जनों कों भी सेवने योग्य है यह  
सद्गुरु की कृपा कटाक्षते प्राप्त होती है और मुक्ति के मार्ग कों देती है २५ जो पुरुष यह वसि  
ष्ठ रामजी के संवाद कों अवण करता है सो भावें कैसा होवे अवणते ही मुक्त होता है और पर



ब्रह्मकों प्राप्त होता है २६ भावें मोह करके मलिन बुद्धि होवे रागद्वेष युक्त होवे महापात।  
क युक्त होवे संसारी दोषों करके युक्त होवे सो पुरुष इसके अवगाते सर्व दोषोंसे मुक्त होता  
है शांतियों प्राप्त होइ करके ब्रह्मज्ञानकों प्राप्त होता है जो इसका उत्तम अधिकारी होवे सो  
केसें मुक्त नहीं होवे २७ इति श्री वासिष्ठ सारे निर्वीण प्रकरण स्पष्ट बोद्धे समाप्त सारः ॥ १०२७ श्री  
वासिष्ठजी फेर श्री रामचंद्रजी को सर्वसार उपदेश करते हैं हे रामजी संसार कल्पनाओं जानने  
हारे ज्ञानी पुरुष पदार्थों के रस की भावनाओं ही संसार कल्पनाओं कहते हैं जिस पदार्थ रस  
की नहीं भावना का संकल्प का त्याग करण कारण कहा है १ में भुजा उठाइ करके कहता हूं सं  
कल्प का त्याग ही परम कल्याण का मूल है जिसको अंतः कारण करके क्यों नहीं सेवते हैं २  
हे रामजी मोह का महात्म महा आश्चर्य रूप है जिस करके संसारी दुःखों को हरण वाला तत्त्व  
विचार नामा चिंतामणि अपने हृदय में भी है तदभी जिसको लोक त्याग देते हैं ३ हे रामजी।



जोंन से ऊठे जानी हैं सो संकल्प त्यागकों नही जानते हैं और हुआ ही कर्म का त्याग करते हैं  
सा सो पश्य हैं और अज्ञानी हैं निहकों कर्म त्याग रूपी पिशाचनी भक्षण करती है ४ हे रामजी जोंन  
से पुरुष मोह लक्ष्मी रूपी इस्त्री के वश भये हैं सो जैसे कामी पुरुष सुंदर इस्त्री के वश होते हैं तैसे  
आधे सुप्त भये आधे जाग्रत भये आनंद रूपी निद्रा के वश भये अपने को नही जानते हैं हम कहा  
हैं और कौन हैं ऐसे सत्त्वपानंद में मग्न होते हैं ५ हे रामजी जिसको उपशम की प्राप्ति नहीं है तिसको अपना  
घर कुटुंब धन सहित बन सिरीखा होता है सो पुरुष ममता रहित होता है और जिसको उपशम  
की प्राप्ति नहीं है तिसको ममता संकल्प करके निर्जन बन भी कुटुंब सहित घर जैसा होता  
है ६ हे रामजी जिसने काम क्रोध लोभ मोह मदमात्सर्य यह छे शत्रु जीते हैं स्वभाव करके ही  
हर किये हैं ऐसा उत्तम ज्ञानी पुरुष जो है सो ज्ञान वैराग्यादि उन्नम गुणों का पात्र होता है और  
षट् शत्रुओं को नही जीतदा है सो मनुष्यों में गथा है तिसको तत्त्वज्ञान वैराग्यादि महा गुणान



ही होते हैं ७ हेरामजी शुद्ध चित्रवालेकों अल्प उपदेश भी विस्तार करके लग जाता है जैसे तैल  
में जलकी छंद विस्तारकों प्राप्त होती है और मलिन चित्रवालेकों उपदेश नहीं लगता है जैसे तयेल  
ज्वे लोहेकों जलकी छंद नहीं लगती है ८ हेरामजी मैंने भुखंडकाककों प्रश्न किया था हे महा  
राज्य तुम तत्त्वज्ञानके विचारतें चिंजीवि भये हो परंतु जौनसा तत्त्वज्ञानतें रहित है और मूछ  
बुद्धि है ऐसा भी तुमने कोई चिंजीवी जाना होवे तो कहो इतना सुनके भुखंडकाक कहते भये  
हे मुने एक कोई विद्याधर होता भया वह कैसा है तत्त्वज्ञान में रहित और संसार सुखोंकों भोग  
करके वृद्ध भयाइ वा लोका लोकाचल पर्वतके शिखरमें निवास करता भया शुद्ध विचार वा  
ला सो विद्याधर बहुत प्रकारके तप करके और यम नियम करके चार कल्प पर्यंत स्थिर आशु  
षा वाला होता भया ९ सो चौथे कल्पके अंतमें विवेक युक्त होता भया संसारकों असार जानता भ  
या मेरेकों प्रश्न करणों आवता भया ११ आय करके सुखता भया हे महाराज जो सभका आधार



है और उःख क्लेशों से रहित है क्षय वृद्धि से रहित है और आद अंत रहित जो पद है तिसको मे  
३ प्रति कहो १२ एता काल में जड़ता करके सोया जैसा रहा हूं अब मेरे को आत्मा की प्रसन्नता  
बोध युक्त भया हूं १३ संसार में अनेक प्राणी केवल जन्म मरण को भोगते हुवे जीर्ण हो गये हैं  
अधर्म वाले कुछ करते हैं नामोद्वाले कुछ करते हैं जैसे मछर कमल में रहते हैं १४ हे म  
हाराज मैंने कुबेर के चैत्र रथ बगीची किये भूमिका देखिया हैं बुरह कैसी है प्रफुलित है कुंज  
सता जिन्ह में कल्पवृक्षों को कल्पिता चढ़ी है मन की चाही ऐश्वर्य संपदा को देणे हारी है १५  
मैंने सुमेरु पर्वत के कुंजों में और विद्याधरों के नगरों में और विमानों की सुंदर माला में औ  
र मंद सुगंध शीतल पवन चलता है जहां जिन्ह में चिर काल विहार किये हैं और देवियों की  
सेना साथ चलती है दिव्य इस्त्रियों किशो भुजा तृपी लता में विहार किये हैं मुक्ता मणिके हा  
थों करके पुक्त मन को हरणे हारा रूप और शील जिन्ह का ऐसी अंगना सहित लोकपालों की



परियोंमें विहार कीयेहैं १६ हेमहाराज तिन्हमें मेरेको सुंदर सुख करणेहारा कुछ अब  
वमें नही आयाहै संसारी मनका विनाश होने करके दग्ध भया भस्मकी न्याईं दृष्टा मैंने अब  
जानाहै १७ जो कुछ मैंने सुनाहै और स्पर्श कियाहै संगिआ है स्वर्गादिकमें सो सब रस रहि  
त भयाहै अबमें क्या कुछ सेवन कहं तिसकों शिताबी कहो १८ जिसके प्राप्त भये फेर प्राप्तहो  
नेकी शेष वांछा नरहे तिसकी प्राप्तिमें मैं कह करकेभी यत्नकों करताहूं १९ जिसने सुंदर इ  
स्त्रियां भोग सहित भोगीहैं तिसकों तिन्ह भोगोंने भोगलियाहै भोग वालाभी मैंने ऊपरकी पद  
वीकों चढ़ता नही देखाहै और आकाशमें उछताभी नही देखाहै समझी नरकों जाते देखे  
हैं २० यह डष्ट इंद्रियों की सेनाहै शरीरके अंत पर्यंत जीवोंको अभावतीहै जो इसके जीत  
नेकों उद्यम करते हैं सोही महाजोधा शूरवीर हैं २१ जौनमें जतेंद्री पुरुषहैं सोही महापु  
रुष हैं बाकीके देह रूपी मांसके पिंजराके काकोंके बरोबर हैं मैं इन्ह इंद्रियोंने उड़ा करके



भ्रमायाहं जैसें महा बनमें चारों करके इकेला मुसाफिर उराइ दुडाई भ्रमायाजाताहै २२ हे।  
महाराज जैसें कोई महा आपदामें मग्न होताहै ऐसें मैभी आपदामें मग्न भयाहं और साथनों  
से रहित हूं मेरेको शील दयाके उदय करके उद्धारण करो तुम उद्धारण करणे हारेहो जौनसे ज  
गतमें उन्नम संतजन होतेहैं सो त्रैलोक्यकों जीतने हारेहोतेहैं तिहके समागमकों श्रु परम  
शोककों हरणेहारे कों कहतेहैं २३ काकभुझुंडीजीकहतेहैं॥ हेविद्याधरोमें श्रेष्ठ तूं उन्नमशील  
वालाहै देवयोगतें तेरेकों संसार दुःखका बोध भयाहै अब तेरा कल्याणका समय आयाहै संसा  
र रूपी कहेतें चिरकालसे निकलने कों योग्य भयाहैं २४ यह विश्व मारबाउकी रेतीमें जल की  
प्रतीतीकी न्याई वास्तव नहीं होनेतें दृश्यमान है तदभी असत्यहै जो कुछ यह भासता है  
सो संझर्ण ब्रह्मही है और ऊछ नहींहै २५ जो पुरुष पुरोंका वचन सुनकरके मूल सहित सं  
कल्प त्यागकों यत्न करके उद्यम करतेहैं सोही संसारकों जीततेहैं २६ हेविद्याधर संकल्पके उ।



दय पात्रों जगत रूपी चित्र दृष्टि होता है संकल्पके लय होनेते लयकों प्राप्त होता है जैसे चि  
॥ अ रचनेवालेके संकल्पों चित्र होता है २० जो पुरुष अन्नपानादिकमें अनादरकों प्राप्त भया है नि  
सका यह पिछला जन्म है दूसरा जन्म तिसकों नहीं होता है सो पुरुष कर्मकों त्यागन नही करता है  
कर्म तिसकों आप त्यागन करजाते हैं जैसे पुराने पत्र छूटते आपही गिरजाते हैं २१ यह जगत चि  
त्रके संकल्पका चमत्कार है नही संकल्प करणोंते लयकों प्राप्त होता है और अतिशय करके अपने  
हाथके वस्तु जैसा अपने अधीन है जब चाहें तबही त्याग कर २२ संसर्ग शास्त्र आत्माकों जानने  
में अंग है वासना रहित पुरुषके अंगमें लगते हैं जो इन्हें बारं बार जानता है फेर सम बुद्धि हो  
ता है सो परमपदमें स्थित होता है २३ हे विद्याधर जब लग पदार्थोंके उदयके प्रति सुषुप्ति जैसी वि  
स्मृति नही भई तब लग अपने पुरुषके यत्न करके अभ्यास करता है २४ हे विद्याधर अविद्याका  
आधा भाग आपसमें शास्त्र विचारण करके निवृत्त होता है और आधा भाग आत्म ज्ञान के



दृढ निश्चय करके निवृत्त होता है ३२ तिसतें शास्त्र विचारणे वास्ते जहां तहांते वैराग्य सहित  
और बीतराग और आत्मवेत्ता जैसे तत्त्वज्ञ पुरुषकों छुंछु करके यत्न करके तिसकों आराधन करे ३३  
हेविद्याधर तिसतें उपरांत आधा अविद्याका भाग संतसंग करके निवृत्त होता है आधेमें आधाशा  
स्त्र विचार करके निवृत्त होता है चौथाभाग अपने निश्चय यत्न करके निवृत्त होता है ३४ हेविद्याध  
र संतजनोंकी संगति करके शास्त्रार्थ विचार करके अपने यत्न पूर्वक निश्चय करके अविद्यारूपी  
मल क्षयकों प्राप्त होती है तिसतें क्रम करके एक एककों सेवे अथवा एक बार इकठ्ठेही सेवन क  
रे ३५ हेविद्याधर जगतके पसरणेका कोई और देश नहीं है कालभी और नहीं है धारणेका आधा  
रभी नहीं है जैसे अंधेरा और प्रकाश आकाशमें ही होते हैं तैसें जगतका उदय और क्षय एक अंतः  
करणोंमें ही हैं ३६ इसमें तेरे प्रति पुरातन इतिहासकों कहते हैं जो न सा त्रसरेणके अंदर पहिले  
इंद्रका वृत्तांत भया है तिसकों तूं सुन ३७ एक कल्पांतरमें इंद्र त्रैलोक्यका राजा होता भया सो इंद्र



गुरोके उपदेश करके अपने अभ्यासमें अज्ञानरूपी आवरणमें रहित होता भया ३८ नागायणसे ले  
कर महा पराक्रमी देवता तिसके सहाय करणे हारे होते भये सो कही छिप जाते भये तद इन्द्र  
इकेला रहा महाशस्त्र अस्त्रों करके दैत्यों के साथ युद्ध करता भया सो महा पराक्रमी दैत्यों ने जीत  
लिया तिनमें शिताबी भाग जाता भया ३९ तिन दैत्यों की दृष्टि जब भ्रम गई तब छिद्र पाइ करके इंद्र  
सूर्य की किरणों में दृष्ट होता एक त्रसरेणू के किरणों में सूक्ष्म रूप होइ करके प्रवेश करके छि  
प जाता भया ४० इससे उपरांत युद्धकों विसार करके निवृत्तिकों प्राप्त भया इंद्र तिस त्रसरेणू के  
अंदर मंदिर कल्पन करके निवास करता भया तिस मंदिर में बैठा इंद्र बाहिर नगरकों कल्पन  
करता भया तिसके बाहिर अनेक देशानकों कल्पन करता भया ४१ हे विद्याधर तहां रहते भये  
इंद्र संपूर्ण त्रैलोक्यकों कल्पन करके अपने इंद्रत्व के अधिकारकों करता भया इस प्रकार कर  
के तहां इंद्र के हजारों पुत्र पौत्र होते भये तहां आजत कर भी तिस इंद्र का अंश राज्य में स्थित है



निस इंद्र के कुल के समझी तहां इंद्र के अधिकार को करते भये निस ते उपरांत सो इंद्र निसके  
पुत्र पौत्र कुंटुंबादिक परमपद कों प्राप्त होते भये ४४ हे विद्याधर जौनसा इंद्र इस सृष्टि का ब्रह्म  
रेणु में माया करके छिपाया निसके कुल का कोई इहां भी इंद्र के राज्य कों करता भया निस कों भी  
बृहस्पति के वचन करके ज्ञान की प्राप्ति होती भई ४५ सो भी दैत्यों के साथ युद्ध करता भया संप्र  
णी शत्रुओं को जीत लेता भया सो १०० अश्वमेध यज्ञ करता भया मन करके अज्ञान कों तरजाना  
भया सो किसी कार्य के वशतें कमल के नाल के तंतू में विरकाल निवास करता भया और भी सैंक  
उ इंद्र भाव के वृक्षांतों को अनुभव करता भया ४६ सो इंद्र भी माया कों जानने हारा यह इच्छा क  
रता भया ब्रह्मतत्व कों मै देखें सो ब्रह्म कों देखता भया वह कैसा है परब्रह्म सर्वशक्ति युक्त है सर्व  
वस्तु में व्याप्त है सर्वकाल में सर्व प्रकार करके सर्वत्र सर्वजनों ने देखिआ है ४७ फेर वह कैसा  
है सर्वदिशा में है हाथ पाओं निसके सर्वत्र हैं नेत्र और मुख शिर निसके सर्वत्र अवगा वाला है



नि. सा. ८  
समकों व्याप्त होइ करके स्थित भया है ४८ ध्यान करके सर्वत्र एक रूपकों देखता भया के सा है ३  
द्वार बुझी युक्त है संसारी सृष्टिकों तिसमें हमारी इस सृष्टिकों भी देखता भया तिसमें ३ परांत इहां के  
इंद्रका राज्यके अंतमें फेर इंद्र होता भया जगतके राज्यकों करता भया संसारी हृत्तांतोंका अनुभव क  
रता भया ४९ इस प्रकारकी माया करके अनेक इंद्रोंके हृत्तांत भये हैं यह माया अनेक प्रकारकी प्रती  
तियों करणे हारी है सत्य परब्रह्मके विचार करके लीन हो जाती है ५० हे विद्याधर जो पदार्थ सत्य न  
ही है सो कदाचित भी सत्य नहीं जानना तूं केवल शांत रूप है समके लय होने में शेष रहणे वाला  
है अब तूं बोधको प्राप्त भया है अब फेर मूल रहित आंतिके मत धारण करे ५१ हे विद्याधर तूं संसारी  
कल्पना कल्लते रहित है और शुद्ध रूप है और आनंद रूप है और शांत रूप है और ईश्वर है और सुदृष्ट  
तन्य है मायाके विलास में आकाश शून्य स्वरूप है सो स्वरूप करके पर्वत प्रमाण दृश्य रूप होता  
है संसारी जगत परमाणु रूप होता है आत्म विचार विना जीती नहीं जाती है ५२ वसिष्ठजी श्रीराम



चंद्रजी प्रतिकहते हैं ॥ हे रामजी फेर भुछंडकाक मेरेकों कहता भया है वसिष्ठजी जैसे मैंने क  
हते सते सो विद्याधर राजा शांत ज्ञान स्वरूप होता भया समाधीमें स्थित होता भया आत्म स्वरूप  
के ध्यानमें एकग्र होता भया ५३ सो आत्म स्वरूपको ध्यान में वारंवार करा है तिस तिसते जो  
जो मैंने कहा है तिस तिसते बोधकी दृढताकों पाइ करके फेर दृश्य पदार्थों में मग्न नहीं होता  
भया और परम निर्बीणकों प्राप्त होता भया ५४ वसिष्ठजी कहते हैं ॥ इसते मैंने कहा है निर्मल  
चित्रबाले पुरुषकों किया उपदेश जलमें तैल बूंदकी न्याई विस्तारकों प्राप्त होता है ५५ यह न्या  
गनेको योग्य है यह ग्रहण करने के योग्य है ऐसी जिसके चित्रमें कल्पना है सो पुरुष संसार  
से मुक्त नहीं होता है सो सर्वज्ञ है तो भी मूढ़ है ५६ हे रामजी पूर्णज्ञानी सदा होने योग्य है  
और ज्ञानबंधु नहीं बने योग्य है मैं ज्ञानीकों भला मानता हूं ज्ञानबंधुकों भला नहीं मान  
ता हूं ५७ हे रामजी ज्ञानबंधु कौन होता है ज्ञानबंधु तिसकों कहते हैं जो पुरुष शास्त्रों को



• लेकेकों सुनावता है आपभी पढ़ता है कारीगिर सिरीखा उपजीविका वाले शास्त्रके प्रसंगकों क  
रता है शास्त्रकी विधिमें आप वर्तमान नहीं होता है सो ज्ञान बंधु कहा है ५८ जो पुरुष अन्न व  
स्त्रमात्र प्राप्त होनेते प्रसन्न भये हैं शास्त्रोंके फलकों जानते हैं हमको शास्त्र आई गये हैं और  
मजूरी करणे हारीकी न्याई अन्न वस्त्र लाभ वालेही शास्त्रार्थकों जानने हारे सो ज्ञान बंधु कहे  
हैं ५९ जो नसे पुरुष शास्त्रमें कहे प्रवृत्ति मार्गकों सिद्ध करणे हारे धर्ममें प्रवृत्त होते हैं और नि  
वृत्ति करके ज्ञानकों देने हारे शास्त्रार्थमें नहीं प्रवृत्त होते हैं सो ज्ञान बंधु कहे हैं ६० हे रामजी  
आहार वाले उत्तम कर्मको करण प्राण धारणे वाले आहारभी करण तत्त्वज्ञानने वाले प्राण  
धारण भी करणी जन्म मरण दुःख निवृत्त करणे वाले तत्त्वज्ञाननेका अभ्यास करने योग्य है ६१  
हे रामजी मायाके प्रवाहमो जैसा बने तैसे कार्यकों जो करता है और कामना कैसे कल्पते रहि  
त है और रागद्वेषमें अन्य है अंतः करण जिसका सो पंडित कहा है ६२ हे रामजी जीवको केवल



अहंता ममता के ऊरणा मात्र कहते हैं तिसका पसरणा जगत का रूप है और आत्मा में निष्ठा  
शो को जगत के लय को कहते हैं यह उपदेश की मुख्य भूमिका है ६३ हे रामजी वैराग्य की वा  
सना करके संसारी जगत को त्याग करके इस जगत की माया की प्रकृति में उठ करके मंकी ब्राह्मण की  
न्याई कलंक रहित होइ करके परम पदवा को चले जाओ ६४ हे रामजी एक मंकी नामा ब्राह्मण  
होता भया सो मारवाड़ देश के मार्ग में चलता हुआ महा गरमी करके तपा हुआ भी लोकों के ग्राम  
को प्रवेश करता हुआ मैंने देखिया ६५ हे रामजी तुम्हारे दादा राजा अज के यज्ञ करणो वास्ते मैं अ  
पने आश्रम में आकाश मार्ग करके जाता था तब मैं मंकी ब्राह्मण को धूप करके व्याकुल भ  
यो को देख करके दया करके वचन कहता भया ६६ हे मारवाड़ की जाड़ी के मुसाफिर तेरे को  
कुशल होवे यह ग्राम नीच लोकों के बसने वाला है इसमें तेरा विश्राम नहीं बनेगा और ला  
री भी पड़ने करके और महा उग्र धूप करके तूषा तो अत्यंत बढती जाती है ६७ परंतु इस



ग्राममें प्रवेश करण भला नहीं जिस कारणते महा श्रंथकार वाली कंदरामों सर्प बनना अच्छा  
है पत्थरों में कीड़ा बनना अच्छा है मारवाड़ देश की जाड़ी में लंगड़ा मृग बनना अच्छा है परन्तु  
ग्राम के मूठ जनों की संगती भली नहीं दंष्ट्र मंकी ब्राह्मण कहता है हे भगवन् तूं कौन है म  
रु कैसा है सूर्य बुद्धि है और महात्मा है और महा धैर्यवान है जिस कारण ते बाकुल नहीं है  
संसार लोक के वृत्तांतकों देखता है जैसे मुसाफिर ग्राम के वृत्तांतकों असंगत करके देखता  
है ६९ हे महा मुने क्या तुमने अमृत पान किया है अथवा तूं महा सिद्ध है जिस कारण ते  
यह संसार संसार उन्मथ गणते रहित है इसमें तूं सर्वोर्ध्व सूर्य जैसा विराजमान होता है  
हे मुने तूं दोषों से शून्य है और आनंद करके सूर्य है और सूर्य होइ करके भी स्थिर मति है  
तूं सभते असंगत है तो भी सर्व रूप है तेरे कों जगत कुच्छ भी प्रतीत नहीं होता है और कुच्छ न  
त्व अंतः कारणों प्रतीत होता है ७० हे मुने तेरी बानी और रूप उपशमकों प्राप्त भया है और



सुंदर है और प्रगट प्रकाशमान है परंतु विरोधी किसीका भी नहीं है और निहृति को प्रा  
प्त भया है तो भी सर्वत्र प्रवृत्त है यह किस कारणते है ७१ हे मुने मैं शादित्य के कुलमें प्रक  
ट भया हूं मंकी मेरा नाम है तीर्थ यात्रा के प्रसंगते बहते देशोंमें फिरा हूं बहते तीर्थोंको दे  
ख करके अब घरकों जाने वाले उद्यत भया हूं ७२ परंतु मैं विरक्त मन भया हूं घर के जानेको  
उद्यम नहीं भी करता हूं यह संसारमें भूतों के समागमोंको मैंने देखिआ है बुरु समागम  
कैसे हैं विजुली के चमत्कार की न्याई चंचल है ७३ हे भगवन तुम मेरेको कृपा करके अपने  
आपको सत्य करके कहो आप कौन हो सतजनों के मनरूपी सरोवर गंभीर होते हैं और नि  
र्मल भी होते हैं ७४ महात्मा लोक दर्शनते ही मित्रता करते हैं तिरु के दर्शनते कमलों की  
न्याई संस्पर्ण प्राणीओं के मन तद्द्वारा प्रकाशमान होते हैं और प्रसन्न होते हैं ७५ मेरा यह  
मन संसार के मोहते मुक्त होनेको समर्थ नहीं होता है तिसको बोध कराने की कृपा ते



न. मोहते छुटावनेकों योग्यहो ॥ ६ ॥ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं ॥ हे महाबुद्धे मैं वसिष्ठमुनी हूं आकाशमें  
॥ सा ही मेरा घरहै किसी राजकृषिके कार्यनिमित्त इस मार्गकों आयाहूं तं अब चिंताको मत करें तत्त्ववे  
॥ ४ ॥ ज्ञानोंके मार्गकों आयगयाहैं निश्चय करके संसारसमुद्रके तटमें प्राप्त भयाहैं ॥ ७० ॥ हे भंकि वैरा  
ग्यादिक युक्त भई ऐसी मति और शांतरूपा आकृति यह तुछ बुद्धियोंको नहीं होतीहै ॥ ७८ ॥ मं  
किकावचन ॥ हे भगवन मैंनें बहुत प्रकारकी दश दिशा भ्रमीहै परंतु संशयकों नाश कर  
तो हारा उत्तम जन मेरे कों कोई नहीं मिला अब मेरे कों संसारमें अनेक जन्मोंके पुण्य क  
रोंका फल प्राप्त भयाहै ॥ ७८ ॥ हे भगवन बहुत दोषोंकों देनेहारी संसारकी बहुत दशा दे  
खतामें बहुत दुःखी भयाहूं यह संसारके सुख फेर उत्पन्न होतेहैं फेर नष्ट होतेहैं अवश्य इन्हें दुःख  
होताहै तिसतें यह दुःखरूपी भासतेहैं ८० यह संसारमें सुखहि दुःखरूपहैं तिसतें मैं  
दुःखोंकों भले मानताहूं तिसतें दुःखोंमें फेर दुःख नहीं होतेहैं और सुखोंके अंत में



नि. मैंने उःखही देखेहैं तिसमें सुख मेरेकों उःखकों करतेहैं मेरा चित्त सुखडःखों के तरंगों  
सा. गों करके व्याकुल भयाहै खुशक चिंता करके व्यास भयाहै ८१ मैं इंद्रिय सुखोंमें तत्पर  
५१५ याहूं मेरेको विवेकी जनस्पर्श भी नहीं करते हैं जो विवेक रूपी सूर्य उदय नहीं होवे तो  
वासना रूपी रात्रिका क्षय नहीं होताहै यह चित्तरूपी हार्थी मदोन्मत्त भयाहै जिसने जो  
सत्य वस्तु नहींहैं तिसकों सत्य वस्तु जान करके गलेमें बांधाहै जैसे बालक काचकी मा  
लाकों गले बांधताहै ८२ हेसाधो जैसे शरद ऋतुमें चन चटाका ग्रंथकार हर होताहै और  
र दश दिशा निर्मल होतीहैं तैसें विवेकके उदयमें मोहका ग्रंथकार नष्ट होताहै और  
चित्तकी वृत्ति निर्मल होतीहै यहमें सत्य जानताहूं साधुजनोंकी कही बानी बोधकों या  
प्र करतीहै तिसमें तुमने भी मेरेको संसारकी शांतियों देने हारे बोध कराएतें मेरेकों  
संसार उःखकी शांति करणे योग्यहै ८४ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं ॥ हे मंकि पहिले इंद्रियों



न. मोहते छुटावनेकों योग्यहो ॥ ६ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं ॥ हे महाबुद्धे मैं वसिष्ठमुनी हूं आकाशमें  
सा ही मेरा घरहै किसी राजकृषिके कार्यनिमित्त इस मार्गकों आयाहूं तं अब चिंताको मत करें तत्त्व  
ज्ञानोंके मार्गकों आयगयाहैं निश्चय करके संसारसमुद्रके तटमें प्राप्त भयाहैं ७० हे मंकि वैरा  
ग्यादिक युक्त भई ऐसी मति और शांतरूपा आकृति यह तुच्छ बुद्धियोंको नही होतीहै ७८ मं  
किकावचन ॥ हे भगवन मैंनें बहुत प्रकारकी दश दिशा भ्रमीहै परंतु संशयकों नाश कर  
तो हारा उत्तम जन मेरे कों कोई नही मिला अब मेरेकों संसारमें अनेक जन्मोंके प्राण क  
रतोका फल प्राप्त भयाहै ७८ हे भगवन बहुत दोषोंकों देनेहारी संसारकी बहुत दशा दे  
खतामें बहुत दुःखी भयाहूं यह संसारके सुख फेर २ उत्पन्न होतेहैं फेर २ नष्ट होतेहैं अवश्य इन्हें दुःख  
होताहै तिसतें यह दुःखरूपी भासतेहैं ८० यह संसारमें सुखहि दुःखरूपहैं तिसतें मैं  
दुःखोंकों भले मानताहूं तिसतें दुःखोंमें फेर दुःख नही होतेहैं और सुखोंके अंत में



नि. मैंने उःखही देखे हैं तिसमें सुख मेरेकों उःखकों करते हैं मेरा चित्त सुख उःखों के तरंगों  
सा. गों करके व्याकुल भया है खुशक चिंता करके व्याप्त भया है ८१ मैं इंद्रिय सुखों में तत्पर भ  
५१५ याहूं मेरेको विवेकी जनस्पर्श भी नहीं करते हैं जो विवेक रूपी सूर्य उदय नहीं होवे तो  
वासना रूपी रात्रिका क्षय नहीं होता है यह चित्त रूपी हाथी मदनमत्त भया है जिसने जो  
सत्य वस्तु नहीं है तिसकों सत्य वस्तु जान करके गले में बांधा है जैसे बालक काचकी मा  
लाकों गले बांधता है ८२ हे साधो जैसे शरद ऋतु में चन चराका ग्रंथकार हर होता है और  
र दश दिशा निर्मल होती हैं तैसें विवेक के उदय में मोहका ग्रंथकार नष्ट होता है और  
चित्त की वृत्ति निर्मल होती है यह मैं सत्य जानता हूं साधुजनों की कही बानी बोधकों का  
प्र करती है तिसमें तुमने भी मेरेको संसार की शांतियों देने हारे बोध कराए तो मेरेकों  
संसार उःखकी शांति कराओ योग्य है ८४ श्रीवसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे मंकि पहिले इंद्रियों



नि. करके विषयों का भोग जो लक्षत करण लखना सो संवेदन कहा है विषय नष्ट भये ते फेर  
सा. जिसका संबंध विचारण सो भावन कहा है विषयकार चित्त की वृत्ति करणी वासना कही है  
१६ फेर मरणदिक में भी दृढ वासना करके दूसरे देह के आरंभ में भोग चाहना सो कलना कही है  
यह चारों अपने नाम के अर्थ करके महा अनर्थकों करते हैं विचार करणों अर्थ रहित होते हैं  
अपने अर्थकों नहीं करते हैं ८५ तिसमें हे मंकि विषयों का संवेद नहीं भावन जान सो कैसे  
संस्मृति दोषों का आश्रय है तिसमें ही संस्मृति आपदा रहती है जैसे वसंत ऋतु में लता होती है  
विवेकी पुरुषों का संसार का भ्रम वासना सहित क्षीण होता है जैसे वैशाख मास के अंत में शीघ्र  
ऋतु में पृथिवी का रस उक जाता है ८६ हे मंकि जिस बोध करके तत्त्व वस्तु का बोध होवे तिस  
को बोध कहते हैं तत्त्व वस्तु का बोध नहीं होवे तो बोधने क्या कारण है जिस कारण तत्त्व के बोध बिना जो बो  
ध सो बोध का विरोधी है ८८ हे मंकि देखने द्वारा और देखणे की क्रिया और देखने योग्य जो पदार्थ



न. है यह तीनोंमें एक एक प्रति केवल बोध मात्रही प्रतीत होवे तो सारका बोध होता है  
सा. तो बोधका अंत होता है और जैसे आकाश पुष्पका नाम जाननेमें आकाश पुष्पकी प्रती  
ति कदाचित भी नहीं होती है तिसमें तत्त्व जाननेकों ही बोध कहते हैं ८१ हेमंकि जो जि  
सके समान जाती वाला होता है सो तिसके साथ एक रूप होता है जैसे जल जलके सा  
थ दूध दूधके साथ आकाश आकाशके साथ मिल जाता है तैसें बोध सर्वत्र एक जैसा है  
सो आपसमें एक जैसा होनेमें एक रूप होता है ८२ जो कहो काष्ठ पाषाणादिक में बो  
ध नहीं है और बोध रूप आत्मा एक अद्वितीय है काष्ठ पाषाणादिक जड़ हैं जिन्हमें बोध  
रूप सत्ता रूप परमब्रह्म नहीं है इस करके एक अद्वितीयता की हानि होती है ऐसा नहीं क  
हा जैसे और पदार्थ ज्ञान करके असत्य भासते हैं तैसें काष्ठ पाषाणादिक बोध बिना स्वभाव  
ते जड़ हैं और असत्य हैं ८३ हेमंकि अहं ब्राह्मणः में ब्राह्मण हूं ऐसा ऊरण बंधकों करता है में



मे- देहादिक नही ऐसा करण मुक्तिकों देता है पताही बंध है और पताही मोक्ष है और स्वाधीन  
सा- है इसमें क्या असामर्थ है ८२ हेमंकि यह मनुष्य रुपी तृण है सो वासना रुपी पवनों करके  
उड़ाए हैं तिरु के ऊपर जोंन से उःख आइ पड़ते हैं सो कहने कों समर्थ नही होते हैं ८३ हेमंकि  
यह मनुष्य लोक भ्रांति करके युक्त भये विषय भोगों के रसमें आसक्त भये हैं जैसे हाथ कर  
के ताउन किये गर्द के गोले उपर कों चढ़ के नीचे पड़ते हैं तैसें इहां भोगों कों भोग करके नर  
कमें पड़ते हैं फेर काल्पांतर करके और देहांतर पार करके और जैसे होजाते हैं ८४ हेमंकि य  
ह संपूर्ण जगत के भाव आपसमें असंग हैं जैसे वनमें पत्थर होते हैं इन्हें कों एकत्र करके बंधन  
कराणों कों भावना ही संगली है ८५ हेमंकि विचार करणे मात्र तें बंध की तुल्य वासना भी  
नही है जैसे कठिन मार्गमें चलने हारे कों अपने हाथमें दीपक का उजाला करणे वाले कों  
मार्ग सुगम होता है ८६ हेमंकि जितने यह देह इसी धन पुत्रादिक जगत के भाव हैं सो



नि. विचार करके सुकी रेतीकी न्याई क्षणमें स्थित होजातेहैं ६० हेमंकि संसारी भावोंको मि  
सा. य्याही चेतन्य स्वप्नता मानीहै जैसें सपनेके पर्वतोंको मिथ्याही पदार्थता मानीहै ६१ हेमंकि  
पदार्थोंकी जो अपेक्षा इच्छाहै सोही बंधहै और उपेक्षा जो है नहीं इच्छा सोही मुक्तहै तिस  
उपेक्षामें जो विश्रान्त भयाहै तिसने क्या पदार्थ चाहीदाहै सो पूर्णकाम भयाहै ६२ श्रीवसिष्ठ  
जीकहतेहै॥ हेरामजी मंकिनें इस प्रकार अवगण करते हुवे तिसतें उपरांत अत्यंत बलवानभी  
मोहकों निशेष करके त्याग कर दिया जैसें सर्प अपनी त्वचाको त्यागदेता है ६३ हेरामजीजैसा  
संसार प्रवाहमें कार्य आजावे तिसकों करता हुवे तिसने संसारी वासनाकों त्याग करके शत  
वर्ष पर्यंत आत्म विचारकी समाधीमें स्थिति करीहै ६४ सो मंकि अबतकर पाषाण के बरो  
बर स्थिरता धारण करके अंतः करणोंको शान्त करके महा योगीश्वर भयाहै हम लोक तिस  
के ध्यानमें अंतः करणोंमें प्रवेश करके बोधन करते हैं तो सावधान होताहै नहीं तो ध्यान



में मग्न रहता है ८२ इति मंकि प्रसंगः समाप्तम् ॥ हे रामजी जैसे आकाश में वृक्षों का बन नहीं है  
सा जैसे रेती में तैल नहीं है जैसे चंद्र मंडल में बिजली नहीं है तैसे चित्र में देहादिक नहीं है ८३ हे  
रामजी जिस युक्ति करके बने तिस युक्ति करके अपने पुरुषार्थ के यत्न करके वासना को निर्मूल  
कर यही कल्याण का उपाय है ८४ हे रामजी अपने पुरुषार्थ के यत्न करके जैसे जानता है तैसे अ  
हंकार के भाव के अंशकों निरवाण कर यही वासना दायका मूल है ८५ हे रामजी अहंभाव के त्या  
गने तूषी पौरुष यत्न तें परे संसार तरण की और गती नहीं है अहंभाव त्याग रूप ही वासना द  
यका नाम कहा है ८६ हे रामजी चौर शोक प्राप्त भये संते कदिन संकट की प्राप्ति में दुर्गम स्थान  
में क्रम करके जैसा स्थान समागम होवे तैसे लोकों को परचाने वाले अंतःकरण में उःख रहि  
त भया तू भी लोको की न्याई उःख को मान ८७ हे रामजी इसी यों के समागम में विषे और संसार द  
शामें और उत्सवों के उदय में वासना सहित मूढ पुरुष की न्याई आनंदकों सेवन कर ८८



नि.

प.सा.

५२१

हेरामजी मृत्यूके कार्य उदादिकों में शत्रु हपी प्राणी गणोंको वनकी अग्नि तृणोंकी न्या  
ई द्यामें रहित जैसा होइ करके क्रोध हपी अग्नि करके वासना सहित मूछ पुरुषकी न्याई द  
ग्ध करता रहो ८८ हेरामजी द्रव्य प्राणिके कार्योंमें कम करके भये और खेद करके रहित भया  
तुं वासना सहित मूछ पुरुषकी न्याई जैसों बगुला मछरी वासों ध्यान स्थित होता है तैसों द्रव्य  
की प्राणिकों विचारण कर ८९ हेरामजी दया करण योग्य दीन जनोंमें दया कर महात्मा पुरु  
षोंमें धैर्य और आदरकों कर अंतःकरण में आत्म विचारके आनंद सहित ऊवा तुं बाहिर के  
कार्यों का वासना सहित मूछ पुरुषकी न्याई वर्तमान हो ९० हेरामजी अंतःकरणों नित्य  
आत्माकी भावना सहित होने करके स्थित होवें तो तेरे उपर वज्रकी धारा पड़े सो भी कुंठि  
त होजाती है ९१ हेरामजी तेरे चित्तकी वृत्ति संकल्प त्याग करके लीन भई जैसी और बाहिर  
के कार्यमें आसक्त भई है तुं अब और अंतःकरणों अत्यंत सुप्त भये जैसों चित्त करके



विंता ज्वरसें रहित स्थित हो २ हे रामजी जो तूं सुषुप्तिमें है तो जाग्रत की न्याई हो जो जाग्रत  
है तो सुषुप्तिकी न्याई हो और जाग्रत सुषुप्ति दोनोंमें एक वृत्ति होवे तो तूं निर्विकार होवेंगा ३  
हे रामजी तूं इस जगतकों द्वैत भी नहीं जान और एक अद्वैत भी नहीं जान ऐसे निश्चय  
करके परम विश्रुतियों प्राप्त हो आकाशकी न्याई निर्मल चित्त हो ४ श्रीरामचंद्रजीका वचन  
श्रीमुनिप्रति॥ हे मुनि श्रेष्ठ जो जगत द्वैत भी नहीं है और अद्वैत भी नहीं है तो मैं राम हूं तूं व  
सिष्ठ हूं ऐसी प्रतीति कैसें हैं सो मेरे प्रति कहो ५ श्रीबाल्मीकीजी श्रीभरद्वाजप्रति कहते हैं  
हे भरद्वाज श्रीरामचंद्रजी ऐसा वचन कहैं संतें प्रसन्न उत्तर कहने वालेमें श्रेष्ठ वसिष्ठजी  
सभके प्रत्यक्ष प्रकट द्वाणमात्र मौन करके तू सी होते भये ६ तिस वसिष्ठजी के तू सी स्थित हो  
तसंते अब कैसें उत्तर होवेगा ऐसे संशय समुद्रमें सभाके लोककों मग्न भये संते ७ श्रीरा  
मचंद्रजी श्रीवसिष्ठजीप्रति कहते हैं॥ हे मुनि श्रेष्ठ तूम मेरे न्याई क्यों तू सी स्थित भये हो ८

सा जगत में कोई प्रश्न नहीं है जिसका उत्तर तुम्हारे मन में नहीं फ़रण होता है ८ श्रीवसिष्ठ  
जी कहते हैं। हे रामजी मैं कुछ कहने की अशक्यता करके युक्ति के दाय करके तूली स्थित नहीं  
भयाहूँ किंतु इस प्रश्न की कोटी का तूली होना उत्तर है तदभी तुम्हारे संशय की निवृत्ति वाले क  
छ उत्तर कहता हूँ ९ हे रामजी दो प्रकार का प्रश्न करणे द्वारा होता है उसमें एक तत्त्वज्ञ होता है  
एक अज्ञानी होता है अज्ञानी को अज्ञानी के समझने योग्य उत्तर देना और ज्ञानी को ज्ञानी के समझ  
ने योग्य उत्तर देना १० हे रामजी इतना कालतं तत्त्वज्ञान को नहीं जानता था तिसमें विकल्प सहित  
उत्तरों का अधिकारी था ११ अब तो तत्त्वज्ञानी भयाहैं परम पद में विष्णु भयाहैं तिसमें सविकल्प  
उत्तरों का पात्र नहीं है १२ हे रामजी पुरुष जैसी वृत्ति वाला होता है सो तैसे वचन को कहता है  
तिसमें मैं तो बानी से परे परम पद में विष्णु भयाहूँ तो अब तैसा ही उत्तर कहने योग्य है १३  
हे रामजी जो पुरुष जीवता ही शांत वृत्ति भयाहै व्यवहार करता भी मृत पुरुष की न्याई जड़



नि.  
सा.  
१२४

वृत्ति ऐसा है तिसकों परमपदमें प्राप्तभये को जानते हैं १४ हे रामजी अहंताही परम अविद्या है  
निराणा पदका विरोध करणे हारी है तिस करके ही मूढ पुरुष जानीदा है सो ही विदीप्त पुरु  
षकी चेष्टा है १५ हे रामजी ऐसा शरदऋतु का आकाश नहीं शोभता है और गंभीर निश्चल भ  
यादीर समुद्र भी नहीं शोभता है और पूर्णमासी का चंद्रमा भी ऐसा नहीं शोभता है जैसा त  
त्त्वज्ञ पुरुष शोभता है १६ हे रामजी जैसे चित्रमें लिखी युद्ध करती सेना का युद्ध लोभकों न  
ही करता है तैसे तत्त्वज्ञानी पुरुष व्यवहारकों करता भी लोभकों नहीं प्राप्त होता १७ जो पुरुष  
दृष्ट प्राप्तिमें और अनिष्ट प्राप्तिमें शांत होइ करके व्यवहार करता है तो भी मृत पुरुषकी न्या  
ई जिसके अंतःकरण में व्यवहार का फुरण नहीं होता है सो निराणा सुखको अनुभव करता  
है १८ हे रामजी तिसमें संपूर्ण कल्पनाके आश्रयकों त्याग करके आकाशकी न्याई अंतःकरणमें  
व्यवहारकी अन्यताकों सेवन कर व्यवहारका नहीं फुरण ही परम कल्याण कहा है इस का



विस्मरण होना परम उत्तम पद है १९ हेरामजी जो पुरुष परम तत्व में विज्ञात भया है  
जिसको समझ ही भई है और राग द्वेष से रहित भया है तिसको शान्तता होनी और व्यव  
हार दोनों एक सिरीषे हैं २० अथवा इसको निर्वाण की प्राप्ति में शान्तता ही शेष रहती है जौन  
सा मुनि निश्चय करके वासना रहित होवेगा सो व्यवहारको कैसे करेगा २१ हेरामजी जबत  
ग तत्वज्ञानी पुरुषको निर्वाण पृष्ट नहीं भया तबलग सो व्यवहारको करता है और राग  
द्वेष भयादिकों का तिसको उदय होता है २२ हेरामजी सोही ध्यान जानना अथवा समाधि जा  
ननी जो अहंभाव का नहीं फुरण है जौनसे जड़ नहीं हैं तिरुको जड़ता की न्याई निर्वाण सिद्ध  
होता है वुह कैसा हैं सम चित्तता शान्त चित्तता सहित निर्विकार हैं २३ हेरामादिक तत्ववेत्ता  
जी वाक्य समूहके विस्तार करके प्रकट भये जो द्वैत मार्ग और अद्वैत मार्ग हैं तिनके भेदों  
करके भ्रमको प्रकट करणे हारे मत भेदों करके उःख की प्राप्ति वाले मूख पुरुषों की न्याई



ने-  
सा-  
२६

विदकों मत प्राप्त होवो तुम तत्ववेत्ता होइ करके भेद दृष्टिकों त्याग न करो २४ तत्ववेत्ता पंडितों  
की संगति करके बुद्धि रूपी तलवार कों तीक्ष्ण करके अज्ञान रूपी लताकों तिल तिल प्रमाण  
करके खंडित करो २५ हे रामजी देह धारी जीवोंको दो रोग महा घोर हैं इस लोक की बाँछा और प  
रलोक की बाँछा जिन्ह रोगों करके यह जीव संसार पीडित भये महा घोर दुःखों कों भोगते हैं २६  
हे रामजी अज्ञानी जीव इस लोक के दुःख हर करणे वाले भोग रूपी दुष्ट औषधीयों करके यत्न क  
रते हैं जब लग जीवते हैं तब लग इस लोक वाले यत्न करते हैं और परलोक के सुख वाले यत्न  
नही करते हैं २७ हे रामजी जौनसें उत्तम पुरुष हैं सो परलोक की महा व्याधी की चिकित्सा वाले  
शम और सत्संग और आत्मबोध कि अमृत रूपी औषधीयों करके यत्न करते हैं २८ हे रामजी जो  
कोई अवश्य परलोक में होने वाली नरक रूपी व्याधि की चिकित्सा कों इहां ही नहीं करता है  
सो पुरुष यहां औषध नहीं मिले तहां परलोक में जाइ करके क्या करेगा जैसे रोगी औषध



मिलनेके स्थानमें चिकित्सा नहीं करे और जहां औषध नहीं मिले तहां जाई करके क्या चिकित्सा करेगा २९ हेमूछजनों यह लोक की चिकित्सा करके आयुषाकों वृथा मत क्षीण करो आत्मज्ञान रूपी औषधों करके परलोक की चिकित्साकों शताबी करो ३० यह आयुषा पवन करके हलाय पिपलके पत्रके अग्रमें लगे जल बिंड की न्याई चंचल है इस कारणतें परलोक की नरकरूपी व्याधी हरणे वासे यत्न करके शताबी चिकित्सा करो ३१ परलोक की महा व्याधी की यत्न करके चिकित्सा किये संते इह लोक की व्याधि आपही शताबी नाशकों प्राप्त होती है ३२ हेरामजी यह आत्मा भोगरूपी की चड़के समुद्रमें मग्न भया है सो अपने पौरुषके चमत्कार करके नहीं तारा जावे तो तिसके तरणका और उपाइ कोई नहीं है ३३ हेरामजी जो पुरुष अपने मनकों नहीं जीते हैं और आत्मज्ञानतें रहित है और भोगरूपी की चड़में मग्न भया है ऐसा मूड है सो आपदों का पात्र हो ता है जैसे जलोंका पात्र समुद्र है ३४ हेरामजी जैसे जीवनेका पहिला भाग भोग पदार्थों का



त्याग है कैसा है उरु त्याग रागद्वेष की शांतियों देणे हारा है ३५ हेरामजी अनेक सुख दुःखों की  
प्राप्ति में जौनसा पुरुष आत्म स्वरूप के विचारते नष्ट नहीं होता है सो कदाचित भी नष्ट नहीं होता  
है जो सुख दुःखों की प्राप्ति में नष्ट होता है सो स्वरूप करके नष्ट होता है और शास्त्रों के उपदेश करके  
क्या प्रयोजन है ३६ हेरामजी जिसकों भोगों में इच्छा का उदय भया है तिसकों सुख दुःखादिक बन है  
इच्छा करके फेर चिकित्सा नहीं बनती है पहिले इच्छा दूर करणे वाले चित्त की चिकित्सा करणी ३७ हेरा  
मजी जो पुरुष भोग रस रूपी विषय को खार्इ करके तिसके स्वाद में दिनो दिन प्रीति करता है सो विना  
श रूपी अग्नि प्रज्वलित भई में अपने स्वरूपकों अक्षय तृण बनाई करके तिसके वधाघोने वाले जे  
रता है ३८ हेरामजी चित्त के समाधान करणों को इच्छा का त्याग करण कह्य है जैसे इच्छा त्यागने ते  
चित्त शांत होता है तैसें सेंकडे उपदेशों करके नहीं होता है ३९ हेरामजी इच्छा का उदय होना जैसा दुः  
ख है तैसा नरक में भी नहीं है इच्छा की शांतियों जैसा सुख है तैसा ब्रह्मलोक में भी नहीं है १४०



१. हेरामजी इच्छा के उदय होने को चित्र नाम करके कहते हैं इच्छा की शांतियों मोक्ष कहते हैं  
सा. इतने मोक्षी शास्त्र हैं और तप और नियम और इसमें ही संस्कार होते हैं ४१ हेरामजी जो पुरुष  
२९ इच्छा के शांत करणों में यत्न नहीं करता है सो नरों में नीच है अपने आत्मा को आप ही दिने दि  
न ग्रंथ रूप में गेरता है ४२ हेरामजी यह लोक अपने तरण वास्ते शास्त्रों को और उसके उप  
देशों को चाहते हैं वृथा ही चाहते हैं क्यों किन्हों इच्छा के त्यागने में विना आत्म चिंतन की  
समाधी नहीं प्राप्त होती है ४३ हेरामजी जिसकी बुद्धि केवल इच्छा मात्र त्यागने में असाध्य  
भई है तिसको पुरुषों का शास्त्रों का उपदेश व्यर्थ है ४४ हेरामजी इच्छा त्याग विना एक क्षण भी  
जावे तिसके वास्ते चौरों करके लूटे पुरुष की न्याई मेरी चोरी भई है ऐसे करलाओने योग्य है ४५  
हेरामजी विवेक रहित आत्मा की जो इच्छा का पूर्ण करण सोही संसार रूपी वृक्ष के पोषण वा  
स्ते अखंड जलों करके सिंचन बना है ४६ हेरामजी तत्त्व विवेकी पुरुष शास्त्र के विधि निषेधों



का पात्र नहीं है जिसको सर्व पदार्थों की इच्छा शांत भई है तिसको विधि निषेधों का प्रयोजन  
है ४७ हेरामजी तत्त्वज्ञ का यही लक्षण है जो इच्छा की शांति होवे सो इच्छा त्याग कैसा है सर्व  
लोकों को आनंद करता है और अपने को आत्मा के स्वरूप के अनुभवों करता है ४८ हेरामजी  
जब दृश्य पदार्थों रस रहित जाना तद चित्त नहीं फुरता है तब ही इच्छा त्याग प्रकट होता है  
सो ही मुक्ति का रूप है ४९ हेरामजी जो दुःखों सुख की भावना होवे तो विष भी अमृत रूप हो  
ता है धीर बुद्धि पुरुष ऐसा निश्चय करके बोधों प्राप्त भया प्रसिद्ध कहीदा है ५० हेरामजी त  
त्वेत्ता पुरुषों इच्छा और अनीच्छा दोनों समान भई हैं और शांत भई हैं तदभी अनीच्छा के  
उदयों में परम कल्याण के उदय वास्ते मानता हू ५१ हेरामजी चित्त का विषय भोगों को चे  
तने के समुख होना ही रूप है तिसको चित्त कहते हैं सो ही संसार है अरु सो ही इच्छा है ति  
समें रहित होना ही मुक्ति है ऐसे जान करके इच्छा की शांतियों धारण करो ५२ हेरामजी ।

ने. दृष्टा दृपी छुरी करके बेधे हुए हृदयमें शूल जैसी पीड़ा होती है जिसमें मणि और मंत्र औ  
सा. र औषध यह कुछ नहीं कर सकते हैं ५३ हेरामजी योगीश्वर जो जन है सो आत्मज्ञान के फल  
से जगतकों आकाशकी न्याई शून्य करते हैं फेर आकाशको ही सत्ता के फलण करके त्रैलो  
क्यों करते हैं ५४ हेरामजी जैसे आकाशमें सिद्धों के संकल्प रचना के अनेक नगर हैं तैसे  
चेतन्य दृपी आकाशमें हजारों सृष्टि हैं ५५ हेरामजी तत्त्वज्ञ पुरुष अहंता से रहित भया  
चेतन्य सत्ताकी एकता में वर्तमान भया तिसकों अणिमादी अष्ट सिद्धिओं सूके हवे पत्र के  
बरो बर तुच्छ ही भासती हैं ५६ हेरामजी देवता असुर मनुष्यों करके सहित त्रैलोक्यमें सो  
वस्तु मेरेकों दृष्ट नहीं होता है जो वस्तु विवेकी पुरुषकों लोभका एक गोम मात्र भी अंश  
कों करे ५७ हेरामजी अविचार करके अहमस्मि अहंभाव है विचार करके अहमस्मी ऐसा  
अहंभाव नहीं है हेरामजी अहंभावको अभाव भये संते जगत कहा है और संसार क



होते १५८ हे रामजी बुद्धिसें आद लेकरके जगत जिसके ऊरोंमें नहीं है सो आकाशकी आर्द्र  
ऊरोंमें शांत भया है उन्नम पुरुष तिसकों मुक्त भयेकों कहते हैं ५८ हे रामजी संसार अर्थों  
में जिसका मन रहित भया है सर्वात्मा रूप होइ करके जो स्थित भया है तिसकों सर्व प्रकार  
करके सर्वदा कालमें सर्व विश्व शिवरूप चारों तरफ बना है ५९ हे रामजी जो पुरुष वासना  
रहित भया है भोग पदार्थों के रसते रहित भया है और सर्वप्रकार की यह लोक परलोक की  
इच्छाते रहित भया है तिसकों वेदांत शास्त्र विना और विनोदके कारण निमित्त कौन है तिसमें  
शास्त्रार्थका विचार सत्तनोंका सतसंग युक्त भया है और निर्मल अंतर करण वाले पुरुषकों प  
दार्थोंके ऊरोंका संबंध नहीं है यही तत्त्वोंका स्वरूप हम लोकोनें माना है ६० हे रामजी तत्त्व  
पुरुषका स्वभाव रूपी सूर्य जैसे जैसे स्थिर होता है तैसें तैसें भोग वासना का अंधकार गति  
त होता है सत्य है असत्य है ऐसी प्रतीतमें नहीं होता है ६१ हे रामजी यह जगत विवेक और



नि. विवेक करके प्रकाशमान और असत्य रूप है अविवेक करके भासमान है और विवेक क  
के असत्य है ५३ हेरामजी विवेक करके पूजित किया यह आत्मा तत्काल महा बरको दे  
ता है जिसके वर प्रदान में विष्णु रुद्र इंद्रादिकों की पूजा के फल सूके तृण के तुल्य भी नहीं  
होते हैं ५४ हेरामजी यह आत्मा ही परम देवता है सो विचार और सत संग और शमादिक पु  
ष्पों करके पूजन किया हुआ तत्काल मोक्ष रूपी बरकों देता है तिसमें अपना आत्मा ही परमो  
च्चर है ५५ हेरामजी महात्मा पुरुषों को भी देवता पूजन और तप और तीर्थ और दान किये  
हुए अविवेक में भस्म में होम के न्याईं दृष्टा होते हैं ५६ हेरामजी और जो विवेक करके देव पू  
जादिक श्रेष्ठ फलकों करते हैं तो विवेककों ही अंतःकरणों सिद्ध क्यों नहीं करिये ५७ हे  
रामजी जिस तिस प्रकार करके विवेक अंतःकरणों दृष्टता को प्राप्त करण जैसे जैसे  
पेर अनेक भ्रमों करके नाश को प्राप्त नहीं होवे ५८ हेरामजी विचारवान पुरुष जैसे मिले



तैसं स्थित होतेहैं जैसे बने तैसं जातेहैं जैसा बने तैसा कर्म कर्म करते मोक्ष सिद्धि को प्राप्त  
होतेहैं ६९ हेरामजी अथवा संतजन जो हैं सो सर्व त्याग करके शांत और उज्ज्वल भयेहैं अंतः  
करणा जिन्हका एक एकांतमें ही स्थित होवे चित्रों लिखे जैसे आत्म चिंतन की समाधि में  
स्थित होवें १० हेरामजी जैसे जन्मसे ग्रंथा पुरुष लोकोसे सुन करके नेत्र सहित पुरुष की  
रूपके अनुभव को वर्णन करता है आप नहीं जानता है और अंतःकरणों संताप को प्राप्त हो  
ता है तैसं अज्ञानी पुरुष निरद्वारा को वर्णन करता हुआ आप नहीं जानता है संताप को प्रा  
प्त होता है ११ हेरामजी जो पुरुष अज्ञानरूपी ज्वरतें मुक्त भया है बोध करके जिसका अंतःकर  
ण शीतल भया है यही तिसका प्रगट लक्षण होता है जो भोग रूपी जल उसको रुचि नहीं क  
रता है १२ हेरामजी तुम चैतन्य सत्ताके आकाश बनजाओ परमानंद रसका पान करो संसारा शंका  
त्याग करके स्थित होजाओ और निर्वाण नाम आनंदन बनमें स्थित होजाओ १३ हेरामजी चित्र



रूपी भूमिकामों समायी का बीज जो है सो संसारके निरवाण सुख करके पड़ता है सो चित्त भू-  
मिका कैसी है विवेक सहित है अरु जहां विवेकी जनों का बन है तहां सो चित्त रूपी निरवाण  
बीजके उगाड़ने वाले छद्म और छष्ट तरोतकर करणो हारे और मधुर और अपनेकों हित करणो  
हारा ऐसा बोधका अभ्यास रूपी अमृत जलों करके सिंचन करणो योग्य है ७४ सो कौन है अमृत  
जल सत्संग रूपी नवां हीर है चंद्रमाके किरणों की न्याई शीतल है अंतःकरणों संसार की शू-  
न्यताकों कर देते हैं और आनंद करके छर्रा हैं और निर्मल हैं और अमृत की न्याई शीतल हैं अमृ-  
त रूपी नहिरते प्रकट भये हैं ऐसे शास्त्रार्थ रूपी उत्तम जल हैं और संसार की निरवाण शान्तिकों  
करते हैं ऐसे ध्यान रूपी रस है सो यत्न करके सेवने योग्य है ७५ हे रामजी उसको तप रूपी कम-  
र कोट देना है और पदार्थ चिंता रूपी कांटे तोड़ने योग्य हैं और तीर्थों को विश्राम करणो रूपी  
वायू देने योग्य है ऐसे करणों निरवाण का अंकुर उठ खड़ा होता है ७६ हे रामजी इस की



रक्षा करणे द्वारा माली गुरु शास्त्र के उपदेश वाला शीतल अंतःकरण वाला मुमुक्षु पुरुष।  
है सो संतोष नाम वाला है आत्म तृष्टि को देणे द्वारा मुदिता नामी इस्त्री करके युक्त है ७० हेरा।  
मजी और संपदा रूप जो इस्त्री है सो तरंगों की फरों के न्याई चंचल है सो ही पाप कर्म रूपी च  
न मंडल तें प्रगट भई भोग तृष्णा रूपी विजुली पड़ती है तिन्ह करके निरवाण वृक्ष दग्ध हो  
जाता है ७१ हेरामजी निरवाण वृक्षों सुकाउने वाले संसार की आपदा और संपदा विघ्न है नि  
हकों दूर करणे वाले धीरता और उदारता और जप स्नान दान ओंकारादि मंत्र और शिवजी के  
ध्यान करणे करके विघ्न हटा देने और निरवाण वृक्ष की रक्षा करणी ७२ हेरामजी इस प्रकार  
करके रक्षा किये ध्यान बीज तें विवेक रूपी अंकुर होता है सो अपनी शोभा करके प्रसिद्ध  
होता है समृद्धि युक्त होता है जिस अंकुर ते दो पत्र निकसते हैं एक शास्त्र विचार दूसरा सत  
संग होता है अंतःकरण की स्थिरता रूपी इसका पेड़ निकसता है संतोष करके विस्तार।



कों प्राप्त होता है वैराग्य रस करके पूर्ण होता है शास्त्रार्थ और सतसंग और वैराग्य रस करके स्थूल होता है रागद्वेष रूपी वानरों के लोभ करके भी किंविन्मात्र भी कंपाड़ मान नहीं होता है पर हेरामजी प्रकट वचन कहना और सत्य बोलना सत्यरूप भासना और धीरता और निर्विकल्पता और समता और शांतता और मैत्री और करुणा और कीर्ति और विशालता और आधीनता ऐसे ही उन्नत गुणों वाले पत्र जिन्हें कीर्ति लता है जिन्हें कायशुद्ध है तिन्हें करके युक्त होता है जैसे कल्पवृक्ष कल्पलता युक्त होता है पर हेरामजी ऐसे निर्वाण वृक्षों सुमुक्षुरूपी सुसाफर छाया में आन बैठते हैं जिन्हें देव योगतें पिछले प्रारब्ध कर्म रूपी यात्रा की मजल पूरी होती है और पुण्य कर्मों करके भोगों विषे विरक्तता होती है जैसे सुसाफर मारवाड़ के स्थलों में विरक्त होता है पर अंतःकरण में तत्त्व विचार करके पूर्ण भया है व्यवहार में क्षीण भया जैसा है संसार की हृत्त्रिभोगों सोपाना जैसा है अंतःकरण में आनंद करके पूर्ण मन भया और इंद्रियों की विषय



१. वासनाओं मोनकों प्राप्त भया ऐसा पुरुष विवेक बुद्धि की छाया में स्थिती करणों जाता है ८३  
सा. हेरामजी विषयों में परम वितृप्तताओं समाधान कहते हैं सो जिसने धारण किया है सो मनुष्य  
८ वृष करके परब्रह्म है तिसकों नमस्कार करते हैं ८४ हेरामजी विषयों में अत्यंत तृप्ता जो त्याग  
नी है सो वज्र की न्याई अभेद्य और संसर्ग वासना जालों छूर्ण करणें हारा वज्र नाम करके ध्यान  
कहा है तिस ध्यान करके और तत्त्वज्ञान करके भेद गलित भये संते तृप्ता समान और ध्यान करके  
क्या कार्य है ८५ हेरामजी तत्त्वविवेकी पुरुष शास्त्र अवण पाठ करण जप करणों को अंत में  
समाधी में तत्पर होवे समाधी के अंत में शास्त्र अवण पाठ जपों को करे वृथा और कृत्य में आस  
क्त नही हो ८६ हेरामजी बाग बगीचों में पुष्प समूह करके शोभायमान बुद्धि लता के कुंजन में  
धूप गरमी रहित आनंद युक्त ऐसा विश्राम नही प्राप्त होता है जैसा संतजनों के समागम में हो  
ता है ८७ हेरामजी वसंत ऋतु और नंदन बन और शरद ऋतु का पूर्ण चंद्रमा और स्वर्ग कियों



न. अक्षरा इन्ह सबका आनंद एक तर्फ होए और संतोषरूपी अमृतका आनंद एक तर्फ होवे  
सा. तदभी संतोषामृतके आनंद समान नहीं होता है ८८ हेरामजी द्रव्यकी उपार्जन और रक्षा कर  
र. गोमें महा हृपणाता और दीनताको जानता भी है तो भी जो मूठ पुरुष द्रव्यमें इच्छाकों धारण  
करता है सो मनुष्योंमें पस्यहैं तिसकों स्पर्श नहीं करणा ८९ हेरामजी हे महा बुद्धे रामजी जो  
कोई परमेश्वरकों चिरकालकी भक्ति करके दिनरात्र प्रसन्न करे तिसकों परमेश्वर निर्वाणकों  
देता है ९० हेरामजी जो पुरुष मनके बाहिरके प्रारंभकों और अंदरके प्रारंभको तृसा त्यागद्वयी  
शस्त्र करके छेदन करता है तिसकों खेती छेदनेतें जैसे खेतीका क्षेत्र प्रकट देखा जाता है तैसे  
इच्छा द्वेष सुख दुःख बुद्धि धृति महाभूत और अहंकार चित्त महत्तत्त्व इस प्रकारका क्षेत्र तत्त्वज्ञा  
न करके प्रकट प्रतीतिद्वारा प्रकाशमान होता है तिसते सो पुरुष क्षेत्रज्ञ होता है ९१ हेमहा  
बुद्धे श्रीरामचंद्रजी ईश्वर हर नहीं है और उल्लभ नहीं है महा तत्वबोधही तिसका रूप है ऐसा



अपना आत्मा ही परमेश्वर है ८ हे रामजी सो महात्मा प्रसन्न होता है सो ही महादेव है सो ही पर  
मेश्वर है प्रसन्न होइ करके विवेकरूपी हृत् को प्रेरण करता है सुभ चरित्रों करके पवित्र जानता है ९  
सो विवेकरूपी हृत् इसको सुद्ध जान करके इसके हृदयरूपी मंदिरमें आत्मारूपी परमेश्वर को प्राप्त  
करता है तद आत्मा हृदयमें आनंद करके निवास करता है जैसे निर्मल आकाशमें चंद्रमा प्रगल्भा १४  
हे रामजी इस तत्त्ववेत्ता विवेकी पुरुषनें विवेक केवलते आत्मा को हृदयमें स्थित करण और मो  
ह निद्रा को त्यागना और वासना समूह का मिल दूर करण और संसार की वासना का चन पिंजरा  
बोध मुझर करके तोड़ करके अपने स्वहृत्पानंद के उदयमें सावधान रहण अज्ञानी पुरुष की न्या  
ई जड नहीं होना १५ हे रामजी यह जो दशादिशोंमें दृष्ट होते हैं मनुष्य और नाग और देवता असु  
र पर्वत गंधर्वादि नाम करके प्रसिद्ध हैं सो केते स्वप्न जागरण वाले हैं केते संकल्प जागरण मो  
ह हैं केसे केवल जागरण मो हैं केते चिरकालते जागरण मो हैं केते चने जागरण मो हैं केते।



नि. जाग्रत स्वप्नो हैं केते क्षीण जागरणो हैं इस प्रकारते सात प्रकारके जीव हैं ८४ हे रामजी  
सा. कोई किसी कल्पमें किसी सृष्टिमें भये कोई किसी जगतमें भये केते पिछले कल्पमें सोये हैं  
४१ अबलग जागे नहीं हैं ८५ जो इस जगतकों स्वप्न जानते हैं निद्रकों यह जगत स्वप्न है निद्र  
जीवोंकों तं स्वप्न जागरमें जान जीवनकी कथा प्रसंगकी न्यार्ई जीवते हैं जीवनेका अभिमान  
निद्रकों नहीं है <sup>सो</sup> जीवनेकों स्वप्न जानते हैं ८६ जो पुरुष कहीं कल्पमें सोइ गये हैं और तिस सृ  
ष्टिमें निद्रकों जो स्वप्न भया है सो यह हमारी सृष्टिका व्यवहार है उनके स्वप्नके मनुष्य ह  
म हैं ८७ हे रामजी किसी पिछले कल्पमें किसी लोकमें किसी देशमें कोई प्राणी निद्रा रहित है  
केवल मनके संकल्पमें तत्पर हैं फेर तिस संकल्पके अंतमें और संकल्पकों करते हैं निद्रके सं  
कल्पके पुरुष यह हम लोक स्थित भये हैं ८८ हे रामजी केते ज्ञानके अथवा योगके आदि सृ  
ष्टिमें सृष्टि कर्ता ब्रह्माके साथ अवतार को प्राप्त भये हैं और ब्रह्माके दिन तृपी कल्पके आद अंत



नि. सा. ५२. में उत्पत्ति विनाश रहित हैं और सृष्टिके प्रवाह करके जगत में अरु की जुड़ी सिरीषे आई प्राप्त होते हैं पहिली सृष्टिके जन्मवाले हैं सो केवल जाग्रत अवस्था वाले हैं ११ हे रामजी जो जीव जन्म जन्मांतरकों प्राप्त भये हैं अपने स्वभावके संस्कार करके पिछले जन्म जन्मांतरोंके ज्ञान करके सहित भये हैं किसी कार्यके कारण करके संसार में प्राप्त भये हैं आत्मज्ञानके प्रकाशकों प्राप्त हैं सो चिरकालके जाग्रत में हैं १० हे रामजी कोई प्राणी ज्ञानकों प्राप्त भये हैं परंतु कोई दुष्ट कर्मके वेगते बुद्धादिक जड़ भावकों प्राप्त भये हैं तदभी अंतःकरण में ज्ञान करके चनी जाग्रत जैसी जिह की अवस्था है सो चन जाग्रत में हैं ९ हे रामजी जो जीव शास्त्रार्थका विचार करके सत्संग करके बोधकों प्राप्त भये हैं ऐसे तत्त्ववेत्ता हैं सो जाग्रतकों स्वप्नकी न्याई देखते हैं सो जाग्रत स्वप्न में हैं और ज्ञानकी छठी भूमि कामों हैं ८ हे रामजी जो नसें बोधकों भली तरासे पाइ रहे हैं और परमपद में विश्रामकों प्राप्त भये हैं जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति से रहित हैं सो तुरीया वस्था में हैं सो जीवनमुक्त हैं ३ हे रामजी इह सात प्रकारका

न. जीवों का भेद मैंने तुम्हारे प्रति कहा है कैसा है समुद्रों के समान कहने जानने में अगाध है इस  
सा. को जान करके अपने कल्याणों सावधान रहो ४ हे रामजी जितना स्थावर जंगम जड़ चैतन्य जग  
४३ तके पदार्थों का समूह है जैसे और जाग्रत अवस्था में प्रतीत होता है जैसे स्वप्न में नगरादिक असा-  
त्य प्रतीत होते हैं संपूर्ण केवल स्वप्न मात्र है तैसे यह केवल चैतन्य ही परम आकाश रूप है ५ हे  
रामजी यह प्रसंग में एक मेरे से पाषाणस्थान कथा प्रसंग को अवगण करो वह कैसा है कथा के रस  
वाला है पहिले मैंने देखा है आश्चर्य रूप है और प्रसंग के योग्य है ६ हे रामजी मैं किसी काल में अत्यं-  
त विरक्त भया त्रिलोकी में अनेक प्रकार के विक्षेपों करके व्याकुल भया मन में चिंतन करता हुआ  
हर देश में विक्षेप रहित स्थान में आकाश के कोणों में सुंदर कुटिया बनाइ करके टूट समाधि में  
स्थित भया शत वर्ष से उपरांत समर्थी से जाग्रत भया ७ तिस काल में प्राणायाम उतार करके जा-  
ग्रत अवस्था के ज्ञान के अंशों में प्राप्त भया तब अहंकार नामा प्रसिद्ध पिशाच इच्छा रूपी अंगना



नि-  
1. सा-  
188

करके सहित देह रूपी चरमों आइ प्राप्त भया ज्ञानके अंशके लयकों प्राप्त करता भया जैसें उग्र प  
वन वृक्षकों उखाड़ देता है ८ श्रीरामजी का प्रश्न ॥ हे ब्रह्मन् त्वम सदा निर्वाणके उदय सहित हो औ  
से त्वमको भी अहंकार नाम पिशाच बाधा करता है यह मेरे को संदेह भया है तिसको शांत करो ९  
श्रीवसिष्ठजी का वचन ॥ हे रामजी अहंभाव बिना ज्ञानीकी क्या अज्ञानी की देह स्थिति आधार  
बिना नहीं बनती है १० हे रामजी अज्ञानीते विप्रान्त चित्र वाले ज्ञानीके इस विशेषको तू अवणकर  
जिसके अवण करके तेरा अहंभाव पिशाच शांत होवेगा ११ हे रामजी यह अहंकार पिशाच अस  
त्य है तो भी अज्ञानरूपी बालकने कलित किया है तिस करके स्थित रहा है १२ हे रामजी अज्ञान भी  
सत्य नहीं है विचार वाले पुरुषकों देखने मात्रतें क्षीण होता है जैसे दीपवाले से अंधेरा दूर होता  
है १३ हे रामजी अज्ञानरूपी पिशाचनी जैसें जैसें विचार सर्वक देखी दी है तैसें तैसें लीन होती है १४  
हे रामजी यह अज्ञान छवे मन सहित पांच इंद्रियोंके स्वरूप वाला है और इंद्रियों करके प्रत्यक्ष



स्वरूप करके साकार प्रतीत होता है जिस साकार का निराकार किस प्रकार करके कारण हो  
सा. ता है के सा है निराकार छठे मन सहित पांच इंद्रियों की गोचर तांते परे है १६ हे रामजी सं  
कल्प रूपी आकाश में जो कुछ वृक्षादिक अथवा संस्पर्ण आकाशादिक दृष्ट होता है सो संकल्प  
ही जिस रूप करके प्रतीत भया है जिस संकल्प के पदार्थ में पदार्थ सत्ता नहीं है १७ हे रामजी  
इसी प्रकार करके चैतन्य रूपी आकाश में जौं नसी सृष्टि में आद जगत का अनुभूत होता है सो इत्या  
रूपी आकाश में सृष्टि की आवेद स्थिति संकल्पते ही भासती है वास्तव नहीं है १८ हे रामजी ऐसी भा  
वना स्थित भये संते सृष्टि कहा है और अविद्या कहा है और अज्ञान की मूढता कहा है १९ हे रामजी  
मैंने आत्म विचार करके संस्पर्ण प्रशांत और चित्र सत्ता करके परिस्पर्ण और आनंद चन ब्रह्म जाना  
है तहां अहंकारादिक कहा है इस प्रकार करके संस्पर्ण निष्फल जाना है जिससे अहंकार वर्त  
मान है तो भी शरद ऋतु के चन चटा की न्याई निष्फल जानिया है २० हे रामजी जब मैं सचों वर्ष



नि. समाधी करता भया तिस कालमें प्राणायामके बेग करके एक शब्द होता भया तिस शब्दके का-  
रण हारेकों जानने वाले विदाकाश की धारणा में स्थित होइ करके तिस विदाकाश की धारणा में  
अनेक सृष्टी आपस में भिन्न भिन्न लक्षण वालियों को देखता भया तिस में एक सुंदरी को आ-  
र्षाब्ध पड़ती को देखता भया १२ हे मुने यह संसार की प्रतीति असत्य ही प्रतीत है और वै-  
तन्यताते रहित ही मोह वाले को व्याप्त होती है में इसको अवलंबन करके जैसे कोई आकाश  
में नृत्य करे तैसे भ्रमती भरे तुम्हारे को उलावती हूं १२ हे रामजी ऐसे कहती तिस इसी को अना-  
दर करके में फेर विदाकाश की धारणा करता भया तहां विदाकाश की सन्ना में में प्रलयादिकों  
देखता भया १३ तिस विदाकाश में रुद्रों के अनेक सहस्र और ब्रह्मा की अनेक शतकोटी और वि-  
ष्णु के अनेक लक्षों को और कल्पों की कोटि पद्मों को प्रलय को प्राप्त भये को देखता भया १४  
तिसको कही सूर्य बिना ही दिन रात्रि जानते रहित भूलोक में कल्पयुग वर्ष मर्यादा रहित।



जगतके उदय अरु लकों देखता भया २५ तिसमें मेरे न्यारि बसिष्ट नाम वाले ब्रह्माके पुत्र अनेका  
मुनीश्वर मेरे सेभी उत्तम मैने देखे हैं २६ तहां अनेक ब्रह्माओं में जगत के लक्ष्यों में अनेक नाम ब्र-  
ह्मों धारण करते अनेक प्राणी देखे हैं २७ तहां मैने चंद्रमाके बिंब गरमी सहित देखे हैं और स-  
र्य बिंब शीतल देखे हैं और विष खाने करके जीवते देखे हैं और अमृत पान करके मृत होते देखे  
हैं और पत्र पुष्पों करके शोभित वृक्षों के बन आकाश में देखे हैं और रेतीयों के पीरने में तैल घृत नि-  
कसते देखे हैं अरु पाषाण शिला में कमल उदय होते देखे हैं २८ हे रामजी विदाकाश कैसा है अं-  
तर से रहित है आकाशका भी परम आकाश है अंतर से रहित है उदय से रहित है जिसमें अनेक  
चिंतों की संख्याते रहित है और अनेक जगत सृष्टियों ते रहित है २९ हे रामजी तहां एक एक आका-  
श प्रति अनेक संसारों के मंडल हैं तिहू संसार मंडलों में अनेक लोक हैं अरु तिहू में अनेक द्वी-  
प हैं तिहू द्वीपों में अनेक पर्वत हैं अरु तिहू पर्वतों में अनेक देश हैं तिहू देशों में अनेक ग्राम।



और नगर है ३० हेरामजी तिन्हमें एक एक प्रति अनेक और अनेकोंमें और अनेक कल्प औ  
सा. र अनेक युगोंके सहस्र देविए हैं ३१ हेरामजी जेते जीवतत्व ज्ञानसे रहित हैं और मोक्षकों प्राप्त न  
ही भये हैं सो सभही जो जो मृत भये हैं सो तिन्ह सृष्टियोंमें सभही अनेक प्रकारके वर्तमान हैं ३२  
हेरामजी इस कारणते सो संसारी संसार आपसमें भिन्न भिन्न है और अपने अपने प्रवाह रूप  
करके अखंड वर्तमान हैं ३३ हेरामजी तिन्हके अंदर जो जीव हैं तिन्हमें एक एक प्रति एक एक  
मन है अरु एक एक मन प्रति एक एक जगत है और एक एक जगत जगत प्रति अनेक अनेक  
मन है ३४ हेरामजी इस प्रकार करके यह जगत का भ्रम आद अंतसे रहित है सो ब्रह्मवेत्ताजनों  
के पक्षमें संसारी ब्रह्मही है इसकी संख्या की मर्यादा नहीं है ३५ हेरामजी इस प्रकार करके मैं  
चिदाकाशमें अनेक प्रकार करके संसारके भ्रमकों देखता रहा हूं सो विद्याधरी इसी मेरे पास  
स्थित रही है तिसकों देख करके मैंने कहा तूं कौन है इहां क्यों आई है अरु कहां तेरा अस्थान है



सा. सो कहो २३५ हे रामजी तद सो विद्याधरी कहती भई हे मुने लोकालोक पर्वतकी उत्तरा  
दिशाके किनारे पहिले शृंगकी शिलाओं संसार है तिसमें एक ब्राह्मण है तिसकी मनसं  
कल्पन करीमें इसी हूं सर्व सिद्धि युक्त हूं और सर्व सिद्धि मती मेरा नाम है तिस ब्राह्मण ने  
मेरे विषे विरक्ति करी है तिसकों विरक्त भये कों देख करके में भी विरक्त भई हूं तेरे पास  
प्राप्त भई हूं ३६ हे मुने सो मेरा भर्ता वेदोंके अर्थकों एकांतमें चिंतन करता है संसार विषय  
भावनांते रहित भया है काल करके जगतके आवने जानेकों नही जानता है ३७ हे मुने तिस  
सते मेरा भर्ता तत्त्ववेत्ता भी है परंतु केवल वेदोंके अर्थ मात्र ही विचारता है आत्म चिंतनते र  
हित है इसते परमपदकों प्राप्त नही भया है तिसते में भी मेरा भर्ता भी हम दोनों ही यत्न करके  
परमपदकों चाहते हैं ३८ हे मुने हे ब्रह्मन् तिसते में तुम्हारी प्रार्थना करती हूं तिसकों तुम स  
फल करणोंको योग्य हो महात्मा पुरुषों विषे प्रार्थना निष्फल नहीं होती है ३९ हे मानको देणो



१. हारे में अनेक सिद्धोंकी मंडलीयोंमें भ्रमती भई तुम्हारे पास आई हूं तेरे बिना संसार दुःख।  
सा. कों निवारण करणेहारा मेरेकों प्रतीत कोई नहीं भया २४ हेमुने संतजन अपने कार्यके निमित्त  
५. विनाही अर्थीजनोंकी बांझकों सए करतेहैं तिसतें मेंभी शरणागत भईहूं मेरा अनादर करणेकों  
तुम योग्य नहींहो ४१ श्रीवसिष्ठजीकहतेहैं ॥ हेरामजी शिलामें संसार कैसे होवे इस आश्चर्य  
करके ब्याकुल भया में तिस विद्याधरीके साथही इस संसारकों लंच करके लोकालोकाचल  
के शिखरकी शिलाकों प्राप्त होइ करके विद्याधरी मैंनें छूड़ी इहां संसार कहेंहै ४२ विद्याधरी  
कहतीहै ॥ हेमुने यह हमारेकों जगत पहिले बनाहै सो मेरेको प्रकर प्रतीत होताहै जैसें  
दर्पणमें प्रतिबिंब होताहै तैसें अंतःकरणमें प्रतीत होताहै २४३ हेमुने यह अंतःकरण  
में संकल्पकी कथा रूपी चिरकालसें पीडा ब्रथाही उदय भईहै इस करके आत्म सुख नि-  
र्मलभीहै और विशालभी है तोभी विस्मृतभयाहै ४४ हेमुने तिसतें यह संसार भ्रमजड

रूपी अंतःकरणों में संकल्प के अभ्यास से प्रतीत भया है और जौनसा शुद्ध चैतन्य मात्र आकाश  
रूपी है तिसके चिंतन का जो अभ्यास है तिसके आनंद का जो रस है तिसके पुरुष तद्रूप हो  
ता है तो संकल्प फरणों की अवधि हो जाती है ४५ हे मुने जो शुद्ध चैतन्य सत्ता करके जो आनंद रस  
स नहीं होवे तो शास्त्रों करके संन्यास करके कुछ नहीं होता है आत्मचिंतन बिना जो आनंद रस  
होता है सो नहीं भये जैसा है तिससे शुद्ध चित्कला चिंतन के अभ्यासकों करे ४६ हे मुने तूं सभ  
का पुरु है मैं तेरी शिष्य हूं और अवला हूं और बाला हूं मैं तेरे को देखती हूं अरु तूं मेरे को नहीं  
देखता है तूं सर्वज्ञ है तो भी तूं मेरे को नहीं देखता है यह अंतःकरण शिला जैसा जड़ है इसमें  
संकल्प के अभ्यास से प्रपंच विस्तारकों प्राप्त भया है ४७ हे मुने अभ्यास से अज्ञानी भी तत्त्ववेत्ता हो  
ता है और जड़ भी कार्यकों करता है जैसे बान भी अभ्यास से निशाने को जाड़ लगता है यह संघ  
र्ष अभ्यास का विलास है ४८ हे मुने पुण्य भी अभ्यास बिना निष्फल होते हैं और संघर्ष कला



भी अभ्यास बिना निष्फल होती है भाग्यभी निष्फल होते हैं तिसने अभ्यास कदाचित् निष्फल न  
सा ही है २४८ हे मुने जिसने अभ्यास त्याग दिया है सो इष्ट वस्तुओं कदाचित् भी नहीं प्राप्त होता है जे  
२ से बंध्या इस्त्री अपने पुत्रों नहीं प्राप्त होती है ५० हे मुने अभ्यास तें असाध्य भी सिद्ध होते हैं शत्रु  
भी मित्र होते हैं विष अमृत होते हैं यह अभ्यास नामा सूर्य लोक में प्रकाश भये सते वन में स  
मुद्र में क्या हर देशांतर में स्वर्गादिक में नहीं है जो अभ्यास करणे हारे महावीर पुरुषों सिद्ध  
नहीं होवे ऐसा कोई नहीं है अभ्यास तें लोक में भय भी अभय रूप होता है अभ्यास तें ही संसार  
पर्वतों की निर्जन कंदरों में निर्भय निवास होता है ५१ हे मुने तिसने प्राचीन संस्कार तें बोध की धा  
रणा का अभ्यास करणे तें जगत तेरे को शिलामें कमल की न्यार्ई असंभव वाला प्रतीत होवेगा ५२  
हे मुने प्राचीन वासना का अभ्यास तें यह जगत शिलामें कमल जैसा प्रतीत होता है और बोध के अ  
भ्यास बिना असत्य प्रतीत नहीं होता है तिसने बोध का अभ्यास अवश्य करणे योग्य है ५३ श्री वसिष्ठ

जी कहते हैं ॥ हे रामजी तिस विद्यापरीने ऐसी युक्ति युक्त वचन कहे संते तिसते उपरांत में पमा  
सा सन बांध करके समाधीके अभ्यासमें उद्यत होता भया ५४ हे रामजी केवल चैतन्य मात्र की एकांत  
भावना करके संसारी पदार्थों की भावना को त्यागने में जितना जो नाम मात्र अहंभाव था तिस अहंभा  
वके अभ्यासकों में त्यागन करता भया ५४ हे रामजी तिसमें सत्यरूप एक आत्मा की एकांत दृष्ट  
भावनाके अभ्यासमें समाधी स्थिर होती भई अहंभाव की भ्रांति अस्त होती भई ५५ इसमें उ  
परांत जब मैंने अपने आत्मा का निर्मल प्रकाश देखा तब मेरे कों आकाश और अहंभाव शिला  
में कमल की भ्रांति जैसा लय को प्राप्त होता भया केवल परम ब्रह्म स्वरूप प्रतीत होता भया ५६  
जैसे स्वप्ने में अपने घर में महाशिला दृष्ट होती है सो केवल अपने अंतःकरण का चैतन्य ही  
तद्रूप भया है शिला तहां कोई नहीं है तैसें यह संसारी विश्व अद्वैत चैतन्य ही है सो तद्रूप प्रतीत  
भया है ५७ हे रामजी अपने संकल्प का फल ही आति बाह्य शरीर करके प्रत्यक्ष पहिले



न. कहा है सोही माया करके सत्यरूप सर्वत्र व्याप्त होता है तिसकों ही त्वं आधि भौतिक शरीर  
सा. प भये को जान ५८ हेरामजी यह आधि भौतिक देह आत्मविचार करके कुछ नहीं प्रतीत हो  
18 ता है जैसे मारवाड के थल में सूर्य की किरणों करके समुद्र जो प्रतीत होता है सो अपने चित्र  
की आंती ही तद्रूप प्रतीत होती है वास्तव विचारतें मिथ्या प्रतीत भई है ५९ हेरामजी सभका आ  
द और सत्य और प्रत्यक्ष प्रतीत ऐसे आत्म विचार के सुख को त्याग करके जो कोई असत्य रूप  
और भ्रम करके मध्य में ही प्रतीत भये कल्पना मात्र सुख में दृढता मान करके मग्न भया है सो  
प्रत्यक्ष प्राप्त भये शीतल जल को त्याग करके रेती की चमक में आंति करके प्रतीत भये जल  
करके तृप्तियों चाहता है २६ हेरामजी जौं नसा सुख क्षण में नष्ट होवे और क्षण मात्र ही अ  
सुभव होवे है सो दुःख रूप ही है जौं नसा सुख स्वभाव करके है और आद अंत में एक जैसा है  
सोही सुख कहा है ६१ हेरामजी जिसमें प्रत्यक्ष ही असत्यता प्रतीत होवे तिसमें सत्यता और



अखंड आनंदता कहंते होवेगी जो वस्तु असत्य सामग्री करके सिद्ध होवे सो सत्य कहंते हो  
वे ६२ हे रामजी यहां प्रत्यक्षही अभाव प्रतीत होवे है तहां अखंड सुखकी क्या वार्त्ता है जहां हा  
थी बहिजाते हैं तहां मेढेके बहिनेकी क्या गिनती है ६३ हे रामजी यह परमात्मा सर्वत्र ए  
क जैसा निरंतर व्याप्त भया है और बोधरूप है और चैतन्य रूप है तिसको जानने बिना जो कोई अ  
सत्य रूप और तुच्छ सुखवाले पदार्थ में दृढ मान रहे हैं सो मूढ पुरुष हैं और तृण समान रूप हैं और  
कपटी हैं तिहकी संगती नहीं करणी ६४ हे रामजी ऐसा विचार करणें उपरांत चैतन्य में प्रति  
बिंबित भये जगत में विद्याधरीके साथ ही मैं प्रवेश करता भया तब विद्याधरी ब्रह्मलोक में प्राप्त  
होइ करके मेरे को कहती भई ६५ विद्याधरी का वचन ॥ हे मुने यह ब्रह्मा मेरे को विवाह करणें  
वाले प्रकट करता भया मैं ब्रह्म भी होइ गई तदभी नहीं व्याही इस कारण तें मैं विरक्त भई हूं  
तिस तें तूं मेरे व्याह के कारण ब्रह्मा को बोधन कर ६६ श्री वसिष्ठजी का वचन ॥ हे रामजी सो विद्या



ने. धरी ऐसा कहि करके ब्रह्मा को कहती भई हे स्वामिन् वसिष्ठ मुनि तुम्हारे चर आया है इसका आद  
सा. र सत्कार करो ऐसा कहि करके ब्रह्मा को समाधीते उठाइ करके सावधान करती भई ६० तब श्री ब्र  
५६ ह्माजी का वचन ॥ हे वसिष्ठजी तैने इस विश्व को हाथ में आमल के फल जैसा सार रहित देखा है और तु  
म बोधरूपी अमृत के समुद्र हो तुम्हारे को इहां आये ने करके सुख होवे तुम को कुशल है ६८  
हे वसिष्ठजी तुम ब्रह्म त्वर मार्ग से चल करके आये हो अरु तुम मार्ग के खेद को विप्राम करके दू  
र करो और इहां आसन में बैठो ७० श्री वसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी जिसने अनंतर में आसन ऊपर बै  
ठा ब्रह्माजी ने देव गणों करके मेरी पायादिक सजा कराई तब मैं ब्रह्माजी को प्रणम किया हे भगवन् तुम  
भूत भविष्यत् वर्तमान काल ज्ञान के स्वामी हो यह विद्या धरी तुम्हारे को बोध कराने वाली मेरे को क्यों  
प्रेरणा करती है अरु कहती है हे वसिष्ठजी तुम अपनी बाणी करके अरु ज्ञान करके ब्रह्माजी को बोध  
न करो ७० हे महाराज तुम सभ भूतों के ईश्वर हो संपूर्ण ज्ञान के पार को देखो हारे हो तुमने यह विद्या



धरी विवाह वास्ते प्रकट करी ऐसा यह कहती है तो तुमने व्याही कैसे नहीं है यह विज्ञान  
सा ई कैसे भ्रमती है इसका कारण कहो २०३ श्रीब्रह्माजी कहते हैं ॥ हे मुने जैसा वृत्तान्त भया है तिस  
कों तू सुन मैं सभही कहता हूं जिसमें संतजनों के आगे सभही सत्य कहने योग्य होता है २०४  
हे मुने आद सभका एक परब्रह्म है सो जन्मसे रहित है और शांत है जीर्ण होने में रहित है किंचि  
त मात्र है कहने में चिंतन करणे में अवण करणे में देषणे में नहीं आवे है और सत्ता मात्र रूप है  
और चैतन्य मात्र है तिस चिन्मात्र स्वरूप का एक चैतन्यता का अंश मात्र रूप में जगत में कय  
न मात्र ही हूं २०५ सो मैं भी पहिले आकाश रूपी हूं अपनी स्वरूप सत्ता में सदा रहता हूं मेरे आगे  
सृष्टि होती है तो मेरे कों स्वयंभू कहते हैं २०६ वास्तव विचार में उत्पत्त नहीं भया ना कुछ देष  
ता हूं विदाकाश रूपी मैं विदाकाश में ही रहता हूं २०७ जो कुछ हम है तुम हो ऐसा जो आपस  
में कहना है सो जैसे तरंग के आगे और तरंग कहा जाता है तैसे वृथा कहना मात्र है वास्तव



मही है ऐसी मेरी मति का विचारण है १०८ हे मुने ऐसे रूप वाले शुद्ध चैतन्य रूप को काल के वेग  
सा तें में हूं यह मेरी है ऐसी वासना उदय भई है परंतु आत्म स्वरूप विचारणों तें नहीं उदय भई जैसी  
है १०९ हे मुने सो अहं भाव की वासना है तिस की भ्रांति जगत की स्थिति कर के सिद्ध भई है तिस का  
स्वरूप यह विद्याथरी है ११० यह विद्याथरी अपनी वासना के वेग ते मै ब्रह्मा की चर वाली हूं ऐसी  
भाव को प्राप्त भई है यह आप ही अपने भाव कर के दृष्टा उःख को प्राप्त भई है जिस कारण तें यही मे  
रे अंतःकरण की वासना है १११ हे मुने अब मैं विदा काश रूप भया हूं तिस तें अब विदा काश रूप की  
स्थितियों ग्रहण करणे चाहता हूं तिस ते अब विश्व के क्षय का काल प्राप्त भया है ११२ हे मुनींद्र अब  
महा प्रलय का समय प्राप्त भया है अब मैंने वासना रूपी इस विद्याथरी को त्यागने का प्रारंभ किया है तिस तें यह मे  
रे विवासे सकरे वर्जित भई है अब उसको मैं नहीं चाहता हूं ११३ हे मुने अब ही कल्प का अंत प्राप्त भया है और महा कल्प  
ब्रह्मा का प्रलय काल सो भी प्राप्त भया है अब मेरी वासना का अंत प्राप्त भया है और मेरा देह



आकाशमें लय होवेगा ८२ हेवसिष्ट तिसर्तें अब तूंभी अपने आसनमें अपने ब्रह्मांडकों च  
लाजा और शांतियों प्राप्त हो और जेते अहंकार उदितें आदि मन सहित इंद्रियां हैं सो सभही अ  
पने अपने अस्थानको जावें हम अब ब्रह्म पदकों जाते हैं ८४ हेरामजी सो ब्रह्मा भगवन् अ  
सा कहिके ब्रह्मलोक वासी जनों करके सहित परमासनकों बांध करके समाधिमें स्थित होता  
भया २८५ हेरामजी ओंकारकी तीन मात्रा हैं उदात्त अनुदात्त स्वरित नाम वाली हैं चौथी अर्द्ध मा  
त्रा है जाग्रत स्वप्न सुषुप्ती वाली है और अर्द्धमात्रा तुरिया अवस्था है सृष्टिस्थिति लय रूप हैं आ  
नंदरूप हैं ब्रह्मा विष्णु रुद्र जिन्हके देवता हैं चौथी का देवता ईश्वर है ८६ सो ब्रह्मा तीन मात्रा  
में परे चौथी अर्द्धमात्राके अंतमें ध्यानावस्था करके स्थित होता भया संसर्ग मनकी वासना म  
न सहित लीन होति अंग भइयां जैसें चित्र लिखा होता है तैसें निश्चल होता भया और अहंभाव  
की वेदना शांत होती भइ ८७ हेरामजी सो वासनारूपी विद्याधरी तिसके ध्यानमें शांत होती



१. भई संसारी अंशो करके सहित आकाशकी न्याई शून्य होइ करके शांत होती भई ८८ हेरामजी ज  
सा. व संकल्प करके ब्रह्मा रहित होता भया तब मैं भी सर्व व्यापी अनंत चैतन्याकाश रूप होता भया  
रूप होइ करके पृथिवीकों देखता भया २८९ तब पृथिवीमें मनुष्यलोक अपने वर्णाश्रम धर्म से  
रहित भये केवल अन्नकी उपजीवका बाले खेती व्यापार सेवाकों करने लगे और देश नगर ग्राम  
समझी संपदासे रहित भये शृगाल और चौर भय करके उजाड़ होय गये २९० और इस्त्रीयां अपने  
कुलकी मर्यादाकों और पतिव्रताधर्मकों त्याग करके केशोंका झुंगा करके वेश्याके धर्म में  
वर्तमान होती भई और राजे लोक प्रजापालन रूपी राजधर्मकों त्याग करके केवल द्रव्यके संग्रह  
में प्रवृत्त होते भये २९१ हेरामजी सबका आचार शूलकी न्याई उःखकों बधाउने हारा होता भया और  
प्रजाके राजोंकी विगाउ करके पीड़ित भई जैसी उःख रूपी शूल करके व्याकुल होती भई और इस्त्री  
यां शूलकी न्याई महा कठिन अधर्म मर्यादामें वर्तमान होती भई और राजेशूलकी न्याई महा उग्र



दंड करण और अभिमान करके संतजनोंके अनादरमें प्रवृत्त होतेभये २९ हेरामजी इस प्रकार  
के औरभी जगतके नाश होनेके निमित्त महा उत्थात होतेभये मैंने देखेहैं ९३ हेरामजी तिस  
ते उपरांत संहार भैरव संघर्ष ब्रह्मांडको निगल करके महा विशाल आकाशमें कालरात्रि  
के साथ नृत्य करताभया और डिम डिम करके उमरू बजावता भया ९४ हेरामजी तिसते उपरांत  
त कालरात्री महा भैरवमें लीन होतीभई सो महा भैरव परमात्मामें लीन होताभया ९५ हेराम  
जी तिसते उपरांत मैंने सूक्ष्म दृष्टि करके तिस अहंकार रूपी शिलामें अनेक छद्मोंमें एक एक  
प्रति अनेक पत्र देखे तिन्ह वासनारूपी पत्रोंमें अनेक संकल्परूपी तृण देखे तिन्ह तृणोंमें अने  
क जगत देखेहैं ९६ हेरामजी जो कुछ निर्मल शुद्ध सात्विक बुद्धि करके दृष्टि होताहै तिसको तीन  
नेत्रों करके शिवदेखनेकोभी समर्थ नहीं होताहै और इंद्रसहस्र नेत्रों करके देखनेको समर्थ नहींहै ९७ हेरामजी इसते उपरांत तिस  
संसारका प्रलय देख करके अपने चित्तके फुरणों के यत्नमें पिछले संसारमें हट करके चला आया तहां आइ



करके तिस संसारमें आकाश को एकी ऊटियाकों प्राप्त भया ८८ हे रामजी तहां अपने देहकों ध्या  
सा नावस्था करके जड भयेको जब देखने लगा तबही तहां एक सुदृश्य रूप एकांत बैठे और सिद्ध  
कों समाधिमें स्थित भयेकों देखता भया सो सिद्ध मेरे हट करके आवनेकों चिंतन करता भया और  
मृत भये अपने शरीरको त्याग करके स्थिति करता है ८९ तिसने उपरांत जब मैं तहां रहनेके संक  
ल्पकों त्याग करके अपने स्थान प्राप्त होने को प्रयत्न भया तब मेरी कल्पन करी ऊटिया नष्ट भ  
ई सो सिद्ध भी आश्रय विना सात समुद्र से परे दिव्य दृष्टि की में पतित भया तब मैंने तिसकी स  
माधी उतारणे वास्ते अहिन की वर्षा करणे हारे बदलकी न्याई गर्जना करी तब तिसकी समाधी  
उतरी फिर मैंने तिसकों प्रश्न किया ३० हे सिद्ध तूं कौन है और कहाँसे आया है ऐसा वचन सु  
नके तिस सिद्धने ध्यान करके संपूर्ण हृत्तांत जान करके मेरे प्रति वचन कहा ३१ सिद्धजी का व  
चन ॥ हे मुने मैंने अब तुमको पहिचाना है मैं तुमको बंदना करता हूं तुम्हारे को पहिले नहीं



नि. जानने का अपराध मेरेसें भयाहै जिस अपराधकों आप क्षमा करो संतोकी क्षमाही स्वभावहै १०१  
सा हे मुने मे देवताजन के नगरके बाग बगीचेमें बहुत भ्रमाहूं तिहुमें भोगवासना मोहित क  
रतीहै जैसे भ्रमर कमल बनमें भ्रमण करताहै तैसें मैभी भोगवासना करके तिहुमें बहुत  
काल भ्रमण करताभया परंतु शांति नहीभई ४ हे मुने संसार समुद्रमें दृश्य पदार्थोंकी वासनाइ  
पी तरंगों करके मैं बहुत व्याकुलभया कालके वेग करके डूबीभया जैसे चात्रक वर्षाके विना  
व्याकुल होइ करके डूबी होताहै ५ इह संसारमें शब्दमात्रा रसमात्रा रसमात्रा स्पर्शमात्रा गंधमा  
त्राते परे और कुछ पदार्थ नहीहै पतन्मात्रा में क्यों प्रीति युक्त विलास करे ६ इह समझी चित्त  
लामात्र आकाशमें है अथवा चित्कला रूपहैं चिन्मात्रा बिना संस्पर्श असत्य रूपहै इसमें मैं  
नष्ट बुद्धि पुरुषकी न्याई किस अर्थके वास्ते प्रीतिको करताहूं ७ इसमें जोनसे विषय हैं सोवि  
षके बरोबर विपरीत रस वालेहैं और उच्चियां कामके मोहको देने हारीहैं इसके संस्पर्श



न. रस अंत कालमें उलटे जुःख रूपी रसको देते हैं इन्हें आसक्त भया कौन पुरुष नहीं मरा है ३८  
सा. हे ब्रह्मन् यह देह कैसा है समुद्र में बुद बुदे की न्याई सतावी नष्ट होने वाला है इसके आगे पी  
छे मृत्यु रहता है जैसे दीप की शिखा के साथ पवन रहता है ८ इसमें बड़े चतुर विषय वासना रूपी  
महा शत्रु चौर रहते हैं सो सभही इसकी आयुषा रूपी सर्वस्वकों हरते हैं इसवास्ते में सदा जागरण  
कों करता हूं मोह रूपी निद्रा करके सोइ नहीं रहता हूं ९ हे मुने दिन दिन करके इसकी आयुषा  
के भाग काल करके चले जाते हैं तिन्हें बारं बार चले जाते को कोई पुरुष नहीं जानता है ११ यह मे  
रे को आज प्राप्त भया है यह फेर मेरे को आज मिलेगा ऐसी कल्पना में लगा भया लोक गत भये कों  
प्राप्त भये काल के वेगकों नहीं जानता है १२ भोगों के समूह भोगे हैं सो चले जाते हैं तिन्हें अनित्य  
ता को नहीं जानता है इसमें शान्ति प्राप्त कहीं भी नहीं होती है १३ हे ब्रह्मन् में विदित पुरुष की  
न्याई सुमेरु पर्वत के बगीचे की पृथिवी पर्यंत भ्रमा हूं और इंद्रादिक दशलोक पालों की परियों में

अच्छी तरांसे फिरा हूं मेरेकों अखंड सुख कही नहीं मिलाहै १४ हेमुने जहां देखे तहां सर्वत्र  
 काष्टके हृदहैं और प्राणी सर्वत्र मांस रक्तके देखेहैं पृथिवी सर्वत्र मृत्तिकाकी देखीहै और सर्व  
 त्रुःख और अनित्यता देखीहै यह कहो कि समों स्थिरताका विश्वास बनेहै १५ हेमुने काल  
 करके व्याकुल भये लोके कों धन और मित्र और सुख और बांधव रक्षा करणोंको समर्थ नहीं हैं १६  
 हेमुने मेरेकों सुंदर इस्त्रियांभी प्रिय नहींहैं और उत्तम संपदाभी प्रीति नहीं करतीहै और इ  
 स्त्रीके चतुर कटाक्षकी न्याई चंचल जीवनाभी रुचिकों नहीं करताहै १७ हेमुने यह शरीर  
 पुराने पत्तोंके बरोबर गिरने हाराहै और तिसका जीवना सूके झुके पत्तोंके बरोबर गिरने  
 हाराहै और बुद्धि अधीरता करके ग्रहण करीहै और विषय रस समझी रस करके रहित  
 हैं १८ हेमुने तिसमें आज मेरा मोह मंद भयाहै और देह पुराने मंदिर जैसा उदासीनताकों  
 प्राप्त भयाहै अब इहकी अवस्था जौनसी करणी सोही उत्तम अवस्थाहै और इह देहादिकों



की अवस्था करणीही नीचली अवस्था है १९ हे मुने इस संसार में ऐसा मानना आपदा यह आ  
सा २ भई है वह आपदा कैसी है महा मोहकों वधा देने वाली है और नित्य प्रति ऐसा ही मानने योग्य  
है और संसार में आसक्त नहीं होना २० हे मुने यह विषय रूपी विष के पवन हैं वह के से हैं चित्त  
रूपी कमल पुष्पों विवेकरूपी सुगंधियों हर करके मूर्खों को कर देते हैं २१ हे मुने चित्तरूपी बान  
हृदयों छुट करके विषयरूपी निशानों का डर करके प्राप्त होते हैं और उत्तम गुणों को स्पर्श न  
ही करते हैं जैसे कृतज्ञ पुरुष उत्तम गुणों को स्पर्श नहीं करते हैं अरु दोषों को भी ग्रहण करते  
हैं २२ हे मुने आयुषा उत्पात पवन की न्याई चली जाती है जो मित्र हैं सो शत्रु रूप हैं और भाई बं  
धुलोक बंधन रूप हैं और धन ही मृत्यु का रूप है २३ हे मुने सुख संसार के दुःख रूप हैं संसार की  
संपदा परम आपदा है और संसार के भोग महा रोगों के रूप हैं और प्रीति जो है सो अप्रीति कर  
णे वाली है २४ हे मुने काल के अनेक प्रकार के उलट पलट होते हैं और इष्ट जो है सो अनिष्ट ।



नि.  
1. सा.  
166

होइ करके प्राप्त होते हैं और प्रेम वाले जनों के वियोगों को देख करके मेरा मन जर्जर जैसा  
होता है ३२५ हे मुने यह जो भोग हैं सो विषयों के भोगने तैं हैं जैसे सर्पों की फणी होती हैं किंवि  
मात्र स्पर्श करोगे तैं भी उंश करके मारते हैं अरु भली तरा विचार युक्त देखने ते नष्ट होते हैं ३२६  
हे मुने भोगों की आशा करके जो पुरुष बांधे गये हैं तिन्ह का पद पद में अनुमान होता है जैसे  
वन के काम करके मत्त हाथी हथनी को देखते ही बांधे जाते हैं तिन्ह को काम भोग की तृसा क  
रके बंधन होता है ३२७ हे मुने संपदा और इस्त्रियां तरंगों के संग बरोबर क्षण भंगुर हैं ऐसे को  
न चतुर पंडित पुरुष है जो सर्प की फणी की छाया में प्रीति करता है ३२८ हे मुने यह विषय के  
सेह देखने में अच्छे हैं परंतु देह विनाश समय में दुःख देते हैं जैसे अपक्व अन्न भोजन कर्के  
रोगी पीडा को लोक प्राप्त होते हैं जैसे भोगों ते नरक को प्राप्त होते हैं ३२९ हे मुने धन कैसे हैं सु  
ख दुःख के मूल हैं और दायकों प्राप्त होने हारे हैं ज्ञान रहित मूछ पुरुषों करके सेव्य मान हैं यह



मे.  
सा.  
६८

मेरेकों प्रीति नहीं करते हैं ३३ हे मुने और यौवनकी संपदा कैसी है शरद ऋतुके बादलकी सा-  
मान सतावी जाने हारी है अंतमों ऊख देने हारी हैं चिरकाल संताप करणे हारी है ३४ हे मुने य-  
ह मनुष्यके जीवनेकी आयुषा हाथ लिये जलकी न्यार्ई क्षणों अंश अंश मात्र चलने करके गल-  
ती जाती है फेर नदीमें बहे जल सिरीखी फिर फिरती नहीं है ३५ हे मुने मन शांत भये संते आत्मस्व-  
यमें विश्रान्त होनेतें जो सुख होता है सो पाताल स्वर्ग पृथिवी लोकके भोगोंमें नहीं होता है ३६  
हे मुने बहूत दीर्घ काल करके अहंकार रहित होनेतें अपनी बुद्धि भई बुद्धि करके स्वर्ग और  
मोक्षकी तृष्णाका त्याग मने धारण किया है ३७ हे मुने यह वृत्तांत मैने तुमकों वर्णन करके  
सुनाया है जो मेहूं और जैसी मेरी स्थिति है सो मैने कहा है अब जैसा तुम जानते हो तैसा करो ३८  
हे मुने सिद्ध पुरुष आत्म विचारमें तत्पर होइ करके और उत्तम बुद्धि करके निर्णय करके वा-  
स्तव वस्तुका विचार जब लग प्रमाण नहीं करा तब लग त्रिकाल ज्ञानी भी हैं तद भी ।

1- दृढ निश्चय को नहीं करते हैं यह ब्रह्मादि देवता जनों के मन का स्वभाव है ३० हेरामजी तब मैंने  
सा- कहा है सिद्ध मुने निश्चय दृढ हृदय में नहीं होना यह अविचार का अपराध है केवल तुमको ही न  
ही है यह अविचार का अपराध स्वभाव मेरे में भी तुल्य है जिस कारणों यह ऊटिआ मेरी है ते  
रे चिरकाल रहणे वालें नहीं स्थिर करी है ऐसा अविचार मेरे में भी है ३८ हेरामजी इसते उपरां  
त मैं भी और सो सिद्ध भी अपने अपने चाहे देश को चले जाते भये ३९ हेरामजी यह महारामा  
यण मात्र शास्त्र के केवल देखने अंतःकरण में सभ पदार्थों में शीतलता उदय होती है जैसे  
वर्ष में शीतलता होवे है ३४ हेरामजी चित्र की शीतलता मोक्ष है चित्र की संतप्तता बंधन  
है जिन्हें इतना भी अर्थ का ज्ञान नहीं है यह लोको की मूढता महा आश्चर्य रूप है ४१ हेरा  
मजी यह लोक अपनी प्रकृति करके विषयों के वश हैं परस्त्री परधन में लोभ सहित है इस  
को संसार के पदार्थों का उपदेश नहीं करण यह यथा योग्य अर्थ विचारते सुखी होता है।



और मुक्त होने चाहे तो सत संग शास्त्र विचारतें सदा सुखी होवे ३४२ इति पाषाणि पा  
सा ध्यानं ॥ वसिष्ठजी कहते हैं ॥ हे रामजी जो पुरुष इस प्रकार दृढ निश्चय करता है क्या मे  
विदाकाश मात्र हूं ऐसी भावना स्थिर होत सते भावें वज्रपात होवे भावें प्रलयकी अग्निलगे  
तिरुका दाह प्रप्य वृष्टिके कमल बनकी न्यारि शीतल होता है ४३ हे रामजी में विन्मात्र नहीं अरु में  
अमर नहीं में नष्ट होता हूं ऐसा जो रोवे है तिसको पहिला किया उपदेश सभ भस्मके विषे  
ने तुल्य है ४४ हे रामजी में विन्मात्र हूं और अमर हूं में नष्ट नहीं होता हूं ऐसे भाव वाले पुरुषों  
उपदेश किया अमृतकी वर्षाके तुल्य होता है ४५ हे रामजी सो वस्तु नहीं है जो सत्य नहीं है सो  
वस्तु नहीं है जो संसारमें दृष्टा नहीं है जैसा तिसको निर्णय भया है तिसको तैसा ही दृढ भाव  
होता है ४६ हे रामजी नष्ट बुद्धि पुरुष जो है सो भोग रूपी अग्निमें भले प्रकार दग्ध होते हैं जे  
सं देव योगतें पर्वतमें अग्नि लगनेतें पर्वतके दृढ़ दग्ध होते हैं ४७ हे रामजी भोगी पुरुष



जो हैं सो खान पानादिक भोग पदार्थों के कीचड़ में पड़े हैं जैसे विदित पुरुष उर्गधि मलमूत्र  
वाले कुंड में पड़ जाते हैं ४८ हे रामजी यह पुरुष केवल अन्न के किए के खाने दिन रात्र पड़े  
मते हैं सो पुरुष पिपीलिका समान तुच्छ हृति वाले हैं ४९ हे रामजी सभ ही दिशों में अनेक प्रकार  
के प्राणी हैं परंतु तत्व बोध करके युक्त कोई विरले प्राणी हैं जैसे वृक्ष सभ ही फल पुष्पों करके  
अनेक पृथिवी में देखे हैं और कल्पवृक्ष का ही विरले है ५० हे रामजी पराया चित्र रूपी महा समु  
द्र है सो अनेक तर्क वितर्क रूपी तरंगों करके चंचल है तिसके बहिराणों के किनारे में स्थित  
बेतकी न्याई संतजन समर्थ होते हैं ५१ हे रामजी बुद्धि को नाश करणो हारी महा आपदा में  
और चित्र के अनेक तर्क कुतर्कों की व्याकुलता में और महा दुस्तर संकटों में संतजनों को तार  
ण की गति संतजन ही हैं ५२ हे रामजी ऐसा मन में दृढ़ नहीं करण कैसा है मेरे को विचार क  
रके क्या अर्थ है जो होना है सो मेरे को होवे ऐसी कल्पना धार करके गढ़े में कीड़े की न्याई अम



१. पुरुषार्थमें रहित नहीं होना ३५३ हेरामजी गुणोंके और दोषोंके समझनेके अर्थ बालपनेमें लेक  
सा २ यत्न करके जैसे बने तैसेही शास्त्रके प्रसंग करके बुद्धिकों बधावे ५४ हेरामजी दोष क्लेश  
२ कों त्याग करके सज्जनोंकी संगतिकों करे जिह्न करके निरवाण पदकी प्राप्ति नहीं होवे ऐसे दोषों  
को अरु गुणोंकोभी यत्न करके क्रमसे त्यागदेवे ५५ हेरामजी नीच संगति करके उत्तम वस्तु प  
दार्थ प्रथम रूपकों प्राप्त होता है और स्थिर पदार्थ चंचलताकों प्राप्त होता है जैसा प्रसंग मिले ते  
साही स्वभाव होता है और साधुजन असाधुजनके स्वभावकों प्राप्त होता है ५६ हेरामजी यहम  
हा आश्चर्य है जो साधुजन दुष्टजन जैसा होवे देशकालके वशते पाप पुरुषोंके संगते पुण्या  
त्माभी पाप पुरुष होता है जैसे देशकालके प्रभावते लोकोमें आश्चर्यरूपी उत्पातभी होते हैं ५७  
हेरामजी सभही काम त्याग करके सज्जनोंकी संगतिकरे यही दुःखदाई कर्मोंको दूर करणे  
का उपाय है इस सत्संग करके इह लोक अरु परलोककों सिद्ध करणे का साधन करणे योग्य



है ५८ हेरामजी सज्जन पुरुषसें कदाचित् दूर नहीं रहे बहुत प्रेम बेनती करके सज्जन पुरुष  
सा की सेवा करे सज्जन पुरुष और उत्तम वृत्त एक स्वभाव वाले होते हैं जैसे उत्तम वृत्त के पुष्पों  
की रेणू जिसको लगे तिसको सुगंधि युक्त करती है तैसें सज्जन पुरुष की संगति करके नीच  
पुरुषकों भी सज्जनता होती है ५९ हेरामजी सत्संग वाला पुरुष समाधी करणो बिना भी  
समाधानकों प्राप्त होता है महा उः खी होवे तो भी महा सुखकों प्राप्त होता है और व्यवहार  
करे तो भी मोन धारणों के फलकों प्राप्त होता है कर्म करे तो भी कर्म बंधनमें रहित होता  
है ६० हेरामजी जो पुरुष ज्ञेय वस्तु परमात्माकों जानते हैं सो निर्मल चित्त होते हैं सो  
ही संतजनों के भावकों जानते हैं जैसे सर्प के चरणों को सर्प ही जानते हैं ६१ हेरामजी जो उ  
त्तम पुरुष हैं सो अपने अंतःकरण के भावकों गुप्त करते हैं तिन्हें उन्नमते भी उन्नम जा  
नना जिस कारणों चिंतामणि पाषाण की कीमत बजार के लोकों से नहीं होती है तैसे ही



उत्तमजनोंके भावकों जानने हारे कोई विरले उत्तमजन हैं १६२ हे रामजी एकांत में रह  
ना और अभिमान रहित होना और पदार्थ संग्रह में रहित होना और लोकोंकी स्तुति बेनती में  
रहित होना यह उत्तमजनोंके गुण उत्तमजनोंको जैसा आनंद करे हैं तैसें जगतकी आप संप  
दा आनंद नहीं करती है ६३ हे रामजी अहंकार वाले पुरुषोंको यह इच्छा रहे है क्या लोक मेरे  
उत्तम गुणोंको जाने और लोक मेरी पूजाको करे ऐसी वासना निरंतर रहती है जौनसे अहंका  
र रहित हैं तिरुकों यह वासना नहीं होती है इसमें आपने भावकों छिपाई रखते हैं ६४ हे राम  
जी जिसको संपूर्ण जगत दृष्टा समान होता है किंचित् गर्दके किएके समानभी प्रीति नहीं क  
रती है तिसको और जगतके पदार्थ ग्रहण करणकी इच्छाओं कहां होवेगी ६५ हे रामजी तत्ववे  
त्ता पुरुष अपने देहमें प्राप्त भये शीत वातादिक दुःखोंको पराये देहकी न्याई अनादरसे देखता  
है ६६ हे रामजी जो पुरुष तत्ववेत्ता है सो निर्मल सात्विक बुद्धि रूपी ऊंचे शिखर पर चडा है आ



पसो कैसे रहिता है और शोच करणे योग्य अज्ञानी पुरुषों को संसार समुद्र में मग्न भये को देख  
करके दया करके शोच करता है जैसे पर्वत में स्थित भया पुरुष पृथिवी में स्थित जनों को  
नीचे स्थान में देखता है सो उनको तुच्छ जानता है तैसे तत्त्ववेत्ता पुरुष संसारी लोकों को देख  
ता है तृण समान तुच्छ जानता है ३६० हे रामजी तत्त्ववेत्ता पुरुष शांतिकों प्राप्त होने ते आत्मयो  
गते प्राप्त भई अष्ट सिद्धी को मानता नहीं है ६८ हे रामजी आठ प्रकार की योग सिद्धी हैं सो कौन  
है ॥ अणिमा १ महिमा २ गिरीमा ३ लक्ष्मिमा ४ प्राप्ति ५ प्राकाम्य ६ ईशित्व ७ वशित्व ८  
यह आठ प्रकार का ऐश्वर्य है अणुरूप होना १ पर्वत समान विशाल होना २ पर्वत समा  
न भारी होना ३ दृढ़ समान हलके होना ४ सर्व देशों प्राप्त होना ५ अपनी कामना का  
सर्व पदार्थों प्राप्त होना ६ त्रैलोक्य कोई श्वर होना ७ सबको अपने वश करण ८  
सो तत्त्ववेत्ता को तृण समान होती है दूसरे पुरुषों में देख करके भी मन में ऐश्वर्य नहीं



मानता है ३६० हेरामजी इस प्रकार की आं और भी सिद्धि आं हैं कोई पर्वत की कंदरामों सिद्ध हैं।  
सा. कोई पवित्र आश्रमों में सिद्ध हैं और कोई गृहस्थाश्रमों में सिद्ध हैं कोई ब्रह्मभ्रमणों में सिद्ध हैं  
६. कोई भिक्षाटन करके सिद्ध हैं कोई केवल तपते सिद्ध हैं कोई मोनते सिद्ध हैं कोई ध्यानते सिद्ध हैं  
कोई पंडितार्थ से सिद्ध हैं कोई शास्त्र अवणते सिद्ध हैं कोई राज करके सिद्ध हैं कोई मूढवृत्तिकी न्या  
ई सिद्ध हैं कोई गुरुका करके सिद्ध हैं कोई आकाश में उड़नेते सिद्ध हैं कोई कला शास्त्रों में सिद्ध हैं  
कोई दीनरूप करके सिद्ध हैं कोई आचार त्यागनेते सिद्ध हैं कोई वेद पाठ करके सिद्ध हैं कोई वि  
क्षिप्त होय करके सिद्ध हैं कोई संन्यास धार करके सिद्ध हैं परंतु अविद्या की शान्ति किसी को नहीं हो  
ती है ३६१ हेरामजी तुमको महा रामायण अवण करके अविद्या की शान्ति भई है तदभी निरंतर अ  
भ्यास करणो बिना भली तरा से नहीं होती है ७. हेरामजी तिसते असत्य शास्त्रों के विचारते नि  
वृत्त होना उत्तम शास्त्र के विचारते शान्ति प्राप्त होवेगी जैसे रणलीला करणों जीत प्राप्त होती है ७१



मे. हे रामजी इस शास्त्र में विना कल्याणकों देने द्वारा और उपाय, न भया है और ना होवेगा तिस  
सा. तें परम उत्तम बोध वास्ते इसी शास्त्रकों विचारण करो ३०२ हे रामजी वासनाके त्यागने विना  
आत्माकों उद्धार करणों कोई और उपाय समर्थ नहीं है तिसमें यत्न करके वासनाका त्याग  
करणा ३०३ हे रामजी जो जगत के भाव सत्य विद्यमान होवे तो नाशों रहित होवे तिसमें यह  
सभ जगत के भाव सहेकी शृंगकी न्याई असत्यही हैं ३०४ हे रामजी संसारी भावोंकी तृप्ता  
त्यागनेमें संसारी साधन करणोंकी समाप्ति होती है तिसमें समाधान करके चित्त सिद्ध होता है  
सोही निर्वाणकी प्राप्ति है ३०५ हे रामजी जो पुरुष शांत इच्छा वाले हैं और बोध करके वासना  
रहित भये हैं तिनकों चाहे बिनाभी निर्वाण प्राप्त होता है ३०६ हे रामजी बोधकी यही अवधि  
है जो तृप्ता रहित होना और तृप्ता निवृत्त नहीं होवे तो पंडिताई भी मूर्खताई सी है ३०७ हे  
रामजी हजारोंमें भी हजारोंते कोई एक पुरुषार्थके उद्यमकों करता है तिसमें वासनाके जाल



ने- बंधनकों छेद करके संसारतें मुक्त होता है जैसे पिंजरे को तोड़ करके सेर निकसता है ३७८  
सा- हे रामजी सोही शास्त्र का अवलंब है जो ज्ञानकों देवे सोही ज्ञान है जिसतें सम दृष्टि होवे सोही स  
म दृष्टि है जिसतें सुषुप्ति अवस्था की न्याई जाग्रत मो भी एकाग्रता होवे ३७९ हे रामजी सम दृष्टि  
जो पुरुष हैं तिन्हकों महा चोर सुख दुःख विस्तार करके होवे तो भी एक रस आनंद ते उदासी  
नता नहीं होती है ३८० हे रामजी राजासिंघ सम दृष्टि करके कबूतर की रक्षा वाले अपने  
मांस प्रसन्न मन करके बाज नामा पंछीकों छेदन कर देता भया ३८१ हे रामजी तैसे राजा जन  
क संपदा करके संयुक्त अपनी नगरी दग्ध भये संते सम दृष्टि करके शोककों नहीं करता भ  
या ३८२ हे रामजी तैसे मातंग नामा सम दृष्टि करके परोपकार वाले अपना देह त्यागने तें उ  
त्तम विमान पर चढ़ करके परमपदकों जाता भया ८३ हे रामजी तैसे बालचंद्र नामा मुनि  
सम दृष्टि करके गुड़के लडू की न्याई प्राप्त भई अग्निकों खाइ लेता भया ८४ हे रामजी जिसतें

१. समदृष्टि वाला तत्त्ववेत्ता पुरुष मरणकों और जीवनकों नहीं चाहता है जैसा मिले तैसा प्राप्त  
करता हुआ रागद्वेषसे रहित विहार करे ३८५ हेरामजी जब लग आरबला है तब लग दे  
ह सावधान विचरता है तिसमें ऐसे विचार करके जैसे बने तैसे एकाग्र वृत्ति करके विचरते रह  
णा और किसीसे प्रयोजन क्यों करणा है ८६ हेरामजी जो कोई अपने वर्णाश्रमके कर्म क्रिया  
के क्रममें त्याग करके तूली भावकों धारण करे तो यह देह कर्मसे खाली नहीं रहता है नि  
सते स्वतंत्रता करके विपरीत कर्ममें प्रवृत्त होवेगा तद लोक मर्यादा छीना होवेगी तिसका  
रणमें सकर्म करणोंमें दोष नहीं मानता ८७ हेरामजी कर्म त्यागने हारे लोकोंके समाज में  
नहीं रहते हैं जहां स्वप्नमें भी लोक देखनेमें न आवे ऐसी महामूढ मृग जहां रहते हैं ऐ  
से वनमें ध्यानमें लगे रहते हैं ८८ हेरामजी केते पुरुष आधा ज्ञान पाइ करके और आधे  
मार्गकों पाइ करके जैसे आधी सोई आधी जागती बुद्धिवाले ज्ञानके और ध्यानके गर्व करा



के कर्मकों त्याग देते हैं सो पुरुष इह लोक परलोकमें भ्रष्ट होते हैं ८८ हे रामजी चित्तकों वि  
सा तबनेतें रहित करण केवल आत्म सत्ताके चिंतनमें प्राप्त करके समान वृत्ति करके सुख में  
स्थित होइ करके परब्रह्मरूपी परमशुद्धाकाश रूपकों धारण कर ८९ हे रामजी तुम परमार्थको प्रा  
प्त भये हो और रागद्वेषादि दोषोंमें रहित भये हो और सम बुद्धि भये हो और आनंद करके उद  
त मन भये हो ऐसे तुम महात्माजनोंके भी महात्मा हो अब शोकमें रहित हो और निरांक हो  
और एक आत्मस्वरूप भये हो और जन्म मरणमें रहित ऐसे परमपवित्र परम निर्वाणपदमें  
स्थित हो जावो ९० हे रामजी अब तुमकों ज्ञानके बोध वास्ते और अधिक वचन विस्तार करके  
क्या प्रयोजन है यह हमने तुमकों सभ ज्ञान शास्त्रका आदि शिरोमणि सार ज्ञान उपदेश कि  
या है इस करके तू सर्व वेत्ता भया है और पूर्ण ज्ञान भया है ९१ श्री बाल्मीकीजी का वचन ॥ हे  
मुनि श्रेष्ठ वसिष्ठजीने ऐसा वचन कह करके तूली भये संते श्री रामजी सर्व प्रकारकी इच्छा

नि. रहित होते संते संपूर्ण सभाके जनभी ध्यानमें एकाग्र होते भये सभही विशाल बुद्धि क  
1. सा. रके ब्रह्मपदमें विश्रांत होते भये जैसें भ्रमर गुंजार शब्द करके कमल पुष्पके बदनमें रस  
451 पान करणेमें प्रवृत्त होता है ३८२ हे भरद्वाज मुनि श्रेष्ठ वसिष्ठजी निर्वाण प्रकरण की  
कथा समाप्तिमें समाप्तीका मंगला चरण करते भये तद संपूर्ण सभाके लोक शान्त ह  
तिभये और निर्मल अंतःकरण होते भये और निर्विकल्प समाधीकी अवस्थाको प्राप्त  
होते भये ३८३ हे भरद्वाज तिस कालमें संपूर्ण आकाशचारी और स्वर्गवासी सिद्धजनों के  
मुखमें जय शब्द और स्तुति शब्द होते भये और सभामें स्थित भये विश्वामित्रादि मुनियों  
के मुखमें भी पूर्ण भावनातें स्तुति शब्दवालीयां प्रकट होनियां भईयां ३८४ हे भरद्वाज तिस  
कालमें महा उत्सवके कोलाहल शब्द करके संपूर्ण दिशां पूर्ण होती भई परदेका प्रति  
शब्द अत्यंत मधुर होता भया जैसें पवन करके छिद्रद्वार करके पूर्ण भये कीचक जातीके



नि. वां सोते मधुर शब्द होते हैं ३९५ और आकाश में स्थित भये सिद्धजनों के जयशब्द होते भये  
सा. और देवतों के नगारे के शब्द होते भये और पुष्पांकी वर्षा को देवता करते भये ९६ सिद्धस्तु  
८२ तिकरते हैं ॥ हमने ब्रह्मा के कल्प के प्रारंभ में लेकर के सिद्धों के समाजों में हजारों मोक्ष के उपा  
य सुने हैं और कहे भी हैं परंतु महारामायण दृष्टी मोक्ष के उपाय बरोबर कोई नहीं है ९७  
यह वासिष्ठ मुनिजी के वचन के विलास कर के प्रकट भया महा रामायण दृष्टी मोक्ष के  
उपाय कर के पञ्च पंखी इस्त्रियां और बालक और सर्प कीटादिक सभही परमानंद को प्रा  
प्त भये हैं ९८ श्री वासिष्ठजी ने युक्ति कर के और दृष्टांतों कर के और न्याय कर के जैसा श्रीरा  
मचंद्रजी को बोध करवाया है तैसा साक्षात् निकटवर्ती अपनी इसी अरुंधती को भी बो  
ध नहीं कराया है ९९ इस मोक्षोपाय कथा कर के पञ्चयोनी भी निर्विकार स्थितियों पा  
इ कर के मुक्त होवेंगे और अधिकारी जो मनुष्य हैं सो कैसे मुक्त नहीं होवेंगे ४०० इस



१. ज्ञानरूपी अमृतकों कर्णरूपी अंजलियों करके पान करनेतें संपूर्ण लोक नई सिद्धीकी  
सा. संपदाकों प्राप्तभयेहैं ४.१ विद्यामित्रजीकावचन ॥ अहो इति महा आनंदभयाहै वसिष्ठमु  
३ नीजीके सुखतें परमपवित्र ज्ञान हमने सुनाहै इसके अवगाते हमने हजार गंगास्नान के  
फलकों प्राप्तभयेहैं ४.२ नारदजीकावचन ॥ जो हमने ब्रह्मलोकमें नहीं सुनाहै और स्वर्ग में  
और मनुष्यलोकमें नहीं सुनाहै सो ज्ञान आज हमने सुनाहै आज हमारे कर्ण पवित्रताकों  
प्राप्तभयेहैं ४.३ राजादशरथजीकावचन ॥ हे वसिष्ठ मैं अपने शरीर करके इच्छियों करके संपु  
क्त और यह लोक अरु परलोकमें सुखदेने हारे पाए करके अरु राज्य करके अपने भूत  
त्यलोक सहित संपदाके देण करके तुम्हारी पूजा करताहूं ४.४ श्रीवसिष्ठजीकावचन ॥ हे राज  
न हम ब्राह्मणलोक केवल प्रणाम मात्रतें प्रसन्न होतेहैं सो तुमने हमकों प्रणाम करीहै और  
पूजाकी बांछा नहींहै ४.५ श्रीरामजीकावचन ॥ हे मुने पूजा करणोंमें तुमने हमकों निरु



1. त्र किया है तिसमें मेरेमों भी प्रणाम मात्र सार है इसमें तुम्हारे चरण कमलों को मैं प्रणाम कर  
सा. ता हूँ ४. श्रीरामचंद्रजी ऐसा कहि करके पुष्पों की अंजली लै करके वसिष्ठजी के चरण कमलों  
६४ पर चढ़ावते भये जैसे हिमालय के बन में बर्फ शोभती है तैसे वसिष्ठजी के चरण कमलों  
चढ़े हुये पुष्प शोभते भये ८ सो नीतिको जानने हारे श्रीरामचंद्रजी आनंद के अस्तुजल कर  
के पूर्ण नेत्र भये गुरुजी के चरण कमलों को बारंबार प्रणाम करते भये ९ श्रीवसिष्ठजी का  
वचन। हे राजन हे रामजी तुम रघु कुल के चंद्रमा हो जो मैं कहता हूँ तिसको करो इतिहा  
स कथा की समाप्ती में ब्राह्मण अवश्यमेव दक्षिण भोजन वस्त्र भूषण गोदान और द्रवि  
वीदानादिकों करके पूजने योग्य हैं १० तिसमें आज सर्व प्रकार करके अद्भुत भक्ति विधिस  
हित ब्राह्मणों को प्रसन्न करो तब तुमको मोक्षोपाय वेदांत शास्त्र अवलोकन करणों का संग  
फल प्राप्त होवेगा ११ यह मोक्षोपाय कथा की समाप्ती में निर्धन पुरुष ने भी अपनी यथा



१०. शक्ति ब्राह्मणों की पूजा करोगे योग्य है और राजाने क्यों नहि पूजा करणी ४१२ श्रीबाल्मीकीजी  
सा. कावचन। हे भरद्वाज राजा दशरथ मोक्षोपाय कथा अवगाते संसारकी मोह निद्राके अंत हो  
५५ नेके हर्षते सातदिन रात्र महा उत्सवकों करता भया जिसमें स्वर्गकी संपदा भी तुझ होती भ  
ई ४१३ हे भरद्वाज तूं महा बुद्धी है मेरे शिष्योंमें अष्ट हैं श्रीरामचंद्र से आदि आता तत्त्व वस्तुकों  
जान करके शोक मोहादि से रहित भये परमानंदमें मग्न होते भये १४ हे भरद्वाज इसी सा  
न दृष्टीकों धारण करके तूं भी रागद्वेष रहित भया और संशय रहित भया और शान्तमति  
भया अब जीवनमुक्त दशाकों प्राप्त हो जा ४१५ हे भरद्वाज जो महात्मा पुरुष मोक्षोपाय कथा  
के भावकों जानेंगे सो तत्त्ववेत्ता जनोंमें अष्ट होते हैं फेर संसार बंधनको नही प्राप्त होते हैं  
और बृहत् वचन विस्तार कहने करके क्या अर्थ बने है ४१६ जो कोई पुरुष बृहत् शास्त्र  
अवगा करणे हारे हैं तिन्हके आगे भली प्रकार करके आगे फेर व्याख्यान करेंगे सो फेर



ने. वाल भावकों नही पावेंगे और वचन कहनेतें क्या अर्थ है ४१० जो पुरुष इसका अर्थ १  
सा. जानने बिनाभी इच्छासैं और अज्ञासैं रहित भये भी इस कथाकों वाचेंगे और लिखेंगे अरु  
६ लिखावेंगे अरु अवण करेंगे और लोकोकों पढ़ावेंगे उत्तम देश पुण्य तीर्थों संतजनोंके आ  
गे देवता के आगे कथा लगावेंगे सो भी पापसैं रहित होवेंगे ४१८ जो पुरुष इस कथाके संब  
धकों करेंगे सो राज सूर्य अश्वमेधादि यज्ञके फल करके युक्त होवेंगे और ब्रह्म उ स्वर्गमें नि  
वास करेंगे सो फेर दूसरे तीसरे जन्ममें तत्त्वज्ञान के अभ्यासतें मोक्षकों प्राप्त होवेंगे ४२८  
हे भरद्वाज इस मोक्षोपाय कथा कों ब्रह्माजी पहिले आपही अनुभव सहित विचारणा  
करके लोकों के उपकार वास्ते रचन करते भये और ब्रह्माजीते वसिष्ठजी प्राप्त होते भ  
ये श्रीवसिष्ठजी श्रीरामचंद्रजी की सभामें प्रकट करके कहते और तद्भासें सुन कर  
के मैने तुमकों प्रेम भक्तीतें कहीहैं ४२० हे भरद्वाज जिसका इस कथामें मन लगे

मे. तिसके माता पिता संपूर्ण कुल देश पवित्र होता है इस कारणते इसमें अद्वा भक्ति सा  
सा. हित मनकों स्थिर करणे योग्य है ४२ इति श्री महाशमायणे मोक्षोपाय कथायां वासिष्ठसा  
ने. रे निर्वाण प्रकरणस्य उत्तरार्द्धस्यारोहारः समाप्तः ॥ ६ ॥ शुभम्भूयात् सर्वजगताम् श्रीराम ॥  
संवेया. ग्रंथवसिष्ठरचो मुनिप्रातम तत्त्व निरूपणाख्यातसभावे. जोहि पड़े नरविश्वसमस्त  
अतीत भजै पदनाक विहावे. जंबुसतीसर आदि हूं को नृप श्रीराम बीर नरेश सुभावे. सो अनुवा  
दन लोक हूं के उपकार कर्ये न गूछ दिखे ॥ दोहा. शिवशंकर पंडित कियो जिहि अनु  
वादन सार। लेखक तुलसीदास लिपि छपवाये जु विचार ॥ २ ॥ नयन वेदन वदंड मित संवत  
विक्रमजान. सुदित इह हरण भयो वासिष्ठी व्याख्यान ॥ ३ ॥ संवत् १८४२ ज्येष्ठ सुदी १० बुधवास  
रे शुभमस्तु राजा प्रजाया ॥













